

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой»

Рассмотрено:
Методическим советом ДМШ
Протокол № 1 от 24.08.2025



Утверждаю:
Приказ № 8987 от 28.08.25
«Директор ДМШ
С.П.Савельев

Образовательная программа
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения 5 лет

Шадринск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

- I.** Пояснительная записка
- II.** Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
- III.** Учебный план
- IV.** График образовательного процесса
- V.** Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
- VI.** Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности
- VII.** Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
- VIII.** Аннотации программ учебных предметов Приложение 1
Учебный план
Приложение 2 График образовательного процесса

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – ДПП «Декоративно-прикладное творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В. Бобровой» г. Шадринск (далее - Школа).

Настоящая ДПП «Декоративно-прикладное творчество» составлена в соответствии с Федеральным Законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ вступивший в силу с 01.09.2013 года и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 156. ФГТ «Декоративно-прикладное творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств.

Основными целями ДПП «Декоративно-прикладное творчество» являются:

- выявить одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобрести знания, умения и навыки по выполнению живописных работ;
- приобрести опыт творческой деятельности;
- овладеть духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на решение следующих задач:

- воспитать и развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

-уметь планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;

-уметь давать объективную оценку своему труду;

-формировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

-понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Школа имеет право реализовывать ДПП «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Освоение обучающимися ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в Школе. Выполнение ФГТ по ДПП «Декоративно-прикладное творчество» является основой для оценки качества образования.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

Реализация минимума содержания ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

В результате освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса Школы. ДПП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя один учебный план с нормативным сроком обучения 5 лет.

Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации ДПП "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 ч асов, в том числе по предметным областям (далее - ПО) и учебным предметам (далее - УП):

ПО. 01.	Художественное творчество	Кол-во часов
УП.01.	Рисунок	396
УП.02.	Живопись	396
УП.03.	Композиция прикладная	165
УП.04.	Работа в материале	792
ПО. 02.	История искусств	
УП.01	Беседы об искусстве	49,5
УП.02	История изобразительного искусства	198
ПО.03	Пленэрные занятия	
УП.01	Пленэр	112
К.04.00	Консультации	
К.04.01	Рисунок	20
К.04.02	Живопись	20
К.04.03	Композиция прикладная	10
К.04.04	Работа в материале	40
К.04.05	Беседы об искусстве	2
К.04.06	История народной культуры и изобразительного искусства	8

Вариативная часть дает возможность расширить и углубить подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПП «Декоративно-прикладное творчество», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с

присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Общий объем аудиторской учебной нагрузки вариативной части ДПП "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 5 лет составляет 198 часов:

Вариативная часть		
В.05.УП.01	Компьютерная графика (2-3 кл)	66
В.05.УП.01	Рисунок (4-5 класс)	66

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей учебный план предусматривает объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 5 лет - Приложение 1.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 24 часа в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса Школы определяет его организацию и отражает: срок реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

При реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

При реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 35 минут.

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено в течении учебного года или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

График образовательного процесса (календарный учебный график) ДПП «Декоративно-прикладное творчество», нормативный срок обучения 5 лет. (Приложение 2).

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

Оценка качества реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, практическая работа, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы,

тестирование, доклады, викторины, самостоятельная работа, просмотры, аудиторные и творческие работы обучающихся.

Промежуточная аттестация является основным видом контроля учебной работы обучающихся по ДПП «Декоративно-прикладное творчество». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и проводится в соответствии с локальным актом школы: «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в форме письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодовых учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация обучающихся по ДПП «Декоративно-прикладное творчество» представляет собой вид контроля (оценки) освоения выпускниками ДПП «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество», а также срокам её реализации.

Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и

формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПП «Декоративно-прикладное творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

- навыки исполнения работы по композиции;

- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств, включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам ДПП «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области прикладного искусства.

Порядок выставления оценок:

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и

годовые отметки, которые заносятся в общешкольную ведомость по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Школе проводятся в соответствии с учебным планом и образовательной программой.

Оценка, полученная на экзамене (в том числе и неудовлетворительная), заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Школы.

В Школе разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в образовательной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»;

«4-»; «3+»; «3»; «3-»; «н/а».

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям. Такая система даёт возможность более конкретно отметить достижения обучающихся вовремя проведения текущего контроля и

промежуточной аттестации.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2». Такая система даёт возможность более конкретно отметить достижения обучающихся вовремя проведения итоговой аттестации.

