19 ноября

**Тема: Кантатно-ораторный жанр. Реквием.**

Ре́квием (от лат. requies «покой», «упокоение») — заупокойная месса.

Основные части:

"Requiem" Реквием

"Dies irae" - "День гнева",

"Tuba mirum" - "Чудесная труба",

"Lacrimosa" - "Слёзная",

"Offertorio" - "Приношение даров",

"Lux aeterna" - "Вечный свет"

Само назначение и содержание Реквиема обусловливает его скорбно-трагический характер.

Считается, что первый реквием, сочинённый композитором появился в 15 веке.

В 17-18 вв., в эпоху зарождения и развития оперы, Реквием превратился в крупное произведение для хора, солистов и оркестра.

Будучи по тексту связан с католической церковной заупокойной службой, Реквием в его наиболее выдающихся образцах, как правило, звучит не в церквах, а в концертных залах. В 18 в. наиболее значит. произв. этого жанра написали итальянцы А. Лотти, Ф. Дуранте, Н. Йоммелли, А. Хассе (немец по происхождению), поляк М. Звешховский. Величайшим является Реквием Моцарта (1791) - последнее произв. композитора, законченное его учеником Ф. Зюсмайером. В Реквиеме Моцарта выражен глубокий мир человеческих переживаний с преобладанием скорбной лирики.

Домашнее задание:

1. Перепишите выделенный текст.( слова на латинском языке можно не переписывать)
2. Послушайте и запишите в тетрадь название муз.произведения. <https://www.youtube.com/watch?v=MlAuHoRXLes> – Моцарт Реквием «Слезная»

Готовые работы присылайте мне на эл.почту или в вконтакте.