Урок №4

**Тема: Органные сочинения**

**Прослушать и вспомнить:**

И.С. Бах «Пассакалья до минор»

И.С. Бах «Месса си минор, Круцификсус»

И.С. Бах «двухголосная инвенция до мажор»

А.Вивальди цикл «Времена года»: Весна, Лето, Осень, Зима.

**Прочитать в учебнике:**

Стр.18-20

**Записать в тетради:**

Орган – «король инструментов», духовой клавишный инструмент. Состоит из деревянных и металлических труб, ручных клавиатур (мануалов), клавиатуры для ног (педали – около 32 клавиш). Любимый инструмент Баха.

Сочинения для органа, написанные И.С. Бахом : хоральные прелюдии, хоралы, фантазии, токкаты, прелюдии и фуги, сонаты.

Хорал – старинное духовное (церковное) песнопение, основанное на народных немецких мелодиях, чаще всего четырёхголосный.

И.С. Бах Хоральная прелюдия фа минор (прослушать, записать название, определить и записать характер)

Можно посмотреть видео с исполнением этой прелюдии, там очень хорошо видно орган.

<https://www.youtube.com/watch?v=pJPhd6Cqihs>

**Готовимся к проверочной работе по пройденным темам (кроме И.С.Баха – его пока не надо) и музыкальной викторине по прослушанным произведениям!!!**

**Список произведений для викторины:**

И.С. Бах «Пассакалья до минор»

И.С. Бах «Месса си минор, Круцификсус»

И.С. Бах «двухголосная инвенция до мажор»

А.Вивальди цикл «Времена года»: Весна, Лето, Осень, Зима.

И.С. Бах Хоральная прелюдия фа минор