Рисунок:

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

4 «хорошо» предполагает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие,
- незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Живопись:

5 «отлично» - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 «хорошо» - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных

критериев;

3 «удовлетворительно» - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

Композиция прикладная:

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Работа в материале:

5 «отлично» - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии, грамотное исполнение, творческий подход;

4 «хорошо» - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 «удовлетворительно» - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Беседы об искусстве:

Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

5 «отлично» – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

4 «хорошо» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, но им недостаточно полно раскрыта тема проекта;

3 «удовлетворительно» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

История народной культуры и изобразительного искусства: **5 «отлично»** предполагает

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на

поставленный вопрос.

- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

4 «хорошо» предполагает:

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки

3 «удовлетворительно» предполагает:

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Пленэр:

5 «отлично» предполагает:

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок при работе с цветом;
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

4 «хорошо» предполагает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но умение самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

3 «удовлетворительно» предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до

завершенности;

- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

V. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДПП «Декоративно-прикладное творчество» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создать комфортно-развивающую, образовательную среду для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявить и развить одаренных детей в области искусства;

- организовать творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организовать посещение обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организовать творческую, культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построить содержание ДПП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является составной частью ДПП «Декоративно-прикладное творчество» Школы, нормативно-правовым документом, регулирующим конкурсно-фестивальную деятельность педагогического коллектива.

Содержание творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающихся, посредством участия в конкурсно - выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

Общешкольные, городские, областные, международные мероприятия; участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах, таких как «Ура! Пленэр!», «Лица Екатеринбурга», «Биеннале», «Лица Екатеринбурга», «Ритмы Мегалополиса» и др.; посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.).

Праздничные мероприятия, участие в тематических выставках, конкурсах, таких как «Посвящение в Первоклассники», «Первоклассный концерт», «Выпускной», «Уголки любимого города», «Новогоднее настроение», «День Победы» и др.

Работа с родителями - просветительская работа среди родителей по вопросам художественно–эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия Школы.

Информационная работа - публикации в средствах массовой информации, на сайте школы; оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения

образовательного процесса.

Цель методической работы – создать единое образовательное пространство, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

-обеспечить качественные изменения в организации и содержании методической работы;

-предоставить каждому участнику образовательного процесса возможность самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;

-повышать педагогическое мастерство, распространить, обобщить и внедрить передовой педагогический опыт;

-повышать педагогическую квалификацию работников Школы;

-формировать у преподавателей потребность к занятию и самообразованию через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;

-повышать качество образования посредством использования в работе новых информационных, художественно – педагогических технологий;

-создать условия для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;

-внедрить в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия с ДШИ;

-оптимизировать формы распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

-обновлять содержание образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления:

1 направление – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

-изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;

-анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;

-анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2 направление – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

-планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;

-организация и координация работы методического совета;

-формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);

-организация взаимодействия с СПУЗами, ВУЗами.

-подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров- практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

3 направление – учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

-прогнозирование;

-выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;

-составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;

-участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы: план работы Методического совета; план работы Педагогического совета; план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация); план мероприятий по повышению квалификации преподавателей и др.

4 направление – Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5 направление - Реализация методической работы основывается на материально-технической базе Школы, которая соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется в наличии минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный фонд, методический фонд, мобильный компьютерный класс на 12-15 обучающихся.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с

иллюстративным материалом).

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования Школы творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе Школы. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

Организация методической работы:

№	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственные лица
1.	Педагогический совет	Не менее 4-х раз в год	Директор, Заместители директора
2.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и пр.)	по плану методических мероприятий	Преподаватели
3.	Взаимопосещение уроков	1 раз в полугодие	Преподаватели, Заместитель директора по УВР
4.	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер-классов.	По плану	Директор, Заместители директора, преподаватели
5.	Работа с молодыми и новыми кадрами	По плану	Директор, Заместители директора

6.	Повышение квалификации преподавателей (семинары, конференции, курсы)	По плану	Директор, Заместители директора
7.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	По плану	Директор, Заместитель директора по УВР
8.	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по УВР
9.	Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов образовательных программ Школы	В течение года	Преподаватели, Заместитель директора по УВР
10.	Разработка программно-методических и учебно – методических материалов (разработка рабочих программ и т.д.)	В течение года	Преподаватели, Заместитель директора по УВР
11.	Пополнение методического фонда школы	В течение года	Преподаватели, Заместитель директора по УВР
12.	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	В течение года	Преподаватели, Заместитель директора по УВР

