

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска
за 2025 год

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска.

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Шадринск». Функции и полномочия учредителя осуществляет Отдел культуры Администрации г. Шадринска.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Администрации города Шадринска от 16.06.2015 г. № 1439 «О присвоении Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» и утверждении его Устава».

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 45 № 001203239 от 28.08.1993 г., дата выдачи свидетельства 28.08.1993 г., ИНН 4502000918.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам серия 45ЛЮ1 № 0000340 от 24.07.2015 г., выдана Главным управлением образования Курганской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия АА № 027975 от 28.05.2008 г. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» - школа высшей категории.

Документы Учреждения подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039247, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-228, вид права - оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 1100,5 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039242, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-227, вид права — оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 591,1 кв. м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 641870, Курганская область, г. Шадринск, ул. Спартака, 11, тел./факс: 8(35253) 6-36-44, сайт lira.s-edu.ru

1.6. Реализуя образовательную политику государства в школе создана **Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на период 2023-2027 г.г.**, разработанная в соответствии с:

- Конституцией РФ,

- Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ,

- Федеральный закон от 24.03.2021 № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,

- Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 N2765-р «О Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы».

- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р».

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

- Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016г. № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

- Национальный проект «Культура». Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204. Подпроекты: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательными организациями дополнительного образования детей

со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

- Конвенция о правах ребёнка.

- Устав МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой».

- Локальные акты МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой».

- Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» за период 2023-2027 гг.

- на основе анализа социально-экономических факторов;

- с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования, духовно-нравственного воспитания детей в возрасте до 18 лет. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным, хореографическим, хоровым, театральным видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало:

сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей учащихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, хоровое, раннего общего эстетического развития). Имеет три уровня освоения:

1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства.

3. Программы раннего эстетического развития.

2. Условия функционирования учреждения.

2.1. МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств учащихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в двух двухэтажных зданиях: первый корпус - ул. Спартака, 11 – постройки 1912 года, второй корпус – ул. Октябрьская, 64 – постройки 1963 года.

Проектная мощность школы — до 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 4 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 38 учебных специализированных кабинетах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, хора, оркестра, театрального искусства.

В школе имеются большой концертный зал, малый зал, библиотека, гардероб, раздевалки для мальчиков и девочек при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность учащихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. **Данные о контингенте** обучающихся по состоянию на 01.09.2025 г.

Структура контингента по отделениям:

Отделение	Сентябрь
Фортепиано	45
Скрипка	0
Баян, аккордеон	7
Балалайка, гусли	4
Гитара	53
Духовые/ударные инструменты	18
Хоровое пение	43
Искусство театра	36
Хореографическое	33
Декоративно-прикладное творчество	15
«Ступень к успеху»	66
Музееведение	2
Вокал (академ./народн/эстрадн)	14
Итого:	336
Подготовительное	27
Индивидуальная инструментальн.подготовка	13
Эстрадный вокал	3
Итого:	379

В первый класс на 2025-26 учебный год принято 86 учащихся: 63 на дополнительные предпрофессиональные программы, 23 на дополнительные общеразвивающие программы, что составляет 73,3% и 26,7% соответственно.

Перечень образовательных программ на 1 сентября 2025 года: количество обучающихся, принятых в 1 класс

Принято в 1 класс			
дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства (ДПП)		дополнительные общеразвивающие программы в области искусства (ДОП)	
Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс	Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс
1. Фортепиано	6	Фортепиано	5
2. Народные инструменты	16	Народные инструменты	5
3. Духовые/ударные INSTR-ТЫ	4	Духовые/ударные INSTR-ТЫ	2
4. Струнные	-	Струнные	-
5. Искусство театра	9	Хореография	16
6. Хоровое пение	13	Академ.вокал	2
7. Декоративно-прикладное творчество	15	«Ступень к успеху»	66
8.		«Музееведение»	-
Всего	63	Всего	96

Наиболее востребованными дополнительными программами являются: народные инструменты (в частности, динамично развивающийся класс гитары), хореография, программа «Ступень к успеху», где выпускники школы успешно реализовываются в творческих коллективах школы.

В составе контингента ДМШ преобладают учащиеся младшего и среднего школьного возраста, это обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение фактически осуществляется в

соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам: от 6,6 до 10 лет.

Выпуск 2025 года составил 41 учащийся: 25 учащихся в соответствии с ФГТ, 16 по общеразвивающим программам, что составило 61% (ДПП) и 39% (ДОП).

В 2026 году ДМШ планирует вручить выпускникам 33 свидетельства об окончании школы.

За текущий учебный год процент отсева составил 3,6 %.

4. Реализация права учащихся на получение образования.

Порядок приема регламентируется пунктом 3.4. Устава образовательного Учреждения и . Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения (заместителя руководителя по УР).

Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребёнка;
- медицинскую справку учащегося;
- справку о периоде обучения с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования);

Порядок приёма в Учреждение утверждён на заседании Педагогического Совета (Протокол № 1 от «27» августа 2025 г) и размещён на официальном сайте.

Продолжительность обучения составляет 1, 2, 4, 5, 8 лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста учащихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ;

В первый класс музыкального, хореографического, хорового отделений принимаются дети в возрасте с 6,6 лет до 9 лет на срок обучения 8 лет; отделения «Театральное искусство» в возрасте с 9 лет до 11 лет на срок обучения 5 лет, в первый класс отделения раннего общего эстетического развития принимаются дети в возрасте с 5 лет. Дети, поступившие в учреждение младше указанного возраста зачисляются в подготовительные классы, где предоставляются платные дополнительные образовательные услуги.

Причины и порядок отчисления учащихся:

Отчисление учащихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

Причины отчисления:

- в связи с переменной места жительства;
- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;
- в связи с непосещением учеником занятий без уважительной причины более 3 недель;
- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;
- в связи с невыполнением требований образовательных программ;
- систематическое нарушение правил поведения учащихся;
- по состоянию здоровья;
- иными семейными обстоятельствами.

Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги являются:

- непредоставление получателем услуги необходимых документов;
- представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;
- противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;
- непрохождение вступительных экзаменов;
- состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

Основанием для прекращения муниципальной услуги является:

- ликвидация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- отсутствие в образовательном учреждении специалистов требуемого профиля;
- нарушение учащимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения.
- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги.
- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 60 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента учащихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые уроки.

5. Содержание образовательного процесса.

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств по следующим видам образовательной деятельности:

- «Инструментальное музицирование» - 4 года обучения;
- «Хореографическое творчество» – 5 лет обучения;
- «Музееведение» - 2 года обучения;
- «Ступень к успеху» - 1, 2 года обучения;
- раннее общее эстетическое развитие - 1, 2 года обучения;
- вокал (академический, народный) – 4 года обучения.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных программ Министерства культуры РФ.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства. Сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) составляет 8 и 5 лет.

Учреждение осуществляет обучение по следующим ДПП:

- фортепиано - 8 лет;
- струнные инструменты – 8 лет;
- народные инструменты – 5, 8 лет;
- хоровое пение – 8 лет;
- духовые и ударные инструменты – 5, 8 лет;
- искусство театра – 5 лет;
- декоративно-прикладное творчество – 5 лет.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития учащегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения. Для создания наиболее благоприятных

условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей учащихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и учебными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание учебных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории учащихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.

2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

6. Структура учебного плана

I. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) по видам музыкального искусства:

А. Восьмилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты);
- ОП хорового пения.

Б. Пятилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (духовые и ударные инструменты, народные инструменты)

II. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области театрального искусства:

А. Пятилетние ОП

- ОП «Искусство театра»

III. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам хореографического искусства:

А. Пятилетние ОП

- ОП «Хореографическое творчество»

IV. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам музыкального искусства:

А. Четырёхлетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты - для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

V. Дополнительные общеразвивающие программы «Музееведение», «Ступень к успеху»:

А. Двухгодичная ОП

- ОП «Музееведение» (для детей, окончивших ДМШ и старшеклассников);

Б. Одногодичная ОП

- ОП «Ступень к успеху» (для детей, окончивших ДМШ и старшекласников).

VI. Образовательные программы раннего эстетического развития

А. Двухгодичная ОП

- ОП музыкальный центр «Ли́ра» (для детей, поступивших в школу в возрасте 5 лет);

Б. Годичные ОП

- ОП подготовительная группа музыкального отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет);

Четырёхлетние ОП

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3		
1.1	музыкальный инструмент	2	2	2	2		I, II, III, IV
1.2	коллективное музицирование (хор) ¹	1	1	1	1		
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1.	слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1		
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	1		
3.1	ансамбль	-	1	1	1		IV
	Всего:	4	5	5	5		

¹По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

ОП раннего эстетического развития

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Срок обучения – 1 год

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю	Контрольное прослушивание
		1	
1.	Слушание музыки в	1	1-ый год

	движении (ритмика)		
2.	ИЗО (ДПИ)	1	
Всего:		2	

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЛИРА»
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
Срок обучения – 2 года**

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Контрольное прослушивание
		1	2	
1.	Ритмика (слушание музыки в движении)	1	1	2-ой год
2.	ИЗО (ДПИ)	1	1	
Всего:		2	2	

**Примечания к учебным планам подготовительных групп
Срок обучения – 1-2 года**

1. Срок обучения в подготовительных группах зависит от возраста ребенка и составляет 1-2 года. Возраст детей – 5-7 лет.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю
3. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10.00 до 12.00 или вечернее время с 16.30 до 18.30.
4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.
5. Количество занятий в день – не более 2-х.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
7. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
8. Во втором полугодии по желанию родителей может вводиться музыкальный инструмент как индивидуальная форма обучения не более 1 часа в неделю.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников. В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста.

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области музыкального и изобразительного искусств. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Учебные планы образовательной программы разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентированный характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого обучающегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом

благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертную деятельность; участие в экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Продолжительность урока 30 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям учащихся. Группы комплектуются по возрасту детей.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на итоговых концертах.

Пояснительная записка к учебным планам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по предмету «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Федеральным законом №145-ФЗ. Учебный план направлен на реализацию целей и задач образования в сфере культуры и искусства, способствующих формированию и сохранению единого образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Предлагаемые учебные планы содержат: пояснительную записку, объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, а также методические рекомендации.

Учебный план МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска является нормативным документом, в нем:

- определен состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;
- определена обязательная и максимальная нагрузка учащихся;
- определены образовательные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей;
- содержит разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация;
- отведены часы на самостоятельную работу обучающихся по всем предметам в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В соответствии с федеральными государственными требованиями, учебный план направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Обязательная часть учебного плана по количественному и качественному составу предметных областей и учебных предметов соответствует обязательной части ФГТ. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании учащихся и их родителей, сохраняет единое региональное образовательное пространство РФ, формирует у обучающихся готовность применять знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

Вариативная часть учебного плана обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования. Вариативная часть учебного плана приведена в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей. Использование часов вариативной части учебного плана нацелено на:

- решение проблем, выявленных в процессе обучения;
- создание условий для развития познавательных интересов обучающихся, готовности к социальной адаптации, профессиональной ориентации;
- дальнейшее самообразование, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.В.01.УП.02 Сольфеджио - 394,5 часа, в том числе часы из обязательной части – 378,5 часов, часы из вариативной части – 16 часов (для 1-го класса), УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный в ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ДМШ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных

ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть	460	345		313												
В.01.УП.01.	Ритмика	16	-		16				0,5								
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	48	16,5		33		16									1	
В.03.УП.03.	Ансамбль	49,5	16,5		33		6			1							
В.05.УП.05.	История изобразительного искусства	99	33		66		12,14						1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2089,5				5	5,5	6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4301,5	2213		2089,5				10	10,5	12	15	16,5	17	20,5	20,8,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	-									
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из

обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
 - групповые и мелкогрупповые проводятся в аудиториях №№ 2, 3, 4 (корпус №1), №№ 6, 14, 10 (корпус №2);
 - индивидуальные занятия проводятся в аудиториях №№ 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24 (корпус № 1), №№ 7, 8 (корпус №2);
 - для самостоятельных занятий обучающихся – аудитория № 1 (корпус №1), № 15 (корпус №2);
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) – аудитории №№ 11, 13 (корпус №2).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются пианино.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

7. Анализ промежуточной аттестации учащихся

В ДМШ осуществляется строгое выполнение образовательных программ в соответствии с составленным календарным учебным графиком.

Годовой календарный учебный график МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска на 2025 год

Образовательная программа	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май						
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.01-04.02	05-11	12-18	19-25	26.02-03.03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.04-05.05	06-12	13-19	20-26; 27-31		
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ФОРТЕПИАНО	К				+	+	П						К			+				А	В		
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: НАРОДНЫЕ ИНСТР-ТЫ	К								П	+			К			П					А	В	
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ОРКЕСТРОВОЕ ОТД.	К					П		+	П	+			К			П					А	В	
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	К												К		П					А	А	В	
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	К										+		К									В	
ИСКУССТВО ТЕАТРА МУЗЕЕВЕДЕНИЕ	К											+	К				п	р			+	В	
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	К										+	+	К							+	+	В	
Сентябрь		Октябрь				Ноябрь				Декабрь													
01-08	09-15	16-22	23-29	30.09-06.10	07-13	14-20	21-27	28.10-03.11	04-10	11-17	18-24	25.11-01.12	02-08	09-15	16-22	23-29	30-31						
							+		К			П			А								
						П	+		К						П	А							
						+	П	+	К						П	А							
						+			К		П						П	А					
									К				+	+									
									К						+	пр	+						
						+	+		К					+	+								

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- К** - каникулы
- +** - контрольные уроки, зачёты
- П** - прослушивание выпускников
- А** - академический концерт
- В** - выпускные экзамены

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В ДМШ сложилась система диагностики знаний учащихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены.

В 2025 году промежуточная и итоговая аттестации по всем дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам проходили в рамках установленных сроков учебного плана 2024-2025, 2025-2026 учебных годов в очном формате.

Экзамены (итоговая аттестация) на инструментальных отделениях прошли под председательством Рычкова Михаила Юрьевича - директора КОМК им. Д.Д.Шостаковича.

