|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник  Управления культуры  Курганской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.К. Твердохлебова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года | УТВЕРЖДАЮ  Директор  ГБПОУ «Курганский областной  колледж культуры»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Ю. Евлоева  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII всероссийского конкурса исполнителей народной песни**

**«Зауральские россыпи» им. Г.И. Иванова-Балина**

**ОЧНОЕ И ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ**

**1. Общие положения**

1.1. VIII всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Зауральские россыпи» им. Г. И. Иванова-Балина проводится в целях:

- укрепления, сохранения, развития традиционной народной культуры;

- приобщения юных вокалистов к песенному творчеству родного края;

- содействия реализации творческих способностей и гармоничного развития личности через народное песенное творчество;

- расширения культурного сотрудничества, установления контактов между творческими коллективами и отдельными исполнителями;

- воспитания нравственно-патриотических и эстетических норм молодого поколения.

1.2. Учредитель конкурса - Управление культуры Курганской области.

1.3. Организатор конкурса - ГБПОУ «Курганский областной колледж культуры».

1.4. Информационное сопровождение конкурса осуществляется через сайт ГБПОУ «Курганский областной колледж культуры» [www.cultura45.ru](http://www.cultura45.ru), раздел меню «Конкурсы и фестивали».

**2. Условия проведения конкурса**

2.1. Конкурс состоится 2 декабря 2021 года в здании Курганского областного колледжа культуры по адресу: ул. Победы, 10.

2.2. Участниками конкурса могут быть солисты и коллективы художественной самодеятельности учреждений дополнительного образования и среднего профессионального образования, учащиеся СОШ, учащиеся образовательных организаций дополнительного образования, студенты образовательных организаций среднего профессионального образования, преподаватели образовательных организаций в сфере культуры.

2.3.Конкурс проходит в два этапа:

- первый этап - отбор участников (до 19 ноября 2021 года): конкурсные прослушивания по видеоматериалу, отправленному вместе с заявкой участников.

- второй этап (2 декабря 2021 года): гала-концерт, место проведения - г. Курган, ул. Победы, 10.

2.4. Конкурс проводится по двум категориям: «Любитель» и «Профессионал».

2.5. Участники соревнуются в трех номинациях: «Сольное исполнение», «Вокальный ансамбль», «Народный хор».

2.6. Прослушивания в номинации «Сольное исполнение» проводятся по 7 возрастным группам:

- 1 группа – до 9 лет (включительно);

- 2 группа – до 12 лет (включительно);

- 3 группа – до 15 лет (включительно);

- 4 группа – до 23 лет (включительно);

- 5 группа – 23 года и старше;

- 6 группа – мальчики до мутации голоса;

- 7 группа – юноши после мутации голоса.

2.7. В номинации «Вокальный ансамбль» количество участников в группе не должно превышать 16 человек.

2.8. Конкурсное прослушивание в номинации «Вокальный ансамбль» и «Народный хор» проводится по 5 возрастным группам:

- 1 группа – до 9 лет (включительно);

- 2 группа – до 12 лет (включительно);

- 3 группа – до 15 лет (включительно);

- 4 группа – до 23 лет (включительно)

- 5 группа – 23 года и старше.

Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников.

2.9. К участию в конкурсе допускаются претенденты, прошедшие прослушивание на местах и рекомендованные учебными заведениями.

2.10. Солисты и ансамбли работают без микрофона. Аккомпанемент может осуществляться концертмейстерами или ансамблем народных инструментов составом не более 6 человек. Использование фонограмм, электроинструментов в качестве аккомпанемента допустимо для любительских коллективов.

**3. Программа конкурса**

3.1. Программа выступления включает два разнохарактерных произведения. Репертуар - народные песни, их обработки, произведения профессиональных и самодеятельных композиторов для солистов и ансамблей. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником конкурса.

3.2. Об изменениях в конкурсной программе, указанной в заявке, сообщать за 3 дня до открытия конкурса.

