**6 класс 2.11.2020-15.11.2020**

 Этюды снять на видео и прислать на электронную почту marinakarpoff@yandex.ru Первый этюд выслать до 12.11.2020. Второй этюд приму на уроке 19.11.2020 лично, либо в случае продления карантина, выслать видео на электронную почту.

**5.11.2020**

 **Пантомима с предметом.** Предмет на выбор учащегося. Например: зонтик, воздушный шар, мяч, чемодан, сумка, игрушка и т. д. Предмет обязателен!

 Этюд это завершенная по смыслу, сюжету и событиям маленькая сценка. Она придумывается и репетируется учеником дома самостоятельно или с поддержкой взрослых.

**12.11.2020**

 **Пантомима с использованием особых приемов.** Например: походки №1,2; бег, опирание, толчек, тянуть что-либо и т.д.

**Смотрю видео пантомим и присылаю на почту оценку и замечания.** В качестве напоминания - особенности пантомимы, помните о них!

 Пантомима похожа на действия драматических артистов, но имеет свои особенности:

1. Пантомиме свойственно сгущение красок, концентрированность действий, мимики. Подчеркнутыми м/б и жесты актера. К преувеличению прибегают ради большей выразительности. Подобное преувеличение свойственно карикатуре.
2. Пантомима происходит в условиях бессловесного молчания. Артист как бы договаривается со зрителем, что безмолвие на сцене, несуществующие предметы, воображаемые партнеры – воспринимались как закономерность, правило этого вида искусства. А мастерское пластическое исполнение завораживает зрителя! Важно правильно выбирать обстоятельства в которых действует персонаж, что бы оправдать молчание.
3. Нужно очень тщательно отбирать сюжеты, приемы и образ героя, так как действие должно быть понятным без слов. Зритель не должен гадать кто действует, что происходит, но в то же время события д/б яркими, герой должен ч/л преодолевать!

 Желательно посмотреть разные варианты пантомимы в интернете, вспомнить уже подготовленные номера или те, что вы видели. Для того, что-бы фантазия работала интенсивно!