**Урок № 4**

**Тема: И.С. Бах. Жизненный и творческий путь.**

**Записать в тетради:**

Иоганн Себастьян Бах – великий немецкий композитор XVIII века.

Родился в 1685г. в Эйзенахе. Ребёнком он пел в хоре городской школы. В 9 лет остался сиротой, попал на воспитание к старшему брату (церковному органисту). Занятия с братом были скучны и неинтересны.

В 15 лет начинает самостоятельную жизнь, переезжает в Люнебург. В 1703 году заканчивает гимназию, но в университет не поступает – нужно было зарабатывать деньги. Постоянно изучал музыку композиторов разных стран, совершенствовал своё композиторское мастерство. Он был лучшим среди своих современников исполнителем на органе и клавесине.

С 1708 года обосновался в Веймаре. Здесь он служил придворным музыкантом и городским органистом. В этот период созданы лучшие произведения, среди них Токката и фуга ре минор, Пассакалья до минор.

В 1717 году переезжает с семьей в Кётен. Здесь в основном пишет клавирную и оркестровую музыку. Написаны двухголосные и трехголосные инвенции, «французские» и «английские» сюиты (для занятий со своим сыном Вильгельмом Фридеманом); закончил 24 прелюдии и фуги – первый том «Хорошо Темперированного клавира» (ХТК); написана «Хроматическая фантазия и фуга» ре минор.

1723 год – переезд в Лейпциг. Должность кантора певческой школы при церкви св. Фомы. Созданы лучшие вокально –инструментальные композиции: бОльшая часть кантат (всего их около 250), месса си минор, «Страсти по Иоанну», «Страсти по Матфею». Для клавира написаны: «Итальянский концерт», второй том «Хорошо темперированного клавира». Участник общества любителей музыки – «Музыкальная коллегия» (выступает как дирижер и солист).

Подросшие сыновья оказались талантливыми музыкантами, стали известными композиторами того времени. Жена (Анна Магдалена) и старшая дочь также были очень музыкальными, в доме часто звучала музыка.

Последние годы жизни омрачены болезнью глаз. После неудачной операции он ослеп. Смерть композитора в 1750 году осталась малозаметной. Жизнь членов его семьи сложилась печально.

**Прочитать в учебнике**: стр. 3- 8 (до конца биографии, новую тему не надо). Если учебника нет - нужно взять его в библиотеке : И. Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран»

**Прослушать фрагменты** (несколько раз, знать названия фрагментов) в группе музыкальной школы ВКонтакте:

И.С. Бах «Пассакалья до минор»

И.С. Бах «Месса си минор, Круцификсус»

И.С. Бах «двухголосная инвенция до мажор»

**Вспомнить фрагменты из цикла «Времена года»**: Весна, Лето, Осень, Зима.

**Повторять записи**: Музыка Древней Греции, музыка Средневековья, музыка Барокко.

**Готовимся к проверочной работе по пройденным темам (кроме И.С.Баха – его пока не надо) и музыкальной викторине по прослушанным произведениям!!!**