Качественный показатель выпускных экзаменов (по ФГТ) – 93%. «Красных» свидетельств с отличием в этом году вручено 8 из 41 (19,5%).

Промежуточная аттестация - определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Каждая форма проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме итогового переводного зачета). Обязательным являются методическое обсуждение, которое должно быть рекомендательным, носить аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде итогового контроля проводится в рамках программных требований, как оценка результатов обучения в конце учебного года, определяет качество освоения материала, уровень соответствия с учебными задачами года. На итоговом переводном зачете ставится оценка. Она отражает качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с той группой трудности, в которой ученик реализует образовательную программу в данном учебном году и на данный момент.

Годовая отметка выводится как среднеарифметическое, путем суммирования четвертных отметок результатов дифференцированных промежуточных контрольных проверок, отметки по итоговому переводному экзамену.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках образовательной программы.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в свидетельстве об окончании школы и выводится как среднеарифметическое путем суммирования годовой отметки и отметки по итоговому экзамену.

В том случае, когда экзаменационная оценка выше, чем годовая (или наоборот), предпочтение отдается более высокой оценке.

Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

Академические концерты, проводимые на инструментальных отделениях, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки.

На академических концертах на отделении муз/исполнительства и по общему инструменту все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, умение исполнять программу стабильно, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей.

В представленных ниже таблицах отражена качественная успеваемость обучающихся в соответствии с ФГТ:

Инструментальное отделение 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2026

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-8	55	55	100	25	45	30	55	0	0	-	-
Сольфеджио	1-8	55	55	100	14	25	35	64	6	11	-	-
Слуш.музык	1-8	55	55	100	25	45	28	51	2	4	-	-

и/ Музыкальная литература												
Хор	1-8	32	32	100	18	56	14	44	-	-	-	-
Ансамбль/ак комп-т	4-8	31	31	100	18	58	12	39	1	3		
Итого:	-	55	55	100		46		51		6	-	-

Инструментальное отделение 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2026

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-5	26	26	100	15	58	11	42	0	-	-	-
Сольфеджио	1-5	26	26	100	6	23	18	69	2	8		--
Музыкальная литература	1-5	26	26	100	9	35	17	65	-	-	-	-
Хор	1	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-
Ансамбль	2-5	17	17	100	9	53	8	47	-	-	-	-
Итого:	-	26	26	100		44		55		8	-	-

Отделение «Хоровое пение» 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2026

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность-хор	1-8	42	42	100	21	50	21	50	-	-	-	-
Сольфеджио	1-8	42	42	100	7	17	26	62	9	21		--
Слушание музыки/Музыкальная литература	1-8	42	42	100	16	38	22	52	4	10	-	-
Фортепиано	1-8	42	42	100	5	12	32	76	5	12	-	-
Итого:	-	42	42	100		29		60		14	-	-

Отделение «Искусство театра» 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2026

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Основы актерского мастерства	1-5	39	39	100	16	41	22	56	1	3	-	-
Беседы об искусстве/История театрального искусства	1-5	39	39	100	13	33	25	64	1	3	-	-
Художественное слово	1-5	39	39	100	14	36	23	64	-	-	-	-
Подготовка сцен. номеров	1-5	39	39	100	24	62	15	38	-	-	-	-
Ритмика/Танец	1-5	39	39	100	16	41	23	59	-	-	-	-
Итого:	-	39	39	100		43		56		3	-	-

Отделение «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2026

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Живопись	1	15	15	100	2	13	12	80	1	7	-	-
Рисунок	1	15	15	100	3	20	12	80	-	-	-	-
Композиция прикладная	1	15	15	100	4	27	10	66	1	7	-	-

Работа в материале	1	15	15	100	4	27	11	73	-	-	-	-
Беседы об искусстве	1	15	15	100	6	40	8	53	1	7		
Итого:	-	15	15	100		25		42		7	-	-

В ДМШ осуществляется 100% реализация учебных программ. Всего в школе реализуется 20 учебных программ на 5 отделениях в соответствии с ФГТ, 10 программ общеразвивающего курса обучения на четырех отделениях.

Средний качественный показатель освоения программ в соответствии с ФГТ по школе – 93,75 %, показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 85%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации на отделениях школы, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом показывает достаточно высокий процент качества усвоения учащимися программ в соответствии с требованиями ФГТ и по программам ДОП. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества учащихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебная работа в школе проводилась в соответствии с годовым календарным учебным графиком и полностью выполнена. За 2025 год проведено более 40 промежуточных аттестаций в виде зачетов, контрольных уроков, прослушиваний, просмотров, творческих лабораторий. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом, поиском новых, более эффективных форм и методов обучения.

На хоровом отделении работают пять коллективов: хор 1-4 классов (рук. Любимова В.Ю.), хор 5-8 классов – старший хор «Радуга» (рук. Любимова В.Ю.), вокальный ансамбль старших классов «Соловушка» (рук. Любимова В.Ю.), народный ансамбль «Зёрнышко» (рук. Кремлева Д.К.), вокальный ансамбль академического пения (младшие классы, рук. Долгих В.Ю.).

Занятия хоровым пением позволяют не только пробудить активный интерес учащихся к музыкальному искусству, развить музыкальные способности, но и способствуют личностному развитию, формированию коммуникативных навыков, создают условия для творческой самореализации. Хоровой репертуар интересен, разнообразен, в работе произведения авторов разных стилей, эпох. Основные задачи: работа над ансамблем между партиями, над динамическим и смысловым развитием на протяжении всего произведения. В целом, с поставленными задачами учащиеся младших и средних классов справились. Репертуар, выбираемый преподавателем понятен, целесообразен и доступен для учащихся. Любимова В.Ю. – опытный специалист, умеет объективно оценивать потенциал хорового коллектива.

Контрольные уроки по хору, зачеты по сольному пению показали, что в целом учащиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Академические концерты, прослушивания показали, что в классе хорового пения практически все учащиеся справляются с программными требованиями по классу, учащиеся стали более раскрепощенными и артистичными. В новом учебном году следует больше внимания уделить индивидуальной работе: работа по партиям в дуэтах, квартетах.

Учебная работа по теоретическим дисциплинам строится в соответствии с составленным преподавателями календарно-учебным планированием. Преподаватели отдела проводят постоянную работу на повышение результативности образовательного процесса, который осуществляется через дифференцированный подход к обучению, учитывая неоднородность контингента, индивидуально – личностные различия учащихся. В 2025 году промежуточная и итоговая аттестации и переводной экзамен по сольфеджио в 6(8) классе инструментальных и хорового отделений прошли в очном формате. Качественный показатель – 100% - это выше, чем в прошлом году на 21,5%. Но нужно отметить, что учащиеся недостаточно уделяют времени и внимания для подготовки домашнего задания по предмету, мало работают над вокально-интонационным интонированием. В процессе дальнейшего приобретения обучающимися знаний по предмету «Сольфеджио» необходимо усилить работу по усвоению теоретических знаний и профессиональной музыкальной терминологии, больше

внимания уделять таким формам работы, как сольфеджирование (вокально-интонационные навыки), слуховой анализ, различные виды диктантов.

На занятиях по теоретическим дисциплинам осуществляется личностно-ориентированный подход в обучении, что позволяет раскрыть потенциал каждого ученика. Достаточно времени отводится на уроках для творческих заданий, уделяется внимание смежным видам искусства.

Тем не менее, у некоторых учащихся есть определенные проблемы по этой дисциплине. В следующем году следует больше внимания уделить написанию гармонического диктанта, разнообразить его формы, а так же обратить внимание на построение интервалов и определение гармонических аккордовых последовательностей, развитию вокально-интонационных навыков. Показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 86%.

Итоговая аттестация проведена в мае 2025 года на отделениях: «Инструментальное исполнительство» - 8 и 5 лет обучения (ДПП), «Инструментальное исполнительство» – 4 года обучения (ДОП), «Искусство театра» (ДПП), «Хореографическое творчество» (ДОП). Качественный показатель выпускных экзаменов – 93% (в соответствии с ФГТ).

Вывод: образовательный процесс на хоровом и теоретическом отделениях ведется в строгом соответствии с учебными планами, учебными программами, календарным учебным графиком. Уровень освоения ОП находится на достаточно высоком уровне. Все виды и формы промежуточной и итоговой аттестаций проведены в соответствии с разработанными в школе фондами оценочных средств. Исходя из методических рекомендаций программы по предметам - целесообразно выпускной экзамен проводить не в виде ответов по заранее подготовленным билетам, а в виде коллоквиума и итоговой письменной работы. Одним из вариантов письменной работы может быть предложен анализ незнакомого произведения. Возможно проведение своеобразной олимпиады, содержание и формы которой выбирает сам преподаватель.

Большая работа в ДМШ проводится по набору детей в 1-й класс. Ежегодно учредитель устанавливает лимит количества приема детей в ОУ. На 2025 год эта цифра составила – 86 человек, что обусловлено приведением в соответствие выполнения муниципального задания.

На бюджетные места принято 86 человек. На внебюджетные самокупаемые отделения принято: 27 детей в возрасте от 5 до 7 лет (подготовительное отделение); 43 человека - на программу «Индивидуальные занятия на музыкальном инструменте».

8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на 01.01. 2026 года

Численность преподавателей и концертмейстеров (чел.)										
Общее число преподавателей	из них		из них имеют		из них имеют стаж			Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории		
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее спец. образование	От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
38	31	7	30	8	5	3	30	14	2	22

Наименование Образовательной программы (ОП)	Перечень учебных предметов	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее-ВПО, или среднее профессиональное-СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагогическая нагрузка (в ставках)	Кол-во вакансий
		всего	Основных	Внешних совместителей			
ОП дополнительного образования; Музыкальное искусство; Инструментальное исполнительство							
1. Фортепиано (аналогом является ДПП «Фортепиано»)	Специальность, музицирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору	8	8	-	1 – ВПО преподаватель, 5 – ВПО учитель музыки, концертмейстер, 1 – ВПО концертмейстер 2 - СПО преподаватель, 1 – СПО концертмейстер	1,2	1
		Количество концертмейстеров				5,5	
		2	2	-		0,5 1,5 2,8 1	
2. Русские народные инструменты (баян, аккордеон, гусли, балалайка, гитара) (аналогом является ДПП «Народные инструменты»)	Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, музицирование, предмет по выбору	6	5	1	3 – ВПО преподаватель, 3 – СПО преподаватель, концертмейстер	6 4,5 0,4	
3. Струнно-смычковые, скрипка, (аналогом является ДПП «Струнные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	1	1	-	1 – СПО преподаватель, концертмейстер	0,5	
4. Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон) (аналогом является ДПП «Духовые и	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	1	1	-	1 – ВПО руководитель народного хора,	2,7	1

ударные инструменты»)							
5. Хоровое пение (аналогом является ДПП «Хоровое пение»)	Спец. хор, общий хор	3	3	-	2 - ВПО 1 - СПО	2,7 1,8	1
п. 1,2,3,4,5	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	4	3	1	4 – ВПО – учитель музыки	3,7	1
6. ОП дополнительного образования — хореографическое искусство	Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, беседы о хореографическом искусстве, современный танец, предмет по выбору сценическая практика	4	3	1	3 – ВПО преподаватель 1 – СПО преподаватель	1,9 0,8	
9. ДПП «Искусство театра»	Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика	4	2	2	4 – ВПО режиссер массовых мероприятий, преподаватель	4,7	
10. ДПП «Декоративно-прикладное творчество»	Живопись, рисунок, композиция прикладная, работа в материале, беседы об искусстве	3	3	3	3 - ВПО	1,6	1

Общий уровень укомплектованности педагогическими кадрами составляет 88%. Большая проблема – нехватка преподавателей теоретических и хоровых дисциплин.

Сведения о руководителях образовательного учреждения.

Директор – Савельев Станислав Павлович, общий стаж работы - 35 лет;

Заместитель директора по учебной работе – Козлачкова Марина Валентиновна, общий стаж работы - 38 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе – Долганов Денис Михайлович - 5 лет;

Заведующая сектором по концертно-просветительской работе – Кожунова Ирина Владимировна, общий стаж работы – 34 года.

9. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания); повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

Тема методической работы школы: **«Детская музыкальная школа – как носитель духовных и культурных ценностей, школа личностного успеха ребенка»**. Целью этой темы является создание условий для формирования воспитательной и образовательной среды, способствующей успешности участников образовательного процесса, базирующихся на сохранении эстетических и духовных традиций. Все проводимые в ДМШ методические мероприятия подчинены этой теме: заседания методического совета, работа отделений школы, педсоветы, производственные совещания, открытые уроки.

Педсоветы являются практическими мероприятиями, основанными на передовом педагогическом опыте и направленными на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя, а также на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся. Согласно с единой методической темой, все мероприятия и открытые уроки для родителей были посвящены созданию условий для воспитания нравственной культуры детей, формированию у них навыков самовоспитания, содействию развития общей и художественной культуры учащихся школы.

В 2025 году, согласно с планом учебно-воспитательной работы ДМШ, проведено два **тематических педсовета**. Оба педсовета подготовлены и проведены к.п.н. Тютюевой И.А.

Первый педсовет (02.04.2025) был посвящён теме «Психологические аспекты обучения художественного образования: работа с тревожностью и стрессом».

Целью педсовета стала разработка эффективных психолого-педагогических техник, направленных на снижение тревожности у обучающихся в процессе художественного (музыкального) образования.

Задачи:

1. Выявить основные источники тревожности и стрессовые факторы в процессе обучения.
2. Определить оптимальные способы коррекции тревожного состояния в процессе учебной деятельности.
3. разработать подходы психологической поддержки обучающихся на разных этапах обучения и создать систему взаимодействия педагогов и родителей по вопросам психологической адаптации и снижения стрессовых ситуаций в процессе учебной, концертно-просветительской и конкурсной деятельности.

На втором тематическом педсовете (29.10.2026) была раскрыта тема: «Актуальность начального музыкального (художественного) образования».

Цель: определение ключевых направлений развития и способов повышения эффективности педагогической работы в рамках музыкального (художественного) образования в современных условиях развития общества.

