**Для поступающих:**

«Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» проводит  обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства :

* Фортепиано;
* Хоровое пение;
* Струнные инструменты (скрипка);
* Духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, ударные инструменты);
* Народные инструменты (аккордеон, баян, балалайка, гитара);
* Хореографическое творчество;
* Искусство театра

**В 1 класс школы принимаются дети в возрасте:**

* от 6 лет 6 месяцев до 9 лет – для обучения по программам «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество». Срок обучения –8 лет;
* от 10 лет до 12 лет – для обучения по программам «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Искусство театра». Срок обучения –5 лет.

# Список необходимых документов (документы подаются в отдельном файле):

* Заявление в 1 класс или Заявление для поступления на дошкольное отделение (скачать на сайте, заполнить и распечатать)
* копия свидетельства о рождении ребёнка;
* справка из медицинского учреждения об отсутствии у ребенка противопоказаний для занятий в музыкальной школе.

Результаты приемных испытаний будут вывешены на информационном стенде школы и опубликованы на сайте школы  **не позднее 15 июня**

***ПРИЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ***

**Приемные требования для поступающих**

При поступлении в 1 класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с Федеральными государственными требованиями отбор детей проводится в форме прослушивания, на котором выявляются природные музыкальные данные ребенка: слух, чувство ритма, музыкальная память, первоначальные навыки инструментальной подготовки (если имеются). На прослушивании обращается внимание на личностные характеристики ребенка: эмоциональность, особенности темперамента, реакцию на поставленные задачи, а также физические данные для освоения конкретной образовательной программы.  
  
***Требования для поступающих без музыкальной подготовки:***  
I. Общие  
- спеть подготовленную песню без сопровождения;  
- повторить голосом отдельные звуки;  
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;  
- прохлопать (простучать) ритмический рисунок предложенной мелодии;  
- определить на слух количество звуков в созвучии;  
- запомнить и повторить несколько коротких мелодий.  
  
Критерии оценки поступающих:  
- чистота интонации; выразительность исполнения; точное повторение голосом предложенной мелодии и отдельных звуков; точное повторение предложенного ритмического рисунка; координация движений; психологическая  готовность ребенка к обучению в музыкальной школе.

Параметры «слух», «память», «ритм» оцениваются по пятибалльной шкале, по остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к протоколу заседания комиссии по отбору детей и заверяются подписями ее членов.

# На дошкольное отделение для обучения на условиях самоокупаемости принимаются дети в возрасте:

5 лет в музыкальный центр «Лира» (2 года обучения). Занятия групповые – 3 раза в неделю: хор – коллективное музицирование, ритмика, ИЗО.

6 лет в подготовительную группу музыкального отделения без инструмента и с инструментом. Занятия групповые – 3 раза в неделю: музыкальная грамота, хор – коллективное музицирование, ИЗО и индивидуальные (обучение на музыкальном инструменте, 1-2 раза в неделю - по желанию).

6 лет в подготовительную группу хореографического отделения. Занятия групповые – 3 раза в неделю: ритмика, гимнастика, хор – коллективное музицирование.

**Требования для поступающих на дошкольное отделение:**

На вступительных экзаменах у ребенка, поступающего без подготовки, проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.  
Каждому ребенку необходимо:  
- подготовить дома и спеть комиссии любую песню без аккомпанемента;  
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;  
- повторить ритм, предложенный преподавателем.  
  
На вступительном прослушивании комиссия оценивает:  
- чистоту интонации в исполняемой песне;  
- точное исполнение голосом предложенной мелодии (музыкально-слуховые данные);  
- точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем ( чувство ритма);  
- точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания (музыкальная память)

-координацию движений

- психологическую готовность ребенка к занятиям в музыкальной школе.

**Требования к поступающим на отделение «Искусство театра»**

**МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой»**

Форма проведения отбора детей с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства:

прослушивание с целью выявления способностей, предрасположенности к театральному виду деятельности, индивидуальных качеств детей.

***Комиссия по отбору выявляет наличие у детей:***

- эмоциональной отзывчивости;

- ритмического чувства;

- посыла звука;

- памяти;

- координации;

***особенности:***

- речи;

-мышления;

-физиологических данных.

Особое внимание обращается на физическое и психическое здоровье ребенка.

Критерии и система оценок: параметры «артистизм», «воображение», «посыл звука» оцениваются по пятибалльной шкале, по остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к протоколу заседания комиссии по отбору детей и заверяются подписями ее членов.

Комиссия может отказать в зачислении на театральное отделение

школы, если состояние здоровья ребенка этого не позволяет или если большинство показателей по вышеперечисленным параметрам имеют низкие отметки (профессиональная непригодность).

Примерные типы заданий.

1.Беседа о театральном окружении ребенка (в семье, детском саду).

2.Исполнение басни, рассказа, стихотворения.

4.Выполнение упражнений в предлагаемых обстоятельствах.

5.Исполнение номера (музыкального, хореографического, музыкального).

**Требования к поступающим на отделение**

**«Хореографическое творчество»**

**МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой»**

На хореографическое отделение школы принимаются дети, успешно прошедшие вступительный просмотр, в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет – в 1 класс на обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

***Форма проведения просмотра*** – индивидуальная.

***Цель просмотра*** -  определение физических и  музыкальных данных детей, а также наличие некоторых индивидуальных качеств (эмоциональность, общительность, общее развитие и т.д.).

***Комиссия выявляет:***

* наличие физических данных,
* музыкального слуха,
* чувства ритма,
* координации,
* гибкости,
* выворотности,
* прыгучести и др. способностей.

***Предлагаются следующие задания*:**

- Прохлопать ритмический рисунок, предложенный преподавателем

**-** Пройти под заданную преподавателем музыку по залу

- Выполнить заданное преподавателем упражнение у станка

- Выполнить прыжки на середине зала

- Выполнить упражнения на коврике

Результаты выполнения заданий оцениваются по пятибалльной системе.

***Критерии оценки:***

- правильная осанка;

- наличие выворотности ног (выворотное положение ног во время танца обеспечивает артисту возможность свободного выполнения движений);

- стопа, наличие подъема (стопа является опорой тела человека, обеспечивает равновесие, способствует отталкиванию тела при ходьбе, беге, прыжке, вытянутый подъем вместе с вытянутой ногой создает законченную линию);

- гибкость (показатель пластичности тела артиста, придает танцу выразительность;

- шаг, растянутость ног (способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в разных направлениях в выворотном положении);

- прыжок (придает танцу легкость, полётность, воздушность, и поэтому является важной составной частью. Для прыжка важен ballon – умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранить во время прыжка рисунок позы);

- устойчивость (равновесие тела в различных позах, положениях, позициях. Основа устойчивости в корпусе, а именно в определенном положении позвоночника и искусном управлении мышцами спины, в определенном положении рук).

Поступающий получает оценки по пятибалльной системе  по следующим критериям:

- выворотность;

- шаг;

- гибкость;

- прыжок;

- стопа.