

**Пояснительная записка к учебным планам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по предмету «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)**  
**МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск**

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Федеральным законом №145-ФЗ. Учебный план направлен на реализацию целей и задач образования в сфере культуры и искусства, способствующих формированию и сохранению единого образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Предлагаемые учебные планы содержат: пояснительную записку, объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, а также методические рекомендации.

Учебный план МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска является нормативным документом, в нем:

- определен состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;
- определена обязательная и максимальная нагрузка обучающихся;
- определены образовательные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей;
- содержит разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация;
- отведены часы на самостоятельную работу обучающихся по всем предметам в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В соответствии с федеральными государственными требованиями, учебный план направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Обязательная часть** учебного плана по количественному и качественному составу предметных областей и учебных предметов соответствует обязательной части ФГТ. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на

полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании обучающихся и их родителей, сохраняет единое региональное образовательное пространство РФ, формирует у обучающихся готовность применять знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

**Вариативная часть** учебного плана обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования. Вариативная часть учебного плана приведена в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей. Использование часов вариативной части учебного плана нацелено на:

- решение проблем, выявленных в процессе обучения;
- создание условий для развития познавательных интересов обучающихся, готовности к социальной адаптации, профессиональной ориентации;
- дальнейшее самообразование, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.В.01.УП.02 Сольфеджио - 394,5 часа, в том числе часы из обязательной части – 378,5 часов, часы из вариативной части – 16 часов (для 1-го класса), УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный в ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ДМШ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации программы «Фортепиано» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по предмету «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск

Утверждаю

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой»

г. Шадринск

Савельев С.П.

27.08.2025 г.

МП

(подпись)

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения											
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
												Количество недель аудиторных занятий							
												32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4459,5</b>	<b>2213</b>		<b>2247,5</b>														
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>		<b>1934,5</b>														
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>		<b>1118,5</b>														
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5			
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198			132	8,10,14					1	1	1	1				
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15									1	1/0		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1								
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7			
Максимальная нагрузка по двум предметным		3841,5	2065			1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/			



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

### *Приложение к учебному плану*

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
  - групповые и мелкогрупповые проводятся в аудиториях №№ 2, 3, 4 (корпус №1), №№ 6, 14, 10 (корпус №2);
  - индивидуальные занятия проводятся в аудиториях №№ 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24 (корпус № 1), №№ 7, 8 (корпус №2);
  - для самостоятельных занятий обучающихся – аудитория № 1 (корпус №1), № 15 (корпус №2);
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) – аудитории №№ 11, 13 (корпус №2).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются пианино.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