Задачи:

1. Определить стратегические приоритеты развития начального музыкального (художественного) образования в школе, обеспечивающие его соответствие современным образовательным стандартам и потребностям общества.
2. Выработать совместные действия педагогического коллектива по совершенствованию системы начального музыкального (художественного) образования в условиях современного общества.
3. Разработать и внедрить в практику работы школы мероприятия по популяризации музыкального (художественного) образования

Такой вид работы с учащимися, как сольные концерты, стал привычно-регулярным в школе. Сольный концерт учащегося ДМШ является логическим завершением всех репетиционных и педагогических процессов и предполагает владение определенным комплексом знаний, умений и практических навыков. Сценическое выступление для ребёнка – это не только творческое вдохновение, радость от общения с публикой, но и профессиональный рост, который требует постоянного музыкального, интеллектуального и артистического совершенствования.

В процессе развития исполнительских навыков юного музыканта или артиста, каждое публичное выступление помогает подытожить достигнутое и наметить дальнейшие перспективы художественно-технического роста. Пользу при этом оказывают и этапы подготовки к выходу на сцену, и нахождение рациональных методов в завершающий период работы, и сам процесс выступления, который является проверкой исполнительских самоощущений, а также и подведение итогов, умение дать правильную оценку происшедшему, сделать полезные выводы на будущее.

Этот вид учебно-воспитательной деятельности, пожалуй, один из самых эффективных, который позволяет совершенствовать исполнительские навыки обучающихся путем выступления в концерте. Развивать у учащихся-исполнителей личностные качества, способствующие обогащению внутреннего мира: чувство ответственности, культуру выступления на сцене. Реализовывать творческие возможности обучающихся и преподавателей в концертно-просветительской деятельности. Только концертное выступление определяет и уровень освоения материала, и степень одаренности исполнителя, и его психологическую устойчивость.

В 2025 проведены афишные концерты:

- Сольный концерт Арины Патракеевой «Окрыленная музыкой» (8(8) класс фортепиано, кл. преп. Титовой Т.И.) 05.02.2025;
- Сольный концерт Ивана Зуева (балалайка) «Волшебство трёх струн» (отделение «Ступень к успеху» кл. преп. Е.Н. Зыряновой) 17.04.2025;
- Сольный концерт Никиты Кашапова (кларнет) «Играй, мой кларнет» (5(8) класс духовых инструментов, кл. преп. Вихровой Н.Н.) 20.10.2025;
- Концерт «Гитарный ренессанс» для родителей класса гитары преп. Д.П. Коношенкова 21.09.2025;
- Концерт класса фортепиано Колотыгиной Н.И. «Школьные годы» 30.11.2025;
- «Звуки мира на струнах гитары» концерт учащихся классов преп. С.П.Савельева, Д.П.Коношенкова для одноклассников Лицея №1 и СОШ №4 08.12.2025.

- Концертная программа учащихся класса фортепиано преп. Уральской Л.С. для учащихся СОШ №4, 2 и Лицея №1 и студентов ШГПУ 11.02.2025.

Важнейшая задача педагога – убедить ребенка в том, что нужно много трудиться, научить его от упорного труда получать удовлетворение. Только при таком условии можно подготовить ученика к сольному концерту и слепить из юного дарования настоящего музыканта или артиста.

Разработка и составление сценария сольного концерта является важной составляющей успеха проводимого мероприятия. Детально проработанный сценарий сольного концерта способствует более яркому восприятию музыкальных или артистических номеров и праздничному настроению. В ходе мероприятия желательно знакомить слушателей с учебными и творческими достижениями учащегося, используя мультимедийное оборудование с показом презентации. Можно рассказывать об исполняемых произведениях, композиторах и музыкальных стилях. Можно использовать поэтические вставки, которые должны органично включаться в ткань концерта, помогая передать слушателям образный настрой произведений. Также можно предложить учащемуся подготовить эссе, которое наиболее полно раскроет характер каждого произведения. Подытожив, можно сказать, что должен быть творческий подход в подготовке сценария сольного концерта с использованием инновационных технологий.

В 2025 г. проведены *традиционные открытые уроки для родителей первоклассников*. Ответственной за проведение этого мероприятия, которое проходит, как общешкольное открытое родительское собрание, была заместитель директора по учебной работе, преподаватель фортепианного отделения *Козлачкова М.В.* Для родителей обучающихся 1-х классов инструментальных и хорового отделений был приглашён психолог – кандидат психологических наук доцент кафедры психологии Института психологии и педагогики ШГПУ – Шерешкова Елена Андреевна. Она осветила вопросы адаптации младших школьников при обучении в двух ОУ. Кроме выступления, Елена Андреевна ответила на вопросы родителей, касающиеся темы встречи. Финалом собрания стал концерт учащихся старших классов и творческих коллективов. Целью этой мини концертной программы было познакомить родителей с разноплановостью творческой деятельности, которая проводится в ДМШ. Подобный концерт традиционно проводится в рамках таких уроков, как показ результата работы ученика и преподавателя и, как ориентир для родителей, – к чему необходимо стремиться их детям на протяжении курса обучения в школе.

Целью данных уроков является помощь родителям в адаптации детей к обучению в двух школах, организации их домашних заданий, знакомство со спецификой обучения в музыкальной школе.

На открытом уроке хора 1-2 классов (преп. Любимова В.Ю.) дети показали достаточный уровень владения теоретическим материалом, а также практическими навыками дыхания, артикуляции в пении, продемонстрировали различные музыкальные образы в исполненных произведениях, активное включение в творческий процесс работы на уроке. Все виды работы на уроке были подчинены теме развития образного мышления на уроке хора.

На отделении «Хореографическое творчество» в 1 классе преподаватели Нуретдинова О.В., Гундырева А.Э. и Сигова Е.В. провели открытый урок «Введение в специальность на уроке хореографии», где родители познакомились с особенностями в обучении. Увидели своих детей в деятельности.

В течение более 30-ти лет в школе существует *система кураторства*, осуществляемая преподавателями КОМК им. Д.Д.Шостаковича и других ведущих учебных заведений в сфере культуры и искусства. Преподаватели Михайленко О.А. (отделение фортепиано), Дубровина О.В. (хоровое отделение) оказывают неоценимую методическую помощь в профессиональном ориентировании учащихся, а также в подготовке их к участию в конкурсах различного уровня. Класс гитары курируют преподаватели: Нестеров С.В. (УГК им. М.П. Мусоргского) и Нагорнов М.М. (Казанская государственная консерватория им. Жиганова).

Свыше десятка *мастер-классов* проведено кураторами и приглашёнными преподавателями и артистами за 2025 год с учащимися школы по направлениям: инструментальное музицирование (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, скрипка), хоровое пение, искусство театра, хореографическое творчество.

На современном этапе мастер-класс – одна из эффективных форм распространения педагогического опыта, а так же, современная форма методической работы. В процессе его

проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы, как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером подразумевается педагог, ведущий мастер-класс).

Мастер-класс позволяет порой осуществить новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы, провести обмен мнениями, создает условия для включения всех в активную деятельность, зачастую раскрывает творческий потенциал, как Мастера, так и участников мастер-класса. Ценно, что на этих мероприятиях преподаватели знакомятся с новыми формами, методами, технологиями работы, становясь сотрудниками, т.к. формой взаимодействия становится сотворчество, совместный поиск.

Указанная форма методической работы является эффективным приемом передачи опыта обучения и воспитания, т.к. центральным звеном является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Ежегодно учащиеся школы, обучающиеся на народном и фортепианном отделениях, являются участниками *летней смены «Музыкальная звезда»*, которая проходит на базе «Центра развития современных компетенций» оздоровительного лагеря (с.Чумляк Щучанского района Курганской области). В течение 7-10 дней ребята имеют возможность отдохнуть, пообщаться, посетить и поучаствовать в творческих мероприятиях (концерты, конкурсы в рамках смены), а также посетить концерты ведущих музыкантов инструментального исполнительского искусства. Ценнейшим моментом является возможность поучаствовать в мастер-классах концертирующих музыкантов, что, в свою очередь, формирует у детей мотивацию к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

Ежегодно на базе школы проходит *зональный семинар преподавателей хоровых дисциплин*. Ответственной за проведение этого мероприятия является заведующая отделением «Хоровое пение» В.Ю.Любимова. В 2025 году семинар обозначил тему: «Вокальные навыки в старшем хоре». В работе семинара приняла участие куратор – преподаватель, председатель цикловой комиссии «Хоровое пение» КОМК им. Д.Д.Шостаковича О.В.Дубровина, а также преподаватели хоровых дисциплин школ Шадринского зонального методического объединения.

Разработка методических материалов:

- Подготовка экзаменационных заданий для выпускного и переводного экзамена по сольфеджио и музыкальной литературе для учащихся инструментальных и хорового отделений;
- Подготовка экзаменационных заданий для выпускных экзаменов на отделении «Искусство театра».

Инновационная деятельность.

В ДМШ освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

- Укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров).
- Применение ИКТ в образовательном процессе.
- Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.
- Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

Инновация	Предмет	Основное направление	Результативность
Использование компьютерных технологий (преп. Сычугова Л.И., Суляева А.А., Чернушкина Н.В., Антипова И.А.)	Музыкальная литература, сольфеджио	Составление презентаций к темам курса; составление теоретических заданий и контрольных срезов; музыкальных викторин	Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала в течение всего курса обучения, проводить занятия в более увлекательной форме, активно использовать интерес учащихся к работе с компьютером для изучения ими учебного материала
Использование компьютерных	Гитарный оркестр	Подбор нотного материала, фонограмм,	Применение в практической

технологий (преп. Савельев С.П., Коношенков Д.П.)		«минусовок», использование нотного редактора для записи музыкального материала	деятельности на уроках
Использование компьютерных технологий (преп. Кожунова И.В.)	Основы изобразительного искусства (муз.центр «Лира»)	Составление: презентаций к темам курса; видеоряд.	Применение в практической деятельности на уроках
Использование мультимедийных технологий (преп. Кожунова И.В., Любимова В.Ю., Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Жорницкая К.Н.)	Тематические педсоветы, внеклассные мероприятия, просветительская работа	Создание презентаций, видеоряда и т.д.	Использование этих технологий позволяет: разнообразить, обогатить подготовленный материал; для детской аудитории усилить восприятие музыки за счёт визуализации

Кадровый состав соответствует заявленным квалификационным требованиям. При аттестации преподаватели подтверждают, а иногда и повышают свою квалификационную категорию.

Выводы: методическая работа в 2025 году была сложной, но весьма продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовились, и прошли на хорошем профессиональном и организационном уровне. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся.

Вместе с тем следует обратить внимание на актуальность и качество подготовки открытых мероприятий, искать новые интересные формы проведения, добиваться активного включения в обмен опытом молодых преподавателей. Следует обратить внимание на крупные школьные мероприятия с участием всех отделений школы. Преподавателям необходимо обобщать свой личный педагогический опыт, популяризировать его путём издания и сертификации методических пособий, обратить внимание на разработку авторских программ, составительских сборников, принимать участие в арт-форумах, семинарах различного уровня.

10. Конкурсная деятельность

МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринск **Отчёт об участии в областных, межрегиональных, всероссийских и иных фестивалях,** **смотре, конкурсах, выставках в 2025 году (в т.ч. молодёжи (до 35 лет)**

№ п/п	Наименование фестиваля, конкурса, смотра, выставки	Страна, город, где проходил	Название коллектива ФИО солиста, исполнителя участника, <u>всего участников</u>	Кол-во победителей	Награды (дипломы, грамоты, звания)
Школьные конкурсы					
1.	Школьный фестиваль-конкурс «Любимая песня для мамы»		Бастрыкова Ангелина (преп. Низямова Т.Н.), Тимофеева Анастасия (преп.Суслова Е.А.), КибановаЕмилия (преп.Прямоносова С.А.), Бякова Варвара (преп.Козлачкова М.В.), Орлов Дмитрий (преп.Титова Т.И.) Чнаваян Маргарита (преп.Козлачкова М.В.), Акшенцева Каролина (преп.Суслова Е.А.), Ардышева Акулина (преп.Колотыгина Н.М.) Веденеева Карина (преп.Низямова Т.Н.), Герасимова Мелисса (преп.Низямова Т.Н.), Булыгина Леля (преп.Титова Т.И.), Зайцева Ксения (преп.Низямова Т.Н.), Кадарбаева Диана (Уральская Л.С.), Смирнова Арина (преп.Ильиных Н.И.), Кашапов Никита (преп.Титова Т.И.), Вершинин Артем (преп.Колотыгина Н.М.), Полешук Екатерина (преп.Суслова Е.А.), Крохалева Екатерина (преп.Рохина Т.И.), Блищ Алиса (преп.Низямова Т.Н.), Третьякова Марианна (преп.Титова Т.И.), Астапова Екатерина (преп.Рохина Т.И.), Герасева	29 чел 1 кол-в	Диплом участника