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющие лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

-планирование и проведение методических мероприятий на школьном,

- городском уровнях;
- участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с СПУЗами, ВУЗами, участие в мастер - классах;
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров- практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании; систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат: создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы. Разработанная Школой ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с ФГТ.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ

ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

Требования к условиям реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПП Декоративно-прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания ДПП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления Школой.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной-двух недель в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, в одном классе составляет 28 часов в год.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПП «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам,

творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. (См. учебный план). Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДПП «Декоративно-прикладное творчество».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 % процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия Школы соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочную галерею, библиотечный фонд, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), мастерские, учебную аудиторию для групповых и мелко - групповых занятий, натюрмортный фонд, методический фонд.

Для проведения занятий по учебному предмету «Компьютерная графика» учебная аудитория оборудуется персональным компьютером и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебная аудитория, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доска, стол, стулья, стеллажи, шкафы) и оформления наглядными пособиями.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся:

1. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.
2. Периодичность занятий – каждый день.
3. Занятия при повышенной температуре опасны для здоровья и нецелесообразны, т. к. результат занятий всегда будет отрицательным.
4. Индивидуальная домашняя работа может проходить в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя по предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения, района, края).

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

Требования к условиям реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного

искусства;

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания ДПП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления Школой.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной-двух недель в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, в одном классе составляет 28 часов в год.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПП «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и

художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. (См. учебный план).

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДПП

«Декоративно-прикладное творчество».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечивается натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 % процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия Школы соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных

помещений.

Для реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочную галерею, библиотечный фонд, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), мастерские, учебную аудиторию для групповых и мелко - групповых занятий, натюрмортный фонд, методический фонд.

Для проведения занятий по учебному предмету «Компьютерная графика» учебная аудитория оборудуется персональным компьютером и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебная аудитория, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доска, стол, стулья, стеллажи, шкафы) и оформления наглядными пособиями.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся:

1. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.
2. Периодичность занятий – каждый день.
3. Занятия при повышенной температуре опасны для здоровья и нецелесообразны, т. к. результат занятий всегда будет отрицательным.
4. Индивидуальная домашняя работа может проходить в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя по предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно- просветительских мероприятиях Учреждения, района, края).

VIII. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом ДПП «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения – 5 лет.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции: нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме; процессуально - содержательную, определяющую

логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения; оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты; содержание учебного предмета;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов (беседы об искусстве, история изобразительного искусства));

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения; список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДПП «Декоративно-прикладное творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

АННОТАЦИЯ
программы учебного предмета
ПО.01.УП.01 РИСУНОК

(Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное
творчество», Предметная область ПО.01 Художественное творчество)

Программа учебного предмета «Рисунок» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «Художественное творчество» учебного плана.

Срок освоения Программы – 5 лет, с 1 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 396 час, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в размере 330 часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 726 академических часов. В неделю нагрузка составляет 3 академических часа с 1 по 2 классы, 2 академических часа с 3 по 5 классы. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторские занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий, которые помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Видом промежуточной аттестации служит (контрольный урок), зачет.

АННОТАЦИЯ
программы учебного предмета
ПО.01.УП.02 ЖИВОПИСЬ

(Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное
творчество», Предметная область ПО.01 Художественное творчество)

Программа учебного предмета «Живопись» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «Художественное творчество» учебного плана.

Срок освоения Программы – 5 лет, с 1 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 396 часов, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в размере 330 часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 726 академический час. В неделю нагрузка составляет 3 академических часа в 1 и 2 классах, 2 академических часа с 3 по 5 классы. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Программа тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов

«от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Видом промежуточной аттестации служит (контрольный урок), зачет.

АННОТАЦИЯ
программы учебного предмета
ПО.02.УП.03 КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ
(Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное
творчество», Предметная область ПО.02 Художественное творчество)

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «История искусств» учебного плана.

Срок освоения Программы – 5 лет, с 1 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 165 часов, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в размере 330 часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 495 академических часов. В неделю нагрузка составляет 1 академический час. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Программа направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира, на формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы. Видом промежуточной аттестации служит (контрольный урок), зачет.

АННОТАЦИЯ
программы учебного предмета
ПО.01.УП.04 РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ

(Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное
творчество», Предметная область ПО.01 Художественное творчество)

Программа учебного предмета «Работа в материале» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «Художественное творчество» учебного плана.

