**Домашние задание по музыкальной грамоте 1 класс (4г) на 10.11.2020г.**

**Тема урока: «Гамма. Ступени»**

**Гамма –** восходящая или нисходящая последовательность нот внутри октавы.

Давайте вспомним, что такое октава. Октава – ряд звуков заключённых между звуками одного названия (например, до-ре-ми-фа-соль-ля-си-до, или ми-фа-соль-ля-си-до-ре-ми); расстояние по высоте от данного звука до восьмого вверх или вниз (например, до- до, фа-фа):





Постепенное повышение звуков в пределах тоник (тоника 1 ступень гаммы) – восходящая гамма, понижение звуков создаёт нисходящий звукоряд.

Гамма состоит из 7 (семи) ступеней.

Ступени – звуки гаммы, обозначенные римскими цифрами.

I (1) ступень – тоника,

II (2) ст. – верхний (нисходящий) вводный тон,

III (3) ст. – верхняя медианта (название ступени находящейся между тоникой и доминантой),

IV (4) ст. – субдоминанта,

V (5) ст. – доминанта,

VI (6) ст. – нижняя медианта,

VII (7) ст. – нижний (восходящий) вводный тон.

Тот или иной звук в зависимости от своего положения может быть любой из ступеней. Так, нота до в тональности (позже познакомимся с этим понятием) До мажор является 1 ст., а например, в тональности Си мажор – 2 ст.

I, III, V называются устойчивыми опорными ступенями.

II, IV, VI, VII – неустойчивыми или побочными.

**Задания:**

**1.** Всё что выделено выписать в тетрадь.

**2.** Выучить ступени.

**3.** Прослушать произведения и описать характер (настроение) музыки:

1) Николай Андреевич Римский-Корсаков «Три чуда» (Белочка, 33 богатыря, Царевна Лебедь) из оперы «Сказка о царе Салтане» (<https://www.youtube.com/watch?v=mySbmLIMLmU&t=199s>);

2) Пётр Ильич Чайковский «Болезнь куклы» из цикла «Детский альбом» (<https://www.youtube.com/watch?v=dbsJKyb5m9w>);

3) Михаил Иванович Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» (<https://www.youtube.com/watch?v=jMtevtgAJ6U>).