**Домашнее задание по музыкальной грамоте 2 класс (4г) на 10.11.2020г.**

**Тема урока: «Лад. Переменный лад»**

**Лад –** организация музыкальных звуков вокруг опорного звука, который называется тоникой.

**Строение мажорной гаммы**

Чтобы получилась мажорная гамма нужно взять всего лишь 8 звуков и выстроить их в ряд. Но не все звуки подходят. Как выбрать нужные? Вы знаете, что расстояние между ступенями может быть полтона или целый тон. Так вот, для мажорной гаммы нужно, чтобы расстояние между её звуками соответствовало формуле:

ТОН-ТОН-ПОЛУТОН-ТОН-ТОН-ТОН-ПОЛУТОН (или проще 2 ТОНА-ПОЛУТОН-3 ТОНА-ПОЛУТОН)

Например, гамма До мажор начинается с ноты До и заканчивается тоже нотой До. Между звуками До и Ре – расстояние один тон, между Ре и Ми – тоже тон, а между Ми и Фа – всего лишь полтона. Далее: между Фа и Соль, Соль и Ля, Ля и Си по тону, между Си и верхней До – только полутон.

Посмотреть видео-урок про тона и полутона (<https://www.youtube.com/watch?v=pcI82lYOpmc>).

**Строение минорной гаммы**

ТОН-ПОЛУТОН-ТОН-ТОН-ПОЛУТОН-ТОН-ТОН (ТОН-ПОЛУТОН-2 ТОНА-ПОЛУТОН-2 ТОНА)

**Переменный лад –** лад, в котором имеются две тоники. Чаще всего тоническими трезвучиями переменного лада является трезвучия мажора или параллельного ему минора, или наоборот. Чаще всего встречаются в Русских народных песнях.

**Задание:**

1. Выделенное переписать в тетрадь.

2. Построить мажорную гамму от ноты ля, минорную гамму от ре, пользуясь правилом строения мажорной и минорной гамм.