12 ноября

**Тема: Оратория.**

от лат. оrо — говорю, молю

Оратория - крупное музыкальное произведение для хора, певцов-солистов и симфонического оркестра, написанное, как правило, на драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения.

Оратория зародилась 16-17 вв. Оратория включает сольные арии, речитативы, ансамбли и хоры; как и в опере, действие в Оратории развивается на основе драматического сюжета. Специфическая черта Оратории - преобладание повествования над драматическим действием, т. е. не столько показ событий, как в опере, сколько рассказ о них. Оратория отличается от кантаты более крупным размером, большим масштабом развития и более отчётливо намеченным сюжетом. Для Оратории характерны также драматизм и раскрытие темы в героико-эпическом плане.

Первоначально Оратории писались на библейские и евангельские тексты и нередко предназначались для исполнения непосредственно в храме. Со временем Оратория приобретала всё более светский характер и полностью перешла на концертную сцену.

Послушать:

Л.Бетховен финальный хор из оратории «Христос на Масленичной горе» <https://www.youtube.com/watch?v=i_A9EYyCXoQ>

Й. Гайдн хор из оратории «Сотворение мира» <https://www.youtube.com/watch?v=rv8RDabxFBQ>

Домашнее задание:

Переписать текст в тетрадь.