**Отделение искусства театра.**

**Домашнее задание.**

**1 класс**

**Основы актерского мастерства.**

За 17.11 Тема: Импровизация под музыку.

 Подбор музыки без слов и выполнение движения под нее. Можно танцевальных, гимнастических, физкультурных или действий задуманного героя (например: бабочка, кошка, кукла) на ваше усмотрение.

За 24.11 Тема: Сочинение необычных движений со стулом (поставить стул) и взаимодействуя с этим предметом, придумать различные движения (4-6 движений), они могут повторяться. Выполнение под музыку.

**Художественное слово.**

За 17.11 Тема: Что такое орфоэпия? Основные нормы литературного произношения.

За 24.11 Тема: Овладение грамотным произношением в жизни и на сцене.

 Внимательно посмотреть фильм, запомнить правила орфоэпии.

 <https://www.youtube.com/watch?v=MdnSWvqeI1k>

 <https://www.youtube.com/watch?v=wm9CvMDcxKY>

**2 класс**

**Основы актерского мастерства**

За 17.11 Тема: Составление внутреннего монолога.

 Это монолог, произнесенный про себя, всё будет выражать только твоё лицо и позы тела. Желательно на фоне музыки без слов.

За 24.11 Тема: Постановка действенных задач (что я хочу сказать зрителю на примере этюда. Тема свободная).

**3 класс.**

**Основы актерского мастерства.**

За 20.11. Тема: Самостоятельные импровизационные этюды на свободную тему (сюжетные).

За 27.11. Тема: Действенный жест (вместо фразы). Показать жестами, чтобы вы хотели сказать (стараться показывать так, чтобы было понятно зрителям).

  **История театрального искусства.**

За 19.11. Тема: «Золотой век испанского искусства». Драматург Лопе – де Вега.

 Краткая биография драматурга, просмотр спектакля «Учитель танцев».

**4 класс**

**Основы актерского мастерства.**

За 16.11. Тема: Выбор героя из сказочного или фантазийного произведения.

 Личностное восприятие (характеристика эпохи, определить характер, внешний вид, поступки).

За 23.11. Тема: Трактовка сказочно-фантазийного художественного образа.

 Показать на видео задуманный образ, со словами. Найти действия, определить мизансцены, внешний вид.

 Рекомендую взять образы из произведений М.Метерлинка «Синяя птица», «Звездный мальчик» О.Уайльда.

**Художественной слово.**

За 19.11. Тема: Подбор произведений крупной формы.

 Логический и композиционный анализ (завязка, кульминация, развязка, расстановка пауз, главных слов).

За 26.11. Тема: Идейно - тематический разбор выбранного произведения крупной формы <https://adukar.by/news/kak-delat-analiz-hudozhestvennogo-proizvedeniya>

 А) Сделать разборы произведения.

 Б) Прочитать произведение наизусть.

**История театрального искусства.**

За 19.11. Тема: Зарубежный театр. Англия. Драматург Джон Пристли.

 Краткая биография. Назвать его произведения.

За 26.11. Тема: Театр «Олд Вик». <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B4_%D0%92%D0%B8%D0%BA>

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%20%C2%AB%D0%9E%D0%BB%D0%B4%20%D0%92%D0%B8%D0%BA%C2%BB&stype=image&lr=11159&source=wiz>

**5 класс.**

**Основы актерского мастерства.**

За 23.11. Тема: Основы исполнительского мастерства. Этюдная работа. Тема свободная.

За 30.11. Тема: Работа над ролью в отрывке из пьесы в жанре комедии. Анализ произведения. Поиск форма и сценического воплощения.

Задание: 1) показать одиночный этюд по произведению Л.Чарской.

 2) выбрать комедийный персонаж из конкретного произведения (по вашему усмотрению), и показать его в этюде, найти форму его сценического воплощения.

**Художественное слово.**

За 19.11. Тема: Логический анализ прозаического текста.

За 26.11. Тема: Идейно-тематический анализ стихотворения.

 Задание: сделать идейно-тематический анализ прозы и стихотворения. <https://adukar.by/news/kak-delat-analiz-hudozhestvennogo-proizvedeniya>

**История театрального искусства.**

За 19.11. Тема: Критический реализм в произведениях А. Островского. За 26.11. Тема: Драматургия Л.Н.Толстого.

Задание: Биография Островского и Толстого. Подготовить рассказ о спектакле «Снегурочка» (А. Островский), о режиссерских находках, спектакль кого театра просмотрели.