**Домашнее задание по музыкальной грамоте 1 класс (4г) на 17.11.2020г.**

Тема урока: «Тоника. Лад. Тональность»

Тоника – первая ступень мажорного или минорного лада, самый устойчивый его звук.

Лад – когда звуки ладят между собой.

Тоесть получается, что в ладу есть устойчивые и неустойчивые ступени.

Лад – это всегда целая команда звуков, которые неустанно трудятся над созданием музыки разных настроений. Ладов в музыке очень много, но есть два самых главных. Они называются мажор и минор.

Мажорный лад ил просто мажор – лад света и веселья. Годится он для создания музыки радостной, бодрой и весёлой.

Минорный лад (минор) – лад печальной и задумчивой музыки.

Посмотреть видео-урок про лады (<https://www.youtube.com/watch?v=qHzKpzrihEs>).

Послушайте два музыкальных произведения. Опишите характер музыки и напишите, в какой пьесе используется лад мажор, а в какой минор. Это две пьесы из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского. Одна пьеса «Новая кукла» (<https://www.youtube.com/watch?v=wXJXRKwLBPI>), другая «Болезнь куклы» (<https://www.youtube.com/watch?v=dbsJKyb5m9w>).

Мажорный и минорный лад можно выстроить от любого музыкального звука – от до, ре, ми и так далее. Этот первый, самый главный звук будет называться в ладу тоникой. А высотное положение лада, привязка его к какой-то тонике обозначается «тональность».

Тоесть, Тональность – это тоника + лад.

Каждая тональность как-то должна называться. У человека есть имя и фамилия, а у тональности – название тоники и лада, которые можно соединить в одно название. Например, До мажор (нота До – это тоника, то есть главный звук, от неё построен лад, причём лад мажорный).

Если расположить по порядку все звуки тональности, начиная с тоники, то получится гамма. Гамма начинается тоникой и ей заканчивается.

Посмотреть видео-урок (<https://www.youtube.com/watch?v=6pGxgWXN7Jo>)

Выделенное выписать в тетрадь.