**1 класс**

**Основы актерского мастерства**

1.Работать с воображаемыми предметами: мячом, скакалкой, шариком, обручем (3 упр. С каждым)
2. Упражнение на развитие памяти (сконцентрировать свое внимание на любом предмете и описать его. Например, что это, размер, форм, цвет, из чего сделан, для чего предназначен)

**Художественное слово**
1. Отрабатывать комплекс упражнений на дыхание. Например см. от сестер Синкевич zen.yandex.ru
2. Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики (см. Театральная студия Галины Ивановой, Артикуляционные упражнения для детей)

**2 класс**

**Основы актерского мастерства**

1.Выписать определения «действенная задача», «событие», «оценка», «внутренний монолог», «мизансцена» в пьесе, спектакле.
2. Построить стоп-кадр (мизансцена) по портрету художника. Твоя поза, похожая на позу на портрете (рядом портрет)
3. Учить слова текста «Конек-горбунок» (п.Ершов)

**3 класс**

**Основы актерского мастерства**

1.Сочинить рассказ под воздействием музыки (лучше классической, без слов)

2. Импровизационный пластический и рисунок под музыку. Тема свободная. Учитывается пластика тела, элементы сценического движения, танцевальные элементы драматического действия - из всего складывается образ.

**История театрального искусства**

1. Повторить тему «Характеристика эпохи Возрождения.
2. Итальянский народный театр. Комедия Дель Арте. (см. Википедия, zen.yandex.ru Итальянская комедия)
3.Познакомиться с биографией У.Шекспира, Спектакль «Ромео и Джульетта» (запись в тетради по нащшей схеме).

**4 класс**

**Основы актерского мастерства**

1. Создать сказочно-фантастический образ, учитывая (пластические решения персонажа, использовать элементы сценического движения, танцевальные элементы) подобрать музыку для раскрытия образа.
2. Подбор произведений крупной формы (рассказ, отрывок из повести, романа).

**История театрального искусства**

1. Повторить тему «Мейнингенский театр»
2. Смтреть спектакль «Синяя птица» М.Метерлинк
3. Оскар Уайльд (биография). Смотреть спектакль «Звездный мальчик» (записывать в тетрадь по нашей схеме).

**5 класс**

**Основы актерского мастерства**

1. Повторять слова спектакля «С чистого листа».
2. Познакомиться с биографией Л.Чарской, читать «Записки маленькой гимназистки». Описать исторический период, определить сверхзадачу, сквозное действие, контрдействие, исходное событие, главные события.

**Художественное слово**
1. Работать над произведениями – прозой, басней, стихотворением, определить сверхзадачу, сделать идейно-тематический разбор, логический анализ.

**История театрального искусства**

1.Познакомиться с темой (самост.). «Великие русские актеры» П.Мочалов, М.Щепкин.
2. Биографией А.Островского. Смотреть спектакль «Снегурочка» (записать в тетрадь по схеме).