			Виолетта (преп. Рохина Т.И.), Недорезова Ева (преп.Колотыгина Н.М.), Тихонова Анастасия (Уральская Л.С.), Ефремова Полина (Сулова Е.А.), Чипинов Матвей (Низямова Т.Н.), Тарасова Мария (преп.Титова Т.И.), Качилова Алена (Сулова Е.А.) Терещенко Ксения (Низямова Т.Н.), Фортепианный дуэт Колесова Карина и Брагина Варвара (преп.Колотыгина Н.М.)		
Городские конкурсы					
1.	Открытый городской конкурс хоровых коллективов "Хоровая весна"	г.Курган, 12.04.2025	Старший хор «Радуга» (рук.Любимова В.Ю., конц.Уральская Л.С.)	1 кол-в	Лауреат I ст
			Младший хор «Радуга» (Рук.Любимова В.Ю., конц.Титова Т.И.)	1 кол-в	Лауреат II степени
2	XI Открытый городской фестиваль-конкурс "Музыкальная капель - 2025"!	г.Шадринск, 13.04.2025	Вокальная группа «Шоколад» (Дагаева Н.В.)	1 кол-в	Лауреат III степени
3	XI Городской открытый конкурс "Магия гитары"	г.Курган, 12.12.2025	Шахназарян Гагик (преп. Коношенков Д.П.), Жукова Полина (преп. Коношенков Д.П.), Дуэт Жукова Полина, Мочалов Арсений (преп. Коношенков Д.П.), Дуэт Шахназарян Гагик, Нечеухин Егор (преп. Коношенков Д.П.)	2 чел 2 кол-ва	Лауреат I ст
			Семёновых Николай (преп. Коношенков Д.П.), Сергеев Арсений (преп. Коношенков Д.П.), Щербаков Александр (преп. Коношенков Д.П.), Нечеухин Егор (преп. Коношенков Д.П.), Першин Максим (преп. Коношенков Д.П.), Рыбина Алиса (преп.Коношенков Д.П.), Мочалов Арсений (преп. Коношенков Д.П.), Козлачков Мирослав (преп. Савельев С.П.), Сутомин Ярослав (преп. Савельев С.П.)	9 чел	Лауреат II степени
			Силиванов Иван (преп. Савельев С.П.), Куликов Яков (преп. Савельев С.П.), Михайловских Ксения (преп. Савельев С.П.)	3 чел	Лауреат III степени
Областные конкурсы, фестивали					
1.	Областной конкурс технического мастерства «Я – виртуоз»	25 октября 2025 г. Шадринск	Никулина Есения (преп. Рохина Т.И.)	1 чел	Гран-при
			Патракеева Арина(преп. Титова Т.И.), Капонова Дамира (преп. Титова Т.И.), Сурмятова Дарья (преп. Козлачкова М.В.)	3 чел	Лауреат I ст
			Гостюхин Георгий (преп. Уральская Л.С.), Сапогов Макар(преп. Низямова Т.Н.)	2 чел	Лауреат 2 ст
			Цигель Дарья (преп. Рохина Т.И.), Яжян Элина (преп. Уральская Л.С.)	2 чел	Лауреат III степени
			Брагина Варвара (преп. Колотыгина Н.М.), Носова Маргарита (преп. Уральская Л.С.), Орлова Мария (преп. Титова Т.И.)	3 чел	Дипломант
2.	Областной конкурс «Специальность»	20	Сутормин Ярослав (Савельев С.П.)	1 чел	Гран-при:
			Штанг Марианна (Колотыгина Н. М.), Мальнев Захар (Коношенков Д.П.), Силиванов Иван (Савельев С.П.), Семеновых Николай (Коношенков Д. П.), Козлачков Мирослав (Савельев С.П. Михайловских Ксения (Савельев С. П.), Птицына Серафима (Вихрова Н.Н.)	7 чел	Лауреат I степени
			Балай Иван (Низямова Т.Н.), Шихалева Вероника (Уральская Л.С.), Ардышева Акулина (преп.Колотыгина Н.М.),	9 чел	Лауреат II степени

			Щербаков Александр (Коношенков Д.П.) Перунова Полина (Коношенков Д.П.), Сергеев Арсений (Коношенков Д. П.) Носов Ростислав (Насатков А. Б.) Юркина Мария (Вихрова Н. Н.) Баранник Анастасия (Вихрова Н.Н.)		
			Князева Ева (Уральская Л. С.) Орлова Варвара (Колотыгина Н. М.), Слепнёв Александр (Савельев С. П.), Суворов Дмитрий (Коношенков Д.П.), Мылласова Анна (Савельев С.П.), Чуйков Михаил (Коношенков Д.П.), Самарин Иван (Вихрова Н. Н.)	7 чел	Лауреат III степени
			Кривоногова Софья (Коношенков Д.П.) Асташова Полина (Коношенкова В. В.)	2 чел	Дипломант
Региональные конкурсы					
1	I Региональный фестиваль-конкурс «Наш край» им.Н.К.Рычковой	22.03.2025, г.Шадринск	Вокальный дуэт Кадарбаева Диана, Шуклина Настасья (Рук. Любимова В.Ю., концер.Ильиных Н. И.)	1 кол-в	Гран-При
			Шуклина Настасья, Кадарбаева Диана (преп.Любимова В.Ю.), Младший хор «Радуга» (Рук.Любимова В.Ю., конц.Титова Т.И.)	2 чел 1 кол-в	Лауреат I степени
			Вокальный ансамбль «Соловушки» (Рук. Любимова В.Ю., конц.Уральская Л. С.) Бастрыкова Ангелина, Долгих Алиса, Носова Маргарита, Сурмятова Дарья, Тихонова Анастасия, Старший хор «Радуга» (рук. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.)	2 кол-ва, 5 чел	Лауреат II степени
			Орлова Мария	1 чел	Лауреат III ст
2	XI Региональный конкурс театрального творчества «Театральная весна»	13 марта 2025 г. г.Курган	Театральный коллектив «Театрон» (рук.Петрова Г.А., Кожунова И.В.)	1 кол-в	Лауреат I степени
3	Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Народная мозаика»	24-26 марта, 2025 г.Курган	Шахназарян Гагик (преп.Коношенков Д.П.), Рыбина Алиса (преп.Коношенков Д.П.), Брякова Софья (преп.Коношенков Д.П.) Оркестр «Неоклассик» (рук.Савельев С.П.)	3 чел 1 кол-в	Лауреат I степени
			Козлачков Мирослав (преп.Савельев С.П.), Нечухин Егор (преп.Коношенков Д.П.), Мочалов Арсений (преп.Коношенков Д.П.), Чаринцева Софья (преп.Коношенков Д.П.), дуэт Нечухин Егор, Шахназарян Гагик (преп.Коношенков Д.П.), дуэт Жукова Полина, Мочалов Арсений (преп.Коношенков Д.П.), Богомолов Никита (преп.Тропина Л.С.)	5 чел 2 кол-ва	Лауреат II ст
			Михайловских Ксения, Мацков Арсений, Сутормин Ярослав	3 чел	Лауреат III ст
			Кукарин Савелий (преп.Савельев С.П.), Останин Максим (преп.Савельев С.П.), Прахов Кирилл (преп.Савельев С.П.),	3 чел	Дипломант
4	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля	г.Курган, 12.04.2025	Старший хор «Радуга» (рук.Любимова В.Ю., конц.Уральская Л.С.)	1 кол-в	Лауреат I ст
			Младший хор «Радуга» (Рук.Любимова В.Ю., конц.Титова Т.И.)	1 кол-в	Лауреат II ст
5	Региональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Веками воспетая Русь величавая"!	Апрель, 2025 г.Курган,	Патракеева Арина (преп. Титова Т.И.)	1 чел	Лауреат II ст

6	XI Региональном конкурсе чтецов «Звучащее слово»!	Курган, ноябрь 2025	Корякин Арсений, Птицына Виктория, Рыгова Ангелина	3 чел	Лауреат I ст
			Сухнев Тимофей	1 чел	Лауреат II ст
			Черник Иван, Пахомова Дарья	2 чел	Лауреат III ст
			Семенчукова Елизавета	1 чел	Диплом I ст
7	XII региональный открытый конкурс вокалистов «Волшебные голоса»	Курган, Ноябрь 2025	Сурмятова Дарья (преп.Любимова В.Ю., концертм. Уральская Л.С.), Кадарбаева Диана (преп.Любимова В.Ю., концертм. Уральская Л.С.)		Лауреат II ст
			Носова Маргарита (преп.Любимова В.Ю., концертм. Уральская Л.С.) Долгих Алиса (преп.Долгих В.Ю., концертм.Ильиных Н.И.),Бастрыкова Ангелина (преп.Любимова В.Ю., концертм.Ильиных Н.И), Слепнев Александр (преп.Долгих В.Ю., концертм.Ильиных Н.И.),		Лауреат III ст
8	I Открытый региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Магия звуков»	Г.Курган, 14.12.2025	Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н., концертм.Ильиных Н.И.)	1 чел	Лауреат II степени
			Юркина Мария(преп.Вихрова Н.Н., концертм.Ильиных Н.И.)	1 чел	Лауреат III степени
Всероссийские конкурсы					
1	I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Уральский скоморох»	Г.Екатеринбург, 1.02.25	Зуев Иван (Зырянова Е.Н.)		Лауреат III ст
2	II Всероссийский конкурс пианистов «Юные дарования»	г.Курган 3-6 апреля 2025 г	Ардышева Акулина (преп.Колотыгина Н.М.) Никулина Есения (рохина Т.И.) Квартет (Никулина Есения, Астапова Екатерина, Кузовникова Арина, Цигель Дарья)преп.Рохина Т.И., Квартет (Никулина Есения, Рыгова Виктория, Кузовникова Арина, Цигель Дарья) преп.Рохина Т.И.	2 чел 2 кол-ва	Лауреат I степени
			Яжян Элина (преп.Уральская Л.С.), Гостюхин Георгий (преп.Уральская Л.С.), Капонова Дамира (преп.Титова Т.И.), Сурмятова Дарья (Козлачкова М.В.)	4 чел	Лауреат II ст
			Носова Маргарита (преп.Уральская Л.С.), Патракеева Арина (преп.Титова Т.И.), Цигель Дарья преп.Рохина Т.И.	3 чел	Лауреат III ст
			Кузовникова Арина (преп.Рохина Т.И.)	1 чел	Дипломант
3.	I Всероссийский конкурс исполнителей на фортепиано "Звуки клавиш".	Г.Екатеринбург, 27 марта	Носова Маргарита (преп.Уральская Л.С.)		Лауреат III степени
			Яжян Элина (преп.Уральская Л.С.)		Дипломант
4.	I Всероссийский конкурс «Классическая гитара на Урале».	г. Екатеринбург , 4 мая 2025 г	Гитарный оркестр «Неоклассик» (рук.Савельев С.П.) Брякова Софья (преп.Коношенков Д.П.)	1 кол-в 1 чел	Лауреат IIст
5.	Всероссийский конкурс юных пианистов "Ступени мастерства"!	9-18 мая, г.Казань	Сурмятова Дарья (преп.Козлачкова М.В.)	1 чел	Лауреат Iст
6	Всероссийский конкурс «Таланты России»		Зуев Иван (преп.Зырянова Е.Н., концертм.Низямова Т.Н.)	1 чел	Лауреат Iст
7	Восьмой всероссийский конкурс,проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»	8 .09.2025	Птицына Виктория (преп.Петрова Г.А.)	1 чел	Лауреат I ст

8	Всероссийский конкурс художественного слова «Чтец»	г.Тюмень октябрь2025	Птицына Виктория (пре.Петрова Г.А.)	1 чел	Лауреат I ст
9	XII Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Зауральские россыпи» им. Г.И. Иванова-Балина. (г.Курган)		Яковлева Анастасия (преп.Костылева Д.К., концертм.Насатков А.Б.) –	1 чел	Лауреат III степени
			Дымшакова Арина (преп.Костылева Д.К., концертм.Насатков А.Б.)	1 чел	Диплом I степени
Международные конкурсы					
1.	VI Международный фортепианный конкурс Royal-2025	С.Петербург 18.02.2025	Балай Иван (преп.Низямова Т.Н.)	1 чел	Лауреат I ст
			Терещенко Ксения (преп.Низямова Т.Н.)	1 чел	Лауреат III ст
			Сапогов Макар (преп.НизямоваТ.Н.)	1 чел	Дипломант
2	XXXIX Международный конкурс исполнительских искусств "GRAND EAST SYMPHONY"	28.02.2025	Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат II ст
3	Международный конкурс-фестиваль " Урал собирает друзей "	Г.Екатеринбург, 8.03.2025	Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат II ст
4	VI международный конкурс детского и юношеского творчества «Мелодия Победы»	Москва, 12-13 апреля	Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат I ст
5	XI Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»!	Казань, 15-17 мая 2025 г	Сурмятова Дарья (преп.Козлачкова М.В.)	1 чел	Лауреат II ст
6	Восьмой международный конкурс,проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»	8.09.2025	Птицына Виктория (преп.Петрова Г.А.)	1 чел	Лауреат I ст
7	XI Международный конкурс искусств «Золотой рояль».	Уфа, Ноябрь 2025	Сурмятова Дарья (преп.Козлачкова М.В.)	1 чел	Лауреат I ст
8	Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов»	Екатеринбург, 16 ноября 2025	Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н., концертм.Ильиных Н.И.)	1 чел	лауреат II степени
9	Международный фестиваль-конкурс "Жар- птица России".	г.Саратов,12 апреля 2025 г	Иван Зуев (преп.Зырянова Е.Н., концертм.Низямова Т.Н.)	1 чел	Лауреат Iст
10	Второй международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н. Р. Бакалейникова	Верх- Нейвинск,Ап рель,2025	Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н., концертм.Ильиных Н.И.)	1 чел	Лауреат III ст
11	Международный конкурс фортепианных ансамблей «Созвучие»	Апрель 2025	Фортепианный квартет «Ассольки» (Никулина Есения, Астапова Екатерина, Кузовникова Арина, Цигель Дарья, преп.Рохина Т.И.) Фортепианный квартет «Ассоль» (Никулина Е., Рытова В., Кузовникова А., Цигель Д. преп.Рохина Т.И.)	2 кол-ва	Лауреат I ст
12	Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта»	г.Москва, 21 декабря 2025 г.	Шихалева Вероника	1 чел	Лауреат I ст

Итого: в 12 международных, 9 всероссийских, 8 региональных, 2 областных конкурсах: Участников(уникальных) – 106 человек (в том числе в 12 коллективах) (78 – в областных и региональных конкурсах; 15 – во Всероссийских конкурсах; 13 – в Международных конкурсах).

Получено наград – 103 (в том числе в коллективах), (из них 75 – в областных и региональных конкурсах, 14 – во Всероссийских конкурсах, 14 – в Международных конкурсах).

11. Поддержка одаренных детей.

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты различных конкурсов и обучающие их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу. Ежегодно 10 октября на базе школы проводится большое городское мероприятие «Шадринские надежды», где лучшим ребятам, проявившим себя в том или ином виде художественного творчества, вручаются **городские стипендии им. Г.Н. Фофанова**. В 2025 году ее получили следующие учащиеся:

Зуев Иван (балалайка, класс преп. Зыряновой Е.Н.)

