**2 класс 2.11.2020-15.11.2020**

**Практические упражнения на оценку, долги за 1 четверть**. Снять видео на телефон как ученик выполняет упражнения и выслать на электронную почту [marinakarpoff@yandex.ru](mailto:marinakarpoff@yandex.ru) прислать 6.11.2020

* Походка в рапиде с руками (противоход – правая рука – левая нога)
* Ученик садится на пол в рапиде
* Ученик ложится на пол в рапиде

**Новый материал.** Ознакомиться и выполнить задания. Этюды снять на видео и прислать на электронную почту [marinakarpoff@yandex.ru](mailto:marinakarpoff@yandex.ru) Первый этюд выслать 12.11.2020. Второй этюд приму на уроке 19.11.2020 лично, либо в случае продления карантина, выслать видео на электронную почту.

**05.11.2020**

**Классификация движений.**

**Дробные движения** – состоят из столь тесного комплекса движений, что их нельзя поделить на более мелкие. Мы не можем повторить их в точности.

*Например*: намыливание рук, сполоснуть лицо, почесать нос.

**Локомоторные движения** – простые, бытовые, естественные. Человек владеет ими незаметно для себя.

*Например*: ходить, лежать, сидеть, дышать и т.д.

**Иллюстративные движения** – эти движения поясняют (иллюстрируют) текст или то, что происходит на сцене или показывают скрытый, новый смысл*. Например:*

Большой – маленький

Высокий – низкий

Широкий – узкий

Направление

**Задание** – **этюд на освоение иллюстративного движения на оценку. Придумать небольшой рассказ и проиллюстрировать его жестами и движениями.**

Этюд - это завершенная по смыслу, сюжету и событиям маленькая сценка. Она придумывается и репетируется учеником дома самостоятельно или с поддержкой взрослых. Например: У меня дома живет большой и пушистый кот. Ученик иллюстрирует размеры кота - показав их руками.

**12.11.2020**

**Классификация движений.**

**Семантические движения** – когда движение заменяет слова. *Найти жест для каждого примера.*

*Например:* остановись, уйди, да, нет, прошу вас, тише, подойди ко мне.

**Пантомимические движения** – те, которые помогают выразить чувства: мимикой, движением тела, руками. Они возникают непроизвольно, они сопровождают и выражают эмоции. Говорят об органике и никогда не повторяются.

**Рабочие движения** – основная группа движений в жизни человека. Они делятся на:

Главные– например: взять чашку с чаем.

Вспомогательные – положение тела, рук, ног, головы при взятии чашки чая (они на сцене дают естественность движения)

**Задание – Этюд на оценку без слов. С использованием семантических и пантомимических движений.**

Например: вор крадется в тишине и общается с напарником без слов, персонаж этюда объясняется с человеком, который далеко, персонаж возле водопада или работающего... отбойного молотка и собеседник его не слышит. Ситуацию, сюжет ученик придумывает и репетирует сам или с помощью родителей.