**Урок №2**

**Тема: СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

**Прочитать:**

В произведениях искусства автор говорит о том, что он видит и чувствует, об окружающем его мире.

При помощи живописи можно нарисовать картину природы, передать движение, а также настроение, чувства и переживания человека. Это же самое можно сделать музыкальными звуками, МУЗЫКОЙ.

Представить содержание песни, романса несложно, так как музыка звучит вместе со словами. В опере и балете на сцене происходят видимые события. В инструментальных, написанных для музыкального инструмента или оркестра, произведениях, содержание раскрывается только в музыкальных звуках. Это – музыкальные образы – условный персонаж музыкального произведения.

Часто композитор дает название инструментальной пьесе и тем самым поясняет ее содержание, например «Новая кукла» Чайковского.

Немало народных песен и произведений великих композиторов посвящено событиям исторического прошлого - борьбе народа с врагами родины. Опера «Иван Сусанин» Глинки повествует о силе, мужестве и патриотизме русского народа, защищавшего родину от польских захватчиков в 1612 году, и о подвиге костромского крестьянина Ивана Сусанина. Он завел вражеский отряд в непроходимую лесную чащу и погиб там как герой.

Под впечатлением деревенского народного быта, М.И. Глинка сочинил для оркестра фантазию «Камаринская».

Основным источником для творчества композиторов являются произведения литературы и народные песни.

Народным сказанием навеяна Пьеса А. К. Лядова для оркестра «Кикимора, навеяна Народным сказанием. Композитор создал в ней образ злого, коварного сказочного существа.

Содержание музыки – это внутренний духовный облик произведения, то, что она выражает. Музыка способна более богато и разнообразно передавать переживания человека, эмоциональное состояние. Это делает музыку особым искусством среди других искусств. Бывают же минуты, когда не нужны слова, когда они мешают. Вот почему говорят, «там, где кончаются слова, начинается музыка».

**Записать:**

**СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

В произведениях искусства автор говорит о том, что он видит и чувствует, об окружающем его мире.

В инструментальных произведениях (без слов) содержание, замысел раскрывается только с помощью музыкальных звуков.

**Содержание музыки** - это то, что она выражает, о чем рассказывает.

Композитор может дать пьесе название, тем самым раскрывает содержание.

П.И. Чайковский «Новая кукла»

Многие произведения повествуют об историческом прошлом.

М.И. Глинка опера «Иван Сусанин», ария Сусанина

Источником для творчества композиторов часто служат произведения литературы и народное творчество (фольклор).

А.К. Лядов «Кикимора»

**Домашнее задание**: определить в прослушанных произведениях характер, настроение, записать в тетрадь.