Носова Маргарита (фортепиано, класс преп. Уральской Л.С.)

Областной стипендии «Юные дарования Зауралья» в 2025 году удостоена учащаяся ДМШ:

Брякова Софья (гитара, класс преп. Коношенкова Д.П.)

Поступление в ССОУ в 2025:

Брякова Софья (гитара, класс преп. Коношенкова Д.П.) – Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф.Мурова

Кукарин Савелий (гитара, класс преп. Савельева С.П.) – КОМК им. Д.Д.Шостаковича

Мальцев Дмитрий (народный вокал, класс преп. Костылевой Д.К.) – Курганский областной колледж культуры

12. Работа с родителями

Целью работы с родителями является:

- координация и методическое содействие в проведении тематических классных часов и родительских собраний по отделениям;
- воспитание учащихся через воспитание их родителей;
- привлечение родителей к школьной жизни ребёнка: совместное посещение филармонических концертов в школе и вне школы, содействие в конкурсной и концертной деятельности.

Задачи:

Построение эффективного взаимодействия школы и семьи как субъектов образовательного процесса; развитие различных форм взаимодействия родителей и детей в целях развития личности учащихся.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- повышение педагогической культуры родителей;
- формирование активной педагогической позиции родителей;
- создание условий для вовлечения родителей в учебно - воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и преподавателями;
- поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

Сроки	Тематика	Ответственные
Сентябрь 2025 1 раз в год	Родительское собрание нового набора Общешкольное Собрание с отчётом Попечительского Совета;	Администрация Администрация
2 раза в год	Тематические классные родительские собрания согласно планам работы классных руководителей;	Классные руководители
Октябрь 2025	Открытые уроки для родителей и учащихся первых классов по планам работы отделений;	Козлачкова М.В., Любимова В.Ю., Петрова Г.А., Нуретдинова О.В.
Весь период	Индивидуальные собеседования и консультации преподавателей с родителями	Преподаватели
Не менее 1 раза в год	Открытые уроки для родителей выпускных классов по предметам теоретических дисциплин	Преподаватели теоретических дисциплин
Февраль	Заседание Совета школы	Администрация
Весь период	Приглашение родителей на контрольные уроки,	Преподаватели

	академические концерты и другие формы промежуточной аттестации	отделений
Весь период	Мониторинг среди родителей о занятиях в музыкальной школе	Зам. директора по УР, КПиВР
Весь период	Знакомство родителей с результатами диагностик, контрольных срезов	Зам. директора по УР, НМР, КПиВР
Весь период	Совместная деятельность родителей, детей и преподавателей на основе общности интересов. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми (Дни открытых дверей, концерты, творческие встречи, праздники)	Зам. директора по УР, КПиВР
Весь период	Информация в СМИ, на сайте, группе ВК	

В ДМШ работает сайт <https://lira.s-edu.ru/> на основе нормативных документов, регламентирующих структуру и содержание веб-сайта образовательного учреждения:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28, 29, 30); (редакция вступила в силу [с 01.09.2023](#))

2. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (редакция [от 07.10.2023 г.](#))

3. Приказ Рособрназора № 831 от 14.08.2020 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» (с изменениями вступившими в силу с [01.09.2022](#))

4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки [от 04 августа 2023 г. № 1493](#) «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (документ вступил в силу [01.09.2024г.](#))

Информация о работе МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г.Шадринска с семьей в 2025 г

Количество детских клубов и любительских объединений, ед.	11
Количество участников в них, чел.	138
Количество культурно-досуговых мероприятий по работе с детьми	102/45(для родителей и детей)
Количество участников в них, чел.	150

Формы работы

Наименование	Исполнение (наименование, дата проведения, краткое описание)
Программы (районные, городские)	Концерт «Играют Лауреаты» 25.01.2025; Концерт камерной музыки для жителей города 01.02.2025; Концерт фортепианной музыки А.Заниной г. Екатеринбург 20.02.2025; Концерт к дню Победы в ВОВ «Победный май» 07.05.2025; Концертная программа, посвященная «Международному дню защиты детей» в городском саду им. М.Ф. Кельдюшева 01.06.2025; Концертные программы «Всё лето по пятницам» в городском саду им. М.Ф. Кельдюшева учащихся и выпускников ДМШ – 20,27.06, 04,11,18.07, 08,15,22.08. 2025 - 8 концертных программ;

	<p>Концерт «Музыка, которая делает город лучше», посвященный дню города 31.08.2025;</p> <p>Концертная программа к «Международному дню музыки» 01.10.2025;</p> <p>«День культуры города» – вручение стипендий им. Г.Н. Фофанова 10.10.2025;</p> <p>Концерт А. Бегутова «Вселенная русской гитары» г. Казань 14.10.2025;</p> <p>Концерт Курганской филармонии «Царёво городище» (абонемент) 22.10.2025;</p> <p>Концертная программа «Твое имя звучит музыкой», посвященной памяти Анастасии Золотуриной 23.10.2025;</p> <p>Концертные номера-поздравления с 90-летием коллектива Шадринского филиала Курганского базового медицинского колледжа 31.10.2025;</p> <p>Презентация второго тома книги «Герои земли уральской» «Боль души моей: письма, полные любви...» концертная программа перед началом спектакля 15.11.2025;</p> <p>Выступление хора «Радуга» в Спасо-Преображенском соборе города Шадринска, на вечере памяти протоиерея Николая Буткина 28.11.2025;</p> <p>Концертная программа для гостей и жителей города этнокультурного фестиваля «Шадринский гусь» 06.12.2025;</p> <p>Концерт «Классическая гитара» Игорь Курбыко г. Казань в 06.12.2025;</p> <p>Концерт Курганской филармонии «В Урале Русь отражена» 10.12.2025;</p> <p>Праздничный концерт для жителей города 25.12.2025.</p>
<p>Проекты</p>	<p>1.«Молодёжь для молодёжи» - для учащихся СОШ:</p> <p><u>Сольные концерты учащихся школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сольный концерт «Окрыленная музыкой» Арины Патракеевой для учащихся лицея №1 05.02.2025; - Сольный концерт Ивана Зуева (балалайка) «Волшебство трёх струн» кл. преп. Е.Н. Зыряновой для учащихся Лицея №1 17.04.2025; - Сольный концерт Никиты Кашапова (кларнет) - «Играй, мой кларнет» для учащихся СОШ №2 и Лицея №1 20.10.2025; <p><u>Концерты классов для учащихся СОШ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - концертная программа учащихся класса Уральской Л.С. для учащихся СОШ №4, 2 и Лицея №1 и студентов ШГПУ 11.02.2025; - музейный концерт для учащихся СОШ №2 14.02.2025, 10.04.2025, - концертная программа «Когда оживает сцена» для учащихся Лицея №1 17.10.2025; - «Звуки мира на струнах гитары» концерт учащихся класса гитары для одноклассников Лицея №1 и СОШ №4 08.12.2025; <p><u>Показ спектаклей и театрализованных представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Премьера спектакля «Диалоги поколений» по произведениям А.П. Чехова 19.11.2025; <p><u>Концерты патриотической направленности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концертная программа « Нам силу дает наша верность Отчизне», посвященная открытию «Года героя Отечества» 19.02.2025; - «Письма Победы» читают учащиеся театрального отделения ВК; - Концерт к дню Победы в ВОВ «Победный май»

07.05.2025 ШАДР ИНФО;

- ЦБ им. А.Н. Зырянова зал краеведения: стихи о войне местных авторов (читают учащиеся театрального отделения), Детская библиотека «Лукоморье»: совместная программа «Дети войны», центральный зал концертная программа «Песни войны, песни Победы» 18.04.2025;

- Концертная программа «Мы помним. Мы гордимся» в краеведческом музее им. В.П. Бирюкова 16.05.2025;

- Концертная программа перед спектаклем - презентации второго тома книги «Герои земли уральской» «Боль души моей: письма, полные любви...» 15.11.2025;

- Концерт, посвященный «Году Героя Отечества» на смене «Созвездие талантов - 2025» 29.11.2025;

2. Музыкальная школа в ГАНОУ «Центр развития современных компетенций»:

- Концертная программа «Моё любимое произведение» 24.07., 25.07. 2025;

- Концерт учащихся летней музыкальной смены «Радуга талантов» 31.07.2025;

- Концерт «Виват, оркестр» 24.07.2024;

- Гала-концерт учащихся летней музыкальной смены 31.07.2025;

- Концерт участников смены «Созвездие талантов-2025» 28.11.2025;

- Концерт, посвященный году Героя Отечества на смене «Созвездие талантов - 2025» 29.11.2025;

- Гала- концерт «Созвездие талантов- 2025» учащихся театральной смены 02.12.2025.

3. Концерт выходного дня:

- «Гитарный ренессанс» концерт классов преп. Д.П. Коношенкова и С.П. Савельева 09.03.2025;

- Концерт класса преп. Н.М. Колотыгиной «Музыка Победы» 16.09.2025;

- Концерт учащихся класса Н.Н. Вихровой для родителей, посвященный празднику Победы «Этих дней не смолкнет слава» 14.05.2025;

- Концерт учащихся класса преп. Л. С. Тропиной, 17.05.2025;

- Концерт учащихся класса преп. Т.И. Титовой для родителей «Подарим музыку друг другу» 29.05.2025;

- Концерт учащихся для родителей классов преп. Д.П. Коношенкова и С.П. Савельева «Гитарный ренессанс» 21.09.2025;

- Концерт класса Колотыгиной Н.И. «Школьные годы» 30.11.2025;

- Концерт учащихся для родителей класса преп. Кожуновой И.В. и Петровой Г.А. 20.12.2025;

- Концерт учащихся для родителей класса преп. Л.С. Уральской 25.12.2025.

4. Музыкальная гостиная для интеллигенции города:

- Командная игра «Кино вчера и сегодня» 15.02.2025;

5. «Пушкинская карта»

- Концерт «Шадринск музыкальный» для студентов ЗКФК 09.04.2025;

- Концерт «Гитарное очарование» 12.04.2025;

- Концерт гитарной музыки студентов музыкального колледжа им. Д. Шостаковича А. Рычкова и И. Плашиннова 11.05.2025;

- Концерт камерной музыки студентов Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского г. Екатеринбург 17.05.2025;

	<p>- Концертная программа «Музыкальные картинки» для студентов медицинского колледжа 09.06.2025;</p> <p>- Концертная программа «Когда оживает сцена» для учащихся Лицея №1 17.10.2025;</p> <p>- Концерт «Классическая гитара» Игорь Курбыко г. Казань в 06.12.2025;</p> <p>- «Балетная музыка П.И.Чайковского» концерт студентов фортепианного отделения КОМК им. Д.Шостаковича 18.12.2025;</p> <p>6. «Музей музыкальной культуры города» и «Русская горница» (открыт с 1989 г., проводятся экскурсии для школьников, жителей и гостей города)</p> <p><i>Выездная выставка:</i></p> <p>- «Инструменты народов мира» Д/с3 28.01.2025, Д/с18 31.01.2025, городской сад им. М.Ф. Кельдюшева 01.06.2025;</p> <p>- «Балалайка, гармошка и матрёшка», для краеведческого музея им. В.П. Бирюкова 27.03.2025;</p> <p>- «Музыкальная школа в истории военного времени» для учащихся 2 класса СОШ№2 14.02.2025;</p> <p>- «Жалейка, гармошка и русская матрёшка» ЦДБ для дошкольников и родителей к международному дню защиты детей 30.05.2025,</p> <p>- «Обережная кукла-матрёшка в русской семье», к «Дню семьи» (3 экспресс- экскурсии) детская библиотека «Лукоморье» 10.07.2025,</p> <p>- «Самовар на русском столе и чайные принадлежности» (выставка и интерактивное занятие для школьников 8-12 лет) - краеведческий музей им. В.П. Бирюкова 13.08.2025;</p> <p>- Выставка авторских кукол по теме «Отрицательные герои в славянской мифологии» - краеведческий музей им. В.П. Бирюкова 17.07.2025;</p> <p><i>«Посиделки в русской горнице»</i></p> <p>- «Победный май»: встреча старшего поколения («Университет третьего возраста», клуб «Красная гвоздика», Совет ветеранов) просмотр видео-ролика «От героев былых времён. Земляки», песни под гармонь и посещение концерта 07.05.2025;</p> <p>- «Русская матрёшка» (показ фильма «Музей деревянной игрушки в Москве», игры и выставка деревянной игрушки) с 03.06.2025 по 16.06.2025 для летней площадки города Гимназия №9;</p> <p><i>«Музыкальный квест в музее музыкальной культуры»:</i></p> <p>- для первоклассников хореографического и декоративно - прикладного отделений 26.09.2025, 27.09.2025,</p> <p>Обзорные экскурсии по музею:</p> <p>- для учащихся и родителей ДМШ</p> <p>- для сотрудников учреждений культуры города</p> <p>- для гостей и жителей города</p> <p>7.Школьная детская филармония (тематические концерты для 3-х возрастных групп)</p> <p>Работа детской филармонии на городских летних площадках с 01.06 по 19.06.2025</p>
<p>Акции</p>	<p>- Участие во всероссийской акции «Библионочь» центральная библиотека им. А.Н. Зырянова зал краеведения, детская библиотека «Лукоморье», центральный зал «Песни войны, песни Победы» 18.04.2025;</p> <p>- Всероссийская акция «Ночь в музее – 2025. Герой Отечества» в Краеведческом музее им. В.П. Бирюкова</p>

