Всем учащимся до 10 ноября сдать долги по теме: Грим в цирковом представлении.

1. Найти репродукцию или нарисовать самому эскиз белого и рыжего клоуна;
2. Подобрать необходимые атрибуты;
3. Примерить этот образ на себя, сфотографировать результат выполненной работы.
4. Выслать работы [**i.kozhunova@yandex.ru**](mailto:i.kozhunova@yandex.ru)

**11.11. Тема Грим на эстраде**

Прочитайте главу четвертую Грим на эстраде стр. 94-102 из книги И. Сыромятниковой «Искусство грима и макияжа» (у кого нет этой книги, смотреть в приложении папка домашнее задание вынесенную главу).

Ответить на вопросы:

1. Когда зародилось искусство эстрадного жанра?
2. Дайте определение, что такое эстрада.
3. Особенность формы эстрадного концерта.
4. Какими должны быть сценические образы артистов эстрадного жанра?
5. Перечислите ярких представителей эстрадного жанра 20-21 века.
6. Что объединяет артистов эстрады А. Райкина, В. Тонкова, Б. Владимирова?
7. Назовите известные театры Москвы, работающие в эстрадном жанре.
8. Какой новый эстрадный жанр был придуман А.Песковым?

Посмотреть выступления артистов разговорного жанра и театра пародий. Написать сообщение: Ф.И.О. актёра, название жанра, название номера. Описать какими выразительными средствами пользовался актёр в эстрадном номере.

Домашнее задание сдать не позднее 18 ноября.