Срок освоения Программы – 5 лет, с 1 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 792 часов, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в размере 396 часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 1188 академический час. В неделю нагрузка составляет 4 академических часа в 1 и 2 классах, 5 академических часов в 3 и 4 классах, в 5 классе 6 академических часов. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторские занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Программа тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов

«от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Видом промежуточной аттестации служит (контрольный урок), зачет, экзамены в 2, 4, 6 полугодиях, итоговая аттестация в 8-ом полугодии в виде экзамена.

АННОТАЦИЯ
программы учебного предмета
ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

(Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное
творчество», Предметная область ПО.02 История искусств)

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «История искусств» учебного плана.

Срок освоения Программы – 1 год, в 1-ом классе, поступивших на обучение в первый класс в возрасте 10 лет до 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 49,5 часов, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в размере 16,5 часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 66 академических часов. В неделю нагрузка составляет 1,5 академических часа. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Программа направлена на освоение художественного образа, на способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, соотносить содержание произведения искусств с собственным жизненным опытом.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Видом промежуточной аттестации служит (контрольный урок), зачет.

АННОТАЦИЯ
программы учебного предмета
ПО.02.УП.02 ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА

(Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное
творчество», Предметная область ПО.02 История искусств)

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетными учреждениями культуры дополнительного образования

«Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное творчество», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «История искусств» учебного плана.

Срок освоения Программы – 4 года, с 2 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 198 часов, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в размере 132 часа, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 330 академических часов. В неделю нагрузка составляет 1,5 академических часа. Продолжительность учебных занятий со второго по восьмой классы составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Программа направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира, на формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Видом промежуточной аттестации служит (контрольный урок), зачет.

АННОТАЦИЯ
программы учебного предмета
ПО.03.УП.01 ПЛЕНЭР

(Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное
творчество», Предметная область ПО.03 Пленэрные занятия)

Программа учебного предмета «Пленэр» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее Школа), является частью дополнительной

предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области

«Пленэрные занятия» учебного плана.

Срок освоения Программы – 4 года, с 2 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 112 академических часов, самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся не предусмотрена

Учебные аудиторские занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Пленэр (учебные занятия на открытом воздухе) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приёмы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа тесно связана с программами учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Департамент культуры Администрации города Шадринска
МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. Т.В. Бобровой»

УТВЕРЖДЕН
приказом
от _____ № _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Декоративно-прикладное творчество»**

год приёма — 2025
нормативный срок обучения — 5 лет

Шадринск
2025

Декоративно-прикладное творчество (5 лет) 1 класс прием 2025

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	Структура и объем ОП	3809	1534,5	2274,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3743	1534,5	2208,5									
ПО.01	Художественное творчество	3135	1386	1749					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330	396	0	0	1-10		3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330	396	0	0	1-10		3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330	165	0	0	1-10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396	792	0	0	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10	4	4	5	5	6
ПО.02	История искусств	396	148,5	247,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	0	0	1, 2		1,5	0	0	0	0
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	132	198	0	0	3-9	10	0	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03	Пленэрные занятия	112	0	112					Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0	112	0	0	2, 4, 6, 8		28	28	28	28	0
К.04	Консультации учебных предметов обязательной части	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	Рисунок	20		20	0	0			4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись	20		20	0	0			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная	10		10	0	0			2	2	2	2	2
К.04.04	Работа в материале	40		40	0	0			8	8	8	8	8

К.04.05	Беседы об искусстве	2		2	0	0			2	0	0	0	0
К.04.06	История народной культуры и изобразительного искусства	8		8	0	0			0	2	2	2	2
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				2108,5				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5	12,5

Декоративно-прикладное творчество (5 лет) 1 класс прием 2025

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3643	1534,5	2108,5					21	21,5	20,5	21,5	22,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							48	6					
V.05	Вариативная часть	66	0	66					Недельная нагрузка в часах				
V.05.УП.01	Рисунок	66	0	66	0	0	5-8		0	0	1	1	0
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				66					0	0	1	1	0
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		66	0	66					0	0	1	1	0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							4	0					
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2174,5					12,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		3709	1534,5	2174,5					21	21,5	21,5	22,5	22,5
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							52	6					
A.06	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объём в неделях					
ПА.06.01	Промежуточная аттестация	4							1	1	1	1	
ИА.06.02	Итоговая аттестация	1,5											1,5
ИА.06.02.01	Работа в материале	1											1
ИА.06.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