	<p>16.05.2025; - Всероссийская акция «Ночь искусств» в Краеведческом музее им. В.П. Бирюкова выездная выставка «Музыкальные инструменты народов мира» 03.11.2025 - Участие в областном проекте Управления культуры Курганской области «Опаленные войной» видеоролик с творческой смены «Созвездие талантов» 04.12.2025</p>
Конкурсы	<p>1) Областной конкурс технического мастерства 5-8 классов ДПП Фортепиано (25.10.2025), 2) Областной конкурс «Специальность» 2-4х классов ДПП «Инструментальное исполнительство» (20.12.2025)</p>
Фестивали	<p>Региональный фестиваль - конкурс «Наш край» им. Н.К. Рычковой 22.03.2025 Школьный фестиваль по общему инструменту «Любимая пьеса для мамы» 05.03.2025 Фестиваль «Золотуринские дни - 2025», по благословлению епископа Шадринского и Далматовского Владимира. Концерт памяти Анастасии Золотуриной «Твое имя звучит музыкой...». Открытие фестиваля. 23.11.2025</p>
Круглые столы	
Привлечение волонтеров	<p>Концертные номера в ШДТ: 23.02.2025, 08.03.2025, 09.05.2025, 15.06.2025; Концертные номера и совместные мероприятия с Краеведческим музеем им. В.П. Бирюкова: 01.02.2025, 05.03.2025, 12.04.2025, 15.04.2025, 19.04.2025, 21.04.2025, 09.05.2025, 16.05.2025, 17.07.2025, 13.08.2025, 06.09.2025, 01.11.2025; Концертные номера для мероприятий Центральной библиотеки им. А.Н. Зырянова: 07.02.2025, 24.02.2025, 18.04.2025, 22.04.2025, 24.06.2025, 10.07.2025, 31.10.2025, 05.12.2025, 09.12.2025, 16.12.2025; Концертные номера для ДХШ: 06.03.2025, 06.05.2025, 31.05.2025, 04.09.2025; Выступления в городском саду им. Кельдюшева: 09.05.2025; 01.06.2025, 07.06.2025, Центр русской культуры «Лад»: 06.12.2025; ЦДК «Октябрь»: 16.05.2025; Концертная программа старшего хора «Радуга», посвященная международному женскому дню 8 марта, для женщин Администрации города Шадринска 06.03.2025; Конкурс чтецов «В мире радостных стихов» для школьников и пожилых людей. Организаторами выступили волонтерский отряд «Надежда» (АО «ШААЗ») и ДМШ. Для СОШ № 2 учащиеся 2 класса и члены клуба «Позитив» Городского совета ветеранов, ветераны автоагрегатного завода, соцобеспечения и общества инвалидов 24.05.2025; Концертные номера на встречу выпускников в медицинский колледж 31.05.2025.</p>
Межведомственное сотрудничество	<p>Система кураторства: 1. Мастер-класс преподавателя КОМК им. Д.Шостаковича Михайленко О.А. (фортепиано) – 13.03.2025, 11.10.2025 2. Летняя смена «Музыкалка на каникулах» С.Нестеров, М.Нагорнов, М.Ракин, К.Филимонов, А.Занина, О.Рыжова, О.Михайленко (мастер-классы) - 24.07-</p>

	<p>03.08.2025 3. Мастер-класс А.М.Заниной (фортепиано) Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского – 20.02.2025 4. Мастер-класс Е.Валеевой (скрипка) Челябинский государственный институт музыки им.П.И. Чайковского – 03.03.2025</p> <p><u>Концертные программы Курганской областной филармонии:</u> - Концерт Курганской филармонии «Царёво городище» (абонемент) 22.10.2025; - Концерт Курганской филармонии «В Урале Русь отражена» (абонемент) 10.12.2025;</p> <p><u>Концертные программы студентов музыкальных колледжей:</u> - «Студенческие игры» (концерт выпускников – студентов профильных ССуЗов и ВУЗов): Новосибирский музыкальный колледж им.Мурова,; КОМК им. Д.Шостаковича, Свердловское музыкальное училище (колледж) им.П.И. Чайковского, Нижегородская государственная консерватория. (06.01.2025) - Концерт фортепианной музыки студентов КОМК им. Д.Шостаковича 13.03.2025; - Концерт выпускников школы ныне студентов Казанской консерватории им. Н. Жиганова Никита Поросятникова и Игорь Курбыко 26.04.2025; - Концерт гитарной музыки студентов музыкального колледжа им. Д. Шостаковича А.Рычкова и И.Плашиннова 11.05.2025; - Концерт камерной музыки студентов Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского г. Екатеринбург 17.05.2025; - Концерт Полины Греммитских студентки Свердловского музыкального училища (колледжа) им. П.И. Чайковского г. Екатеринбург 07.10.2025; - Концерт фортепианной музыки студентки музыкального колледжа им. Д. Шостаковича г. Курган Андреевой Анастасии 11.10.2025; - «Балетная музыка П.И.Чайковского» концерт студентов фортепианного отделения КОМК им. Д.Шостаковича 18.12.2025.</p>
--	---

Информация о работе с инвалидами в 2025 г.

Количество клубов и любительских объединений для инвалидов:	
всего, ед	в том числе для детей-инвалидов, ед.
-	-
Количество участников в них:	
всего, чел.	в том числе для детей-инвалидов, чел.
-	-
Культурно-досуговых мероприятий для инвалидов:	
Всего 28 (для взрослых и детей)	в том числе для детей-инвалидов, ед.
Количество участников в них:	
Всего 603 (68 взрослых)	в том числе детей-инвалидов, 535 чел.

Формы работы

Наименование	Исполнение (наименование, дата проведения, краткое описание)
Программы (районные)	-
Проекты	«Музейные уроки» в коррекционной школе-интернате № 11 для 9 класса по теме: «Гармошка на войне» 21.01.2025, «Музыкальная школа в истории военного времени» 1 по 5 классы 21.01.2025, «Сталинградская битва» (Просмотр фильмов «М.С.

	<p>Шумилов», «Шадринск», «Гимн Шадринска») с 5-9 классы 11.02.2025, «Шадринские женщины и подростки в тыловом городе военного времени» с показом документального фильма 18.03.2025, «Традиции русского чаепития. Музыкальные инструменты на народном празднике» для воспитанников начального, среднего и старшего звена коррекционной школы-интерната № 16 25.09.2025, «Лесное богатство России. Изделия из дерева в старину. Виды росписи по дереву» по три урока для каждого звена 26.11.2025;</p> <p>«Музей под открытым небом» «Жалейка, гармошка и русская матрёшка» двор центральной детской больницы для дошкольников и родителей к международному дню защиты детей 30.05.2025,</p> <p>«Музей в гости к детям» - «Музыкальные инструменты заводских клубов и агитбригад ВОВ» Шадринск военной поры (старшее звено школьников, корпус №3) 18.03.2025, - «Музыкальные инструменты Победного мая 1945года» (с показом фильма Берлинская операция – путь к Победе») среднее и старшее звено коррекционной школы-интерната № 11 08.04.2025, - «Музыкальные инструменты и награды С. Быкова», посвященная героям отечества для начального и среднего звена коррекционной школы-интерната № 11 25.04.2025, - «В старых часах остановлено время» три презентации и три интерактивных занятия «Мир часов для детей» 1-4 класс, «Мир часов в жизни человека» среднее звено, «Музей часов в Ангарске» старшее звено коррекционной школы-интерната № 11 22.10.2025, - Коллекция видов росписи по дереву - «Деревянная игрушка», «Хохлома», «Городец» и современная роспись в коррекционной школе-интернате № 11 26.11.2025.</p>
Акции	<p>Декада инвалидов - День инвалидов, День волонтера и Год Защитника Отечества – музыкальные номера для церемонии награждения юных спортсменов-борцов, учащихся школы-интерната №11 05.12.2025; «Территория добра» - Концертная программа для жителей ГБУ Психоневрологический интернат «Зеленый бор» 24.12.2025; - Концертная программа для жителей ГБУ «Геронтологический центр «Спутник» 26.12.2025.</p>
Конкурсы	-
Фестивали	-
Круглые столы	-
Доставка книг на дом	-
Привлечение волонтеров к работе с инвалидами	Заведующая «Музеем музыкальной культуры города» и «Русской горницы» Н.В. Кокорина
Выставка работ инвалидов	-
Трудоустройство инвалидов в учреждениях культуры	-
Выездные мероприятия с мобильной службой	<p>«Музейные уроки» в коррекционной школе-интернате № 11 для 9 класса по теме: «Гармошка на войне»21.01.2025, «Музыкальная школа в истории военного времени» 1 по 5 классы 21.01.2025, «Сталинградская битва» (Просмотр фильмов «М.С. Шумилов», «Шадринск», «Гимн Шадринска») с 5-9 классы 11.02.2025, «Шадринские женщины и подростки в тыловом городе военного времени» с показом документального фильма 18.03.2025, «Традиции русского чаепития. Музыкальные инструменты на народном празднике» для воспитанников начального, среднего и старшего звена коррекционной школы-интерната № 16 25.09.2025, «Лесное богатство России. Изделия из дерева в старину. Виды росписи по дереву» по три урока для каждого звена 26.11.2025;</p> <p>«Музей под открытым небом» «Жалейка, гармошка и русская матрёшка» двор центральной детской больницы для дошкольников и родителей к международному дню защиты детей 30.05.2025,</p> <p>«Музей в гости к детям» - «Музыкальные инструменты заводских клубов и агитбригад ВОВ» Шадринск военной поры (старшее звено школьников, корпус №3) 18.03.2025, - «Музыкальные инструменты Победного мая 1945года» (с показом фильма</p>

	Берлинская операция – путь к Победе») среднее и старшее звено коррекционной школы-интерната № 11 08.04.2025, - «Музыкальные инструменты и награды С. Быкова», посвященная героям отечества для начального и среднего звена коррекционной школы-интерната № 11 25.04.2025, - «В старых часах остановлено время» три презентации и три интерактивных занятия «Мир часов для детей» 1-4 класс, «Мир часов в жизни человека» среднее звено, «Музей часов в Ангарске» старшее звено коррекционной школы-интерната № 11 22.10.2025, - Коллекция видов росписи по дереву - «Деревянная игрушка», «Хохлома», «Городец» и современная роспись в коррекционной школе-интернате № 11 26.11.2025.
Межведомственное сотрудничество	- ГБОУ Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 11 (12, 16) - ГБУ Психоневрологический интернат «Зеленый бор» - ГБУ «Геронтологический центр «Спутник»
Другое	-

В ДМШ работает и постоянно обновляется сайт, который выполняет важную задачу в информационных технологиях учреждения, способствует повышению открытости ДМШ – это, своего рода, визитная карточка школы.

Во время возможного введения дистанционного обучения сайт становится связующим звеном между школой, учащимися и их родителями.

Так же, сайт способствует лучшему контролю работы учреждения, его пропаганде, то есть возможности выбора родителями и учащимися лучших образовательных услуг. На сайте ДМШ раскрываются главные сведения об организации, информация о роде деятельности, предоставляемых услугах и контактах. Это прекрасная возможность показать всем свои успехи и достижения, размещать важную информацию для заинтересованных лиц (учащихся, родителей, преподавателей, коллег из других учебных заведений). Это хороший способ поделиться результатами своей деятельности, сформировать информационное пространство для учащихся, родителей, преподавателей. На сайте отображена вся жизнь ДМШ: афиши проводимых концертов, конкурсов, открытых и внеклассных мероприятий, поздравления учащихся, участвующих в конкурсах, домашние задания по теоретическим дисциплинам. Сайт пополняется и обновляется ежедневно.

Педагогический коллектив ДМШ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческую деятельность детей совместно со взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные в ДМШ. Для родителей и всех посетителей школы оформлены информационные стенды о её деятельности, паспорт школы, правила приема учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. ДМШ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Вывод. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в музыкальной школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертами учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и конкурсных прослушиваниях.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых музыкальной школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих

детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

В новом учебном году следует активизировать поиск новых форм работы с родителями, больше вовлекать в совместную деятельность, направленную на культурно-нравственное воспитание детей.

Администрация школы благодарна родителям за содействие и материальную поддержку своих детей и преподавателей при подготовке к участию в конкурсной деятельности ДМШ.

13. Культурно-просветительская работа

Культурно–просветительская работа школы является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлена на:

- позиционирование Детской музыкальной школы как центра культуры, носителя и распространения культурных ценностей в культурно–образовательном пространстве г. Шадринска;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Шадринска, концертными организациями для создания единого культурно–образовательного пространства;
- организацию комплексных абонементных концертов для общеобразовательных школ и детских садов;
- активное участие творческих коллективов и солистов МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В. Бобровой» в городских, зональных (межмуниципальных) и областных мероприятиях;
- укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования, сферы культуры Курганской области.

Помимо образовательной и просветительской функции концертная деятельность выполняет и воспитательную функцию, которая содействует развитию общей и художественной культуры, создает условия для творческой самореализации и оказывает благотворное влияние на развитие музыкально–эстетического вкуса учащихся.

С октября 2024 года школа вступила в программу «Социальная поддержка молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта»».

В 2025 году КПП выполнялась согласно плану учебно–воспитательной работы школы.

Проводились мероприятия, посвященные юбилейным и памятным датам, традиционные концерты, концертные программы зонального и областного значения. Творческие коллективы, солисты–инструменталисты, хореографы, театралы, вокалисты принимали активное участие в школьных, городских и областных мероприятиях.

Детская филармония.

У филармонии Детской музыкальной школы *два* направления:

Первое направление концертно–просветительское, когда учащиеся школы, родители посещают концерты, спектакли, проходящие в г. Шадринске на разных площадках (ЦДК «Октябрь», ШДТ, МАУ «Дворец культуры», концертный зал ДМШ) и в других городах и областях.

