**Задание по сольфеджио 3 кл.(8) от 10 ноября 2020 г.**

 **преподаватель Любимова В.Ю.**

 **Тема: Тональность фа-диез минор, ритмическая группа две шестнадцатые и восьмая**

 1). Закрепление «Тональность Фа - диез минор»

Фа-диез минор - минорный лад, в котором тоникой является звук фа-диез (лад, параллельный Ля мажору, с тремя диезами в ключе)

 Звуки, из которых состоит фа-диез минор ***натуральный***: фа-диез, соль-диез, ля, си, до-диез, ре, ми, фа-диез.

 Ключевые знаки в тональности фа-диез минор: фа-диез на пятой линейке, до-диез между третьей и четвертой линейками и соль-диез выше пятой линейки

 Гамма фа-диез минор ***натуральная*** и ее ступени: фа-диез(I), соль-диез(II), ля(III), си(IV), до-диез(V), ре(VI), ми(VII), фа-диез(I)

 Гамма фа-диез минор ***гармоническая*** и ее ступени: фа-диез(I), соль-диез(II), ля(III), си(IV), до-диез(V), ре(VI), ми-диез(VII), фа-диез(I).

 Гамма фа-диез минор **мелодическая** и ее ступени: фа-диез(I), соль-диез(II), ля(III), си(IV), до-диез(V), ре-диез(VI), ми-диез(VII), фа-диез(I).

Неустойчивые звуки с разрешением в гармоническом фа-диез миноре:

 ми-диез(VII ступень) в фа-диез(I ступень) соль-диез(I I ступень) в фа-диез(I ст.)

соль-диез(II ст.) в ля(III ст.) си(IV cт.) в ля (III ст.)

си(IV ст.) в до-диез(V ст.) ре(VI ст.) в до-диез(V ст.)

Сравните еще раз две гаммы ( параллельные) Ля мажор и Фа диез минор:



 2.) Ритмическая группа - *две шестнадцатые и восьмая (посмотреть видео «Ритмические группы»)*  Различные сочетания восьмых и шестнадцатых нот встречаются довольно часто в музыке. Группу « восьмая и две шестнадцатые» мы уже проходили. Сейчас осваиваем другое сочетание длительностей, когда вначале идет дробление на шестнадцатые, и восьмая. В сумме они составляют вновь одну долю – четверть. Проговариваем ритмослогами - «тири –ти».

Чтобы освоить этот ритм, выполните домашнее задание : <https://vk.com/public200151660?w=wall462905795_118>

 ***В контакте , сообщество «сольфеджио 3 класс Любимова»***  (<https://vk.com/public200151660> )

 1.Учебник сольфеджио на стр.46 упражнение № 1

 2. Учебник сольфеджио стр.47 упражнение №198( а, б) прохлопать или простучать ритм ( записать и отправить)

<https://vk.com/id462905795?w=wall462905795_122%2Fall>

3. Петь №200 стр. 47, украинская народная песня «Веснянка»( записать и отправить)

<https://vk.com/id462905795?w=wall462905795_123>