**4. Работа жюри**

4.1. Состав жюри конкурса утверждается Управлением культуры Курганской области.

Жюри имеет право:

- присуждать победителям конкурса Гран-при, звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе;

- делить призовое место между несколькими участниками, набравшими одинаковое количество баллов;

- присуждать не все призовые места;

- присуждать дополнительные дипломы, грамоты;

- награждать дипломами и благодарственными письмами преподавателей и концертмейстеров фестиваля;

4.2. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.3. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

**5. Критерии оценки**

5.1. Оценивание выступлений осуществляется с учетом следующих творческих показателей:

- соответствие репертуара возможностям исполнителя;

- чистота интонации и качество звучания;

- наличие регионального компонента в конкурсной программе;

- исполнительское мастерство (убедительное исполнение в передаче содержания произведения, его художественных образов);

- уровень певческих и вокально-хоровых навыков;

- наличие выразительных средств народно-певческого исполнительства (сценический костюм, элементы хореографии и т.д.).

**6. Награждение победителей**

6.1. Победители конкурса определяются решением жюри на заключительном заседании после завершения прослушивания.

6.2. По решению жюри победителям конкурса присуждаются Гран-при, звания лауреатов I, II, III степени (с вручением диплома); дипломантов I, II, III степени (с вручением диплома).

6.3. Участники конкурса, не получившие дипломов, награждаются грамотами за участие

6.4. Преподаватели и лучшие концертмейстеры награждаются благодарственными письмами.

6.5. Все конкурсанты, приславшие видеоматериалы, получат дипломы в соответствии с оценкой жюри по критериям конкурса на электронную почту, указанную в заявке.

**7. Порядок подачи заявки**

7.1. Для участия в конкурсе необходимо оформить заявку по прилагаемому образцу.

7.2. Заявки, качественный видеоматериал, скриншот или фотография квитанции об оплате аккредитационного взноса направляется в ГБПОУ «Курганский областной колледж культуры» до 20 ноября 2020 по e-mail: [kokk.shnp@yandex.ru](mailto:kokk.shnp@yandex.ru).

Решение организационных вопросов по адресу 640003, г. Курган, ул. Победы, 10,

тел. 44-74-13, e-mail: [konsert.kokk@yandex.ru](mailto:konsert.kokk@yandex.ru).

7.3. К заявке прилагается свидетельство о рождении или паспорт (ксерокопия) участников коллективов.

7.4. Подписание заявки участником означает согласие со всеми условиями фестиваля. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему положению.

7.5. Аккредитационный взнос за один номер:

- солисты - 500 рублей.

- коллектив - 1000 рублей.

7.6. Аккредитационный взнос вносится на расчётный счёт по реквизитам: КБК 00000000000000000130, ИНН 4501006410 КПП 450101001 Финансовое управление Курганской области (Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский областной колледж культуры» л/с 20436Э44610) Р/С 03224643370000004300. В Отделении по Курганской области Уральского главного управления Центрального банка Российской Федерации (сокращенное наименование - Отделение Курган) БИК 013735150 ОГРН 1034500003570 ОКПО 02177027 ОКАТО 37401000000 ОКТМО 37701000.

Назначение платежа – аккредитационный взнос за участие в конкурсе «Зауральские россыпи».

7.7. В случае отказа исполнителя или коллектива от участия в фестивале документы и аккредитационный взнос не возвращаются.

7.8. Организационный комитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения фестиваля.

7.9. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников и их сопровождающих (дорога, проживание и питание), несут направляющие организации или сами участники.

**ЗАЯВКА**

**на участие в VIII региональном конкурсе исполнителей народной песни**

**«Зауральские россыпи» им. Г.И. Иванова-Балина**

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения (число, месяц, год)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Электронный адрес (e-mail), телефон руководителя коллектива**

**Обязательно!** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название образовательного учреждения (адрес, телефон, электронный

адрес):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя организации (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (преподавателя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления (с указанием продолжительности звучания):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

Подпись руководителя заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_