- Концерты Курганской областной филармонии: концерт Зауральского оркестра народных инструментов «Русская фантазия», концертная программа «Романтика романса», концерт «Возвращение к истокам» ансамбля народных инструментов «Царёво городище»; концерт солистов Мустакаевой М. и А. Сухановой и трио баянистов «В Урале Русь отражена»;
- Балет «Лебединое озеро» г. Москва;
- Концерт фортепианной музыки: Анна Занина (Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург);
- Спектакли Шадринского драматического театра: «Я люблю тебя, эскадрилья», «Невесты для Бальзамина»; «Когда ангелы шутят», «Завтра была война» по повести

Бориса Васильева, «Донские рассказы», «Великое время рождает героев» литературный спектакль по книге «Боль души моей», «Синий платочек», «Конёк-горбунок»;

- Концерты гитарной музыки: Дуэт Григорий Распопов (гитара) и Павел Кожевников (бандонеон); Антон Горбунов г. Москва; Елизавета Пухальская г. Уфа; Айнур Бегутов г. Казань; Игорь Курбыко г. Казань; Дуэт Григорий Распопов (гитара) и Анатолий Приходько (саксофон);
- Концерт камерной музыки: Ольга Чернова (скрипка) и Елена Валеева (фортепиано) г. Челябинск;
- Концерт инструментальной музыки студентов специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства, оркестровых струнных инструментов ЮУрГИИ и преподавателей Ольги Черновой и Елены Валеевой;
- Концерт студентов Казанской государственной консерватории им. И.Г. Жиганова, класс доцента М.М. Нагорного: И. Курбыко и Н. Поросятников (гитара);
- Концерт студентов Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского П. Гремитских (фортепиано), В. Воронина (фортепиано), К. Янушкевич (виолончель), А. Максименко (скрипка) (преп. В.Н. Кушвид, Г.И. Кушвид);
- Концерт студентки Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского П. Гремитских (фортепиано) (преп. В.Н. Кушвид);
- Концерт фортепианной музыки студентов КОМК им. Д.Д. Шостаковича: «Музыкальные параллели» А. Андреева, В. Медведева (преп. О.А. Михайленко), концерт гитарной музыки А. Рычкова и И. Плашинова.

Всего более 2190 посещений.

Второе направление — детская филармония, которая ведёт свою работу на основе абонементного обслуживания, где артистами являются учащиеся и преподаватели школы.

Школа заключила 10 договоров о взаимосотрудничестве с ДОУ и СОУ г. Шадринска. Для воспитанников детских садов города были представлены следующие программы: новогодний спектакль «Сказка с другой планеты», «Музыкальный зоопарк», «Музыкальные загадки».

Работа с детскими садами выстраивается согласно предоставленному музыкальными руководителями плану работы. Каждое мероприятие проводится индивидуально для воспитанников одного детского сада (без массового объединения детских садов).

Для младшего звена общеобразовательных школ были представлены тематические программы: «Путешествие в страну музыкальных инструментов», «Я хочу увидеть музыку».

Цикл мероприятий «Русская горница»:

- «Музейные уроки» по темам «Музыкальные инструменты народов мира», «Гармошка на войне», «Музыкальная школа в истории военного времени»;
- «Музей под открытым небом» по темам: «Русская матрешка — символ России», «Балалайка, гармошка и матрёшка»;
- «Музей в гости к детям» по темам «Русская красавица балалайка в гостях у детей», «Струнные музыкальные инструменты», «Музыкальные инструменты народов мира», «Обережная кукла, матрёшка в русской семье».

Среднее и старшее звено СОШ посетили:

- «История музыкальных инструментов»;
- музейные тематические концерты;
- спектакль «Диалоги поколений» по произведениям А.П. Чехова;
- концертные программы «Гитарное очарование», «Когда оживает сцена».

По линии детской филармонии продолжает осуществляться *проект «Классика для одноклассников»*, где учащиеся музыкальной школы приглашали свой класс и параллели на концерт (темы концертов зависят от исполняемого репертуара).

Концертная программа учащихся класса гитары «Звуки мира на струнах гитары», концерт фортепианной музыки «Музыкальные картинки» с участием Э. Яжян, М.

Носовой, Г. Гостюхина (класс преп. Уральской Л.С.). Сольные концерты: концерт «На крыльях музыки» Арины Патракеевой (фортепиано, класс преп. Титовой Т.И.); «Волшебство трёх струн» Ивана Зуева (балалайка, класс преп. Зыряновой Е.Н.); «Играй, мой кларнет» Никиты Кашапова (кларнет, класс преп. Вихровой Н.Н.).

Концерты патриотической направленности

Концертная программа «Нам силу дает наша верность Отчизне», посвященная открытию «Года героя Отечества»; концерт к Дню Победы в ВОВ «Победный май», «Сердце отдай России».

Программа «Пушкинская карта»:

Для студентов Зауральского колледжа физической культуры и здоровья, ШФ Курганского базового медицинского колледжа для учащихся СОШ и студентов ШГПУ: Концерт «Шадринск музыкальный» для студентов ЗКФК;

Концерт «Гитарное очарование» для Лицея №1;

Концерт гитарной музыки студентов музыкального колледжа им. Д. Шостаковича А. Рычкова и И. Плашиннова для учащихся ДМШ г. Шадринска;

Концерт камерной музыки студентов Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского г. Екатеринбург;

Концертная программа «Музыкальные картинки» для студентов медицинского колледжа, концертная программа «Когда оживает сцена» для учащихся Лицея №1;

Концерт «Классическая гитара» Игоря Курбыко г. Казань;

Концерт студентов фортепианного отделения КОМК им. Д. Шостаковича «Балетная музыка П.И. Чайковского».

Активно ведётся выездная работа с коррекционной школой–интернатом № 11 (охват учащихся с 1 по 9 классы). В основном это выставки с различной тематикой (ранее перечисленные), мастер–классы и концерты–беседы с показом видеоматериала.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	24	100	1877
Театрализованные представления	1	12	72
Спектакли	3	20	247
Экскурсии	8	3	196
Пушкинская карта	15	50	280
Всего:	51	185	2672

Все эти мероприятия были проведены в период с 12.01.2025 г. по 27.12.2025 г.

Важное место в воспитательной и культурно–просветительской работе школы занимает формирование патриотических чувств у учащихся, зрителей и посетителей мероприятий. Цель данной работы — развить у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за свою страну, высокую социальную активность, положительную гражданскую позицию.

Работа в этом направлении ведется в комплексе и включает в себя множество направлений и сфер деятельности.

Одна из них — это подготовка и участие в мероприятиях патриотической направленности:

- концертная программа «Нам силу дает наша верность Отчизне», посвященная открытию «Года Героя Отечества»;
- концерт к Дню Победы в ВОВ «Победный май»;
- совместное мероприятие с ЦБ им. А.Н. Зырянова (зал краеведения): стихи о войне местных авторов (читают учащиеся театрального отделения), детская библиотека «Лукоморье»: совместная программа «Дети войны», центральный зал — концертная программа «Песни войны, песни Победы»;
- концертная программа «Мы помним. Мы гордимся» с краеведческим музеем им. В.П. Бирюкова;
- концертная программа перед спектаклем ШДТ — презентация второго тома книги «Герои земли уральской» «Боль души моей: письма, полные любви...»;

- концерт, посвященный «Году Героя Отечества» на смене «Созвездие талантов — 2025»;
- концертная программа «Твое имя звучит музыкой...», посвященная памяти А. Золотуриной.

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и «Году защитника Отечества» ДМШ присоединилась к масштабному проекту «Письма с фронта» Управления культуры Курганской области. В рамках данного проекта на официальной странице ДМШ «ВКонтакте» и Управления культуры Курганской области были подготовлены и выставлены ролики с прочтением писем бойцов Красной Армии. Трогательные истории земляков, героев.

Видеоролики подготовили учащиеся отделения «Искусство театра»: В. Бабарыкин, А. Попова, Р. Вахрушев, Е. Зверев, И. Утюпин (классы преп. Петровой Г.А., Кожуновой И.В.).

В канун праздника Дня Победы в большом концертном зале прошел праздничный концерт «Победный май». Концертная программа традиционно подготовлена преподавателями и учащимися разных отделений школы. Вспомнили подвиги героев, отдали дань памяти и сплотились в едином чувстве гордости за страну. На концерте присутствовали школьники, студенты, представители «Совета ветеранов войн и труда», клуб «Фронтовичка», слушатели «Университета третьего возраста», родители и учащиеся.

9 мая учащиеся и преподаватели ДМШ приняли активное участие в торжественных мероприятиях, проходивших в городском саду им. Кельдюшева: звучали марши в исполнении духового оркестра (рук. Катаев А.П.), довоенная музыка и попури песен ВОВ в исполнении фортепианного квартета «Ассоль» (рук. Рохина Т.И.), баяниста Никиты Богомолова (преп. Барашева Т.М.), балалаечника Ивана Зуева (преп. Зырянова Е.Н.); учащиеся театрального отделения (преп. Кожунова И.В., Петрова Г.А.) представили трогательные письма с фронта и прочитали стихи о войне.

Школьный музей музыкальной культуры в канун праздника провел для ветеранов города встречу–концерт «Победный май». Программу подготовила и провела музеевед Н.В. Кокорина.

Учащиеся инструментальных отделений и отделения «Искусство театра» подготовили концертную программу «Не забывайте о войне» для всероссийской акции «Ночь музеев», посвященной теме «Герои». Все эти мероприятия прошли в краеведческом музее им. В.П. Бирюкова.

Учащиеся класса духовых инструментов преп. Н.Н. Вихровой приняли участие в мероприятии «Оставил в сердце вечный след войны», посвященном памяти Великой Отечественной войны и героям, отдавшим свои жизни за Родину, в Центральной библиотеке им. А.Н. Зырянова.

Отдельная работа была проведена с учащимися театрального отделения. В течение года ученики всех классов учили стихи о ВОВ, лучшие работы были представлены на городских площадках (в Краеведческом музее им. В. Бирюкова, библиотеке им. Зырянова, ШДТ).

В День памяти и скорби была организована встреча с детьми войны и ветеранами преподавательского труда из Клуба «Красная гвоздика», для них был подготовлен концерт и тематическая экскурсия «Дети тыла в годы ВОВ в г. Шадринске».

Преподаватели и сотрудники Детской музыкальной школы им. Т.В. Бобровой неоднократно принимали участие в сборе денежных средств и посылок в поддержку участникам СВО.

Во всех этих мероприятиях приняли участие **более 150 учащихся**.

Ведущее место в музыкально–просветительской работе школы на протяжении нескольких лет занимает реализация проекта «Юбилею композитора посвящается». 2025 год был посвящен юбилеям композиторов И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Скарлатти — 340 лет. Общешкольный классный час «Три великих современника» прошел для

учащихся всех отделений школы и интеллигенции города. На концерте зрители узнали интересные факты из жизни композиторов и услышали замечательные музыкальные иллюстрации в исполнении учащихся и преподавателей школы.

Похожий проект «Юбилею писателя посвящается» реализуется на отделении «Искусство театра». Каждый год ребята погружаются в творчество одного, а порой и двух, а иногда и больше писателей, поэтов, драматургов. 2025 год был посвящен 165-летнему юбилею А.П. Чехова. Открыл юбилейный год литературный спектакль «Диалоги поколений». Целый ряд мероприятий пройдет во второй половине учебного года:

- Просмотр фильма по биографии и творчеству А.П. Чехова;
- Литквиз для учащихся старших классов.

Всего: 2 программы и 300 зрителей.

Многие из перечисленных мероприятий размещены на сайте школы. Регулярно обновляемые и пополняемые ленты новостей сайта ДМШ и группы ВК позволяют пропагандировать творческие достижения учащихся ДМШ и увеличивать число подписчиков.

Второе направление КТР — это выполнение социального заказа города, благотворительная деятельность:

- Концерт Лауреатов;
- Праздничный концерт ко Дню Победы «Победный май»;
- Городской фестиваль «Золотуринские дни», посвященный А. Золотуриной, концертная программа «Твое имя звучит музыкой...»;
- Концертная программа, посвященная Международному дню музыки;
- Городской праздник «Шадринские надежды». Вручение стипендий им. Г.Н. Фофанова;
- Сретенский городской бал для молодёжи;
- Концертная программа, посвященная 8 Марта для сотрудниц Администрации г. Шадринска;
- Концертные номера для торжественного мероприятия в честь Дня местного самоуправления в администрации Шадринского округа;
- Концертная программа в честь презентации книги «Боль души моей», посвящённой участникам боевых действий спецоперации;
- Концертная программа для этнокультурного фестиваля «Шадринский гусь»;
- Концертные номера хорового коллектива «Радуга» для мероприятия, посвящённого памяти протоиерея Николая Буткина, бывшего настоятелем Шадринского собора в первой четверти XX века;
- Новогоднее представление для маленьких жителей города;
- Новогодний музыкальный концерт.

Всего: 13 концертов, более 1600 зрителей.

Благотворительная деятельность:

- Концертные номера и концертные программы для: централизованной библиотечной системы им. А.Н. Зырянова, краеведческого музея им. В.П. Бирюкова, центра народной культуры «Лад», Шадринского драматического театра, центра досуга и кино «Октябрь» и других учреждений города.

<i>Формы мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	8	122	1120
Концертные выступления	22	150	1790
Всего:	30	272	2910

Солистами Детской филармонии являются преподаватели школы:

Фортепианный квартет «Концертино»: Козлачкова М.В., Уральская Л.С., Рохина Т.И., Ильиных Н.И.

Солисты: Козлачкова М.В. (фортепиано), Рохина Т.И. (фортепиано), Зырянова Е.Н. (балалайка), Савельев С.П., Коношенков Д.П. (гитара), Долгих В.Ю. (вокал), Кремлёва Д.К. (народный вокал).

Творческие коллективы Детской филармонии (учащиеся):

Хор старших классов «Радуга» (рук. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.) (30 чел.)

Хор младших классов (рук. Любимова В.Ю., конц. Ильиных Н.И.) (25 чел.)

Ансамбль русской песни «Зёрнышко» (рук. Кремлёва Д.К., конц. Насатков А.Б.)

Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Театрон» (рук. Петрова Г.А., Кожунова И.В.) (25 чел.)

Образцовый гитарный оркестр «Неоклассик» (руководитель Савельев С.П.) (26 чел.)

Вокальный ансамбль «Соловушки» (преп. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.) (5 чел.)

Хореографический ансамбль «Каруселька» (рук. Сушкова И.Ф.) (12 чел.)

Хореографический ансамбль «Сияние» (рук. Сигова Е.В.) (6 чел.)

Образцовый фортепианный ансамбль «Ассоль»: Кузовникова А., Патракеева А., Никулина Е., Цигель Д., Астапова Е. (руководитель Рохина Т.И.)

