**18 ноября**

**Тема: Детский сказочный спектакль.**

**Впервые о театральных представлениях упоминается в истории Древней Греции**. Афинский театр V века до н. э. начался с ряженых шествий в честь религиозных праздников и предназначался для небольшой толпы зевак. Но уже тогда это было поучительное зрелище, цель которой – показать величие богов и трагедию святых.

С развитием кукольного театра религиозная тема стала отходить на второй план. Появились спектакли для детей на основе народных сказок и преданий. На общественных представлениях – это были незатейливые мини-постановки, цель которых была рассмешить зрителя.

**Первый детский театр в России**

**Детский театр – это театральная постановка для детей по мотивам народных сказок, старинных преданий и современных историй.** Причем представления могут быть разными: от классических спектаклей до интерактивных игр. Но в далеком 1779 году все выглядело совершенно не так…

**Первый детский театр появился в 1779 году благодаря ученому Андрею Тимофеевичу Болотову. Такой театр представлял собой постановку, где в роли артистов выступали дети.**

**Главной целью детского театра Болотова было обучение юных душ основным принципам морали, различию между: добром и злом, искренностью и фальшью, щедростью и жадностью, трудолюбием и ленью.**

Для собственного детского театра А. Болотов сам написал многие пьесы, которые носили воспитательный и назидательный характер. И они не были детскими! Болотов считал, что такие серьезные постановки помогут подготовить ребенка к взрослой жизни. И поэтому никаких поблажек для юных актеров! **Дети не играли в постановках – это был труд, тяжелый ежедневный труд, наравне со взрослыми.**

Представления первого детского театра в Богородицком дворце собирали аншлаг. На спектакли съезжались люди со всей округи и других городов.

Первый детский театр А. Болотова стал прототипом привычного нам театра: со сценой, зрительным залом, суфлерской будкой, поднимающимся занавесом. А. Т. Болотов был хорошим художником, поэтому все декорации он рисовал сам. Им же были изобретены двойные кулисы, позволяющие быстро сменять декорации.

Вскоре на основателя детского театра начались нападки. Главным обвинением было то, что дети совершенно забросили учебу и трудятся наравне со взрослыми. А. Т. Болотов вынужден был покинуть Богородицк, и с его отъездом театр перестал существовать.

**Детский театр для детей**

**Первый театр для детей был открыт в 1903 году в Нью-Йорке.**

**Этот опыт американцев переняли только спустя 15 лет и создали первый театр для детей в России. Первые репертуары были по мотивам русских народных сказок и классической литературы.**

Сегодня детский театр для детей претерпел многие изменения. Расширился репертуар, но главная идея А. Болотова сохранилась: через игру, сказку и приключения донести до детей понятия добра и зла, взаимопомощи и безразличия, щедрости и жадности, лени и трудолюбия.

Д/з: Прочитайте текст, выпишите выделенные части.

Посмотрите видео спектакля, запишите название <https://www.youtube.com/watch?v=21t2fIiL3mo&ab_channel=%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5.%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%95%D0%A0%D0%90%D0%94%D0%98%D0%9E%D0%A4%D0%9E%D0%9D%D0%94>

Готовое задание высылать мне в вконтакте, айбер или вотсап в течение недели. 8 963 002 67 46.