Фортепианные дуэты и трио: Цигель Д. — Никулина Е., Цигель Д. — Никулина Е. —

Кузовникова А. (преп. Рохина Т.И.), Носова М. — Гостюхин Г. (преп. Уральская Л.С.), Капонова Д. — Орлова М. (преп. Титова Т.И.).

Инструментальный ансамбль: Усмьянов В., Пермяков М., Богомолов Н., Гребельник А., Бессонова А. (преп. Насатков А.Б.)

Инструментальный ансамбль духовых инструментов: Кашапов Н., Птицына С., Азарова У., Голых В., Хабаров А.

Дуэты гитаристов: Жукова П. – Мочалов А., Нечехухин Е. – Шахназарян Г., Брякова С. – Чаринцева С. (преп. Коношенков Д.П.), Козлачков М. – Сутормин Я. (преп. Савельев С.П.)

Инструментальные (смешанные) ансамбли: Кузовникова А., Мочалов А., Жукова П. (гитара, фортепиано)

Учащиеся–солисты, артисты Детской филармонии:

Фортепиано: Е. Никулина, Кузовникова А., Гостюхин Г., Патракеева А., Сурмятова Д., Яжян Э., Ардышева А. и др.

Духовые инструменты: Кашапов Н., Птицына С., Азарова У., Голых В.

Гитара: Шахназарян Г., Мочалов А., Останин М., Козлачков М.

Баян: Богомолов Н., Гребельник А., Волощенко П.

Художественное чтение: Рытова А., Птицына В., Корякин А., Чащина Д.– Халин Ф., Сухнев Т. и др.

Гусли: Булыгина Леля.

Балалайка: Зуев И., Птицын И.

Вокалисты: Зенкова Ангелина, Сурмятова Дарья, Шуклина Настасья, Кадарбаева Дина, Носова Маргарита, Долгих Алиса.

Малые гастроли

Концерт студентов–выпускников ДМШ, обучающихся в профильных ССУЗах и вузах:

«Рождественские гитарные игры», «Студенческие игры» (Курганская филармония);

Концерт гитарной музыки в г. Далматово, Краеведческий музей;

Концерт «Гитарное очарование» в г. Далматово, ДШИ;

Концертная программа «Когда оживает сцена» гитарного оркестра «Неоклассик» и фортепианного квартета «Ассоль» (ДШИ № 1 г. Каменск–Уральск);

Концертная программа «80 минут вокруг света» в Курганской областной филармонии с участием гитарного оркестра «Неоклассик» и учащихся фортепианного отдела;

Концерт «Гитарный ренессанс» в г. Далматово, ДШИ;

Участие образцового гитарного оркестра «Неоклассик» (рук. С.П. Савельев) в областном фестивале молодежных оркестров «Для СВОИХ» (г. Курган).

Всего 8 программ и более 950 зрителей.

Музей музыкальной культуры

Задача работы музея — это просветительская работа и популяризация предметов культурного наследия среди всех категорий населения, доступность материала

экскурсий и выставочных экспонатов в формировании вкуса детей и подростков, организация содержательного досуга населения.

Музей возобновил свою регулярную работу по посещению учащихся СОШ, студентов ШГПУ, жителей и гостей города.

В течение года прошло более **30 музейных экскурсий**.

Активно работает филиал «Музея музыкальной культуры города» — «Русская горница» (рук. Н.В. Кокорина). Ею подготовлены программы:

Выездная выставка:

- «Инструменты народов мира»;
- «Балалайка, гармошка и матрёшка»;
- «Музыкальная школа в истории военного времени»;
- «Жалейка, гармошка и русская матрёшка»;
- «Обережная кукла, матрёшка в русской семье»;
- «Самовар на русском столе и чайные принадлежности».

«Посиделки в русской горнице»:

- «Победный май» — просмотр фильма «От героев былых времён. Земляки», песни под гармонь и посещение концерта;
- «Русская матрёшка».

Обзорные экскурсии по музею:

- для учащихся и родителей ДМШ;
- для сотрудников учреждений культуры города;
- для гостей и жителей города.

Всего: 7 программ, 15 экскурсий и более 800 зрителей.

Традиционные концерты и праздники для учащихся ДМШ и их родителей в 2025 году проходили по плану работы школы.

- Концерты классов на родительских собраниях;
- Концерты выходного дня;
- Отчетные концерты хореографического отделения, отделения «Искусство театра», инструментального отделения «Гитарное очарование»;
- «Выпускной вечер»;
- «Открытый микрофон» — концертная программа учащихся школы, посвященная Международному дню защиты детей, в городском саду им. М.Ф. Кельдюшева;
- Общешкольные тематические классные часы на разных отделениях;
- Премьера спектакля «Диалоги поколений» по произведениям А.П. Чехова;
- «Праздник первоклассников»;
- Новогодний музыкальный концерт;
- Новогодняя сказка «Сказка с другой планеты», подготовленная для маленьких жителей города учащимися театрального отделения.

Творческая встреча с талантливым гитаристом и композитором Александром Виночкиным прошла в рамках проекта «Сыграй с маэстро» для учащихся гитарных классов школы. Во время встречи участники имели возможность не только послушать великолепные музыкальные номера, но и узнать о процессе создания музыки, о технике игры на гитаре и о личном опыте исполнителя.

Концерт «Сыграй с маэстро», где в роли маэстро выступили российский гитарист и композитор Александр Виночкин и образцовый гитарный оркестр «Неоклассик», представил совместную концертную программу.

Концерт «Музыка кино» открыл серию летних концертных программ в каникулы.

Первыми зрителями стали студенты ШГПУ. Популярные мелодии из известных фильмов прозвучали в исполнении квартета «Концертино» (в составе преподавателей школы), гитарных дуэтов, солистов.

Весь июнь детская филармония школы проводила мероприятия: тематические концерты, беседы–концерты, мастер–классы и экскурсии в музей музыкальной культуры для детских площадок и жителей города. Мероприятия проходили на базе

ДМШ, детских садов и учреждений культуры города. Концертная программа «Сердце отдай России», посвященная Дню России, «Музыкальный зоопарк», «Весёлый калейдоскоп» и «Наша добрая планета».

По заявкам социальных педагогов СОШ в этом году были организованы мастер–классы и экскурсии: мастер–класс «Русская матрёшка», «Балалайка, гармошка и русская матрёшка».

Концертные программы, подготовленные преподавателями и учащимися летней гитарной смены и осенней смены «Созвездие талантов» Образовательного центра одарённых детей и молодёжи «Созвездие» (п. Чумляк, Щучанского района):

концертная программа «Моё любимое произведение», концерт учащихся летней музыкальной смены «Радуга талантов», концерт «Виват, оркестр», гала–концерт учащихся летней музыкальной смены, концерт участников смены «Созвездие талантов –2025», концерт, посвященный Году Героя Отечества на смене «Созвездие талантов – 2025», гала–концерт «Созвездие талантов–2025» учащихся театральной смены.

В этом году школа подготовила концертную программу «Музыка, которая делает город лучше», посвященную Дню города.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	16	283	1510
Концертные программы Образовательного центра одарённых детей и молодёжи «Созвездие»	7	60	900
Концерты и мастер –классы для летних площадок города	30	62	698
Концертные программы «Всё лето по пятницам» в городском саду	8	30	650
Спектакли	1	10	150
Всего:	62	445	3908

Вывод. Анализируя результаты концертно–просветительской работы, можно сделать следующие выводы: за 2025 год в общей сложности школа дала более 143 концертов, пропагандирующих классическое, народное и современное музыкальное и театральное искусство; количество зрителей составило более 15 000 человек. Это подтверждает статус школы как центра культурно–образовательного пространства города.

- В ДМШ созданы максимально комфортные условия для творчества каждого учащегося – это дает высокий показатель создания новых творческих коллективов и солистов, способствует накоплению музыкального опыта детей и обогащению их новыми музыкальными впечатлениями.
- Активная работа над проектом «Пушкинская карта для молодёжи России», объединяющим Детскую музыкальную школу и образовательные учреждения города, включая общеобразовательные школы и ССУЗы, дала свои результаты. Увеличилось число желающих посещать концерты по «Пушкинской карте», но потенциал используется не полностью (280 зрителей за год при общем охвате 15 тыс.). Требуется более активное вовлечение ССУЗов и старшеклассников.
- Правильное планирование образовательной и воспитательной работы преподавательского коллектива школы позволяет учащимся принимать участие в концертных мероприятиях разного уровня – от школьных до областных. Это в дальнейшем позволит расширить географию выступлений. Такие выступления являются мощным воспитательным моментом, стимулируют инициативу и активность учащихся.

Общий вывод: школа демонстрирует системную, результативную культурно–просветительскую деятельность, соответствующую своему статусу. При сохранении достигнутых позиций и реализации поставленных задач в следующем периоде возможно дальнейшее увеличение аудитории, расширение влияния и укрепление репутации школы как ведущего культурного центра г. Шадринска.

Задачи.

- Продолжать проект, ориентированный на взаимодействие Детской музыкальной школы с общеобразовательными и средними учебными заведениями города. Наладить системное сотрудничество и внедрить «Пушкинскую карту» в процесс совместной образовательной деятельности. Скорректировать потребности и желания СОШ, ССУЗов с возможностями ДМШ при составлении концертных программ для повышения интереса молодёжи к культурным мероприятиям.
- Продолжить работу с Курганской областной филармонией, музыкальным колледжем им. Д. Шостаковича, расширить работу с другими профессиональными средними и высшими учебными заведениями, а также с ДШИ г. Кургана и Уральского региона.
- Активно проводить мероприятия, направленные на профилактику асоциального поведения у детей и подростков, а также на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.
- По развитию музейного направления увеличить количество экскурсий. Разработать новые интерактивные программы. Организовать виртуальные экскурсии для удаленных аудиторий.
- Для поддержки и развития творческих коллективов продолжить практику совместных проектов с приглашенными маэстро (как А. Виноцкий). Стимулировать создание новых ансамблей (смешанные составы, камерные оркестры). Обеспечить участие коллективов в конкурсах и фестивалях областного и всероссийского уровня.
- Продолжить организацию летней занятости: не только работу с организацией летних площадок, но и концертные программы на организованных площадках города. Это позволит сохранить контингент, привлечь новых учащихся и зрителей.
- Активнее освещать в местных городских СМИ и на телевидении не только концертно-просветительскую работу, но и результаты и победы на конкурсах, внутреннюю образовательную и творческую работу учащихся и преподавателей школы. Обеспечить большую информационную открытость при высоком содержательном уровне.

14. Обеспечение безопасности в ДМШ

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- охраны и антитеррористической защищенности Школы;
- пожарной безопасности;
- электробезопасности;
- санитарной и эпидемиологической безопасности;
- требуемых условий и охраны труда.

Здание по адресу: ул. Спартака, 11 - оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной пожарной охраны, видеонаблюдением.

Школа оснащена системой видеонаблюдения, автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации ДМШ в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
- Организация взаимодействия руководства ДМШ с представителями правоохранительных органов.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
- Проведение учений с персоналом и учащимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- Проверка учебных и производственных помещений ДМШ и прилегающей территории.
- Устные беседы с учащимися.
- Размещение информации на стенде ДМШ.
- Пропаганда культуры безопасности.

В школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, учащимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

15. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса два отдельно стоящих кирпичных двухэтажных здания, расположенных: одно - по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1100,5 кв.м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 323,1 кв.м.; второе - по адресу ул. Октябрьская, 64 общей площадью 565 кв. м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 356 кв. м

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений в двух зданиях позволяют осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам при количестве контингента 170 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для обучающихся разного возраста, досками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Количество инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	4
пианино	40
клавинона	11
баян	33
аккордеон	24
гусли	5
балалайка	17
скрипка	15
контрабас	1
гитара	15
флейта	8
кларнет	4
труба	8
духовой оркестр	1
ударная установка	1
ксилофон концертный	5
саксофон	1

В школе имеется библиотека, оборудованная стеллажами для библиотечных изданий. На 01.01.2026 в библиотеке числится 19571 единиц хранения, подлежащих записи в книге инвентарного учета. Из них: книг, включая школьные учебники – 1319 экземпляра, нот, включая репертуарные сборники и хрестоматии – 16507 экземпляров. Грампластинки, АС, CD, DVD – 1745 штук. При этом, учебниками плохо обеспечены отделения хореографии, музееведения и театральное: по истории хореографии, театра и изобразительного искусства. Необходимы учебники по предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» в связи с открытием отделения «Декоративно-прикладное творчество».

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.
2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента учащихся.
3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

Показатели

деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	379
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	27
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	133
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	140
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	79
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	44

1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/ %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	177/47%
1.8.1	На муниципальном уровне	73/ 19%
1.8.2	На региональном уровне	88/ 23%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/ 0%
1.8.4	На федеральном уровне	36/ 9%
1.8.5	На международном уровне	12/ 3%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	169/45%
1.9.1	На муниципальном уровне	73/93%
1.9.2	На региональном уровне	88/23%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/ 0%
1.9.4	На федеральном уровне	36/94%
1.9.5	На международном уровне	12/ 3%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	173/46%
1.10.1	Муниципального уровня	173/46%
1.10.2	Регионального уровня	29/8%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/0%
1.10.4	Федерального уровня	45/12%
1.10.5	Международного уровня	0/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	143
1.11.1	На муниципальном уровне	126
1.11.2	На региональном уровне	13
1.11.3	На межрегиональном уровне	2
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	38
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	30/79%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	29/76%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	8/21%

1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8/21%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	16/42%
1.17.1	Высшая	14/37%
1.17.2	Первая	2/5%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	5/13%
1.18.2	Свыше 30 лет	21/55%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6/16%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	18/47%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	15/40%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	15/40%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	0
1.23.2	За отчетный период	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	/нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	40
2.2.1	Учебный класс	38
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	1
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да

2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	100/%

16. Общие выводы.

1. Учреждение реализует в качестве основных общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, театрального и хореографического искусства, что позволяет отнести учреждение к типу – «учреждение дополнительного образования».

2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании приказа Министерства образования РФ от 03.05.2000 № 1276, руководствуясь п. 1 Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования, отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская музыкальная школа».

3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» С.П. Савельев
20.04.2026 г.