**План урока по муз.грамоте на 25.11.2022г.**

**для: 3(4)+4(4) 1гр. 10:30-11:10; 3(4) 2гр. 14:50-15:30**

**Тема урока: «Муз.форма – Рондо. Транспонирование»**

**Рондо** (с фран. – круг) – муз.форма, которая построена на многократном (не менее 3 раз) повторении главной темы (рефрен), чередующейся с эпизодами различного содержания.

Форма рондо, в силу своей выразительности, имеет обширную область применения в музыкальном искусстве. Очень часто использование формы связано с образами шутливого характера.

*Задание:* Послушать и описать характер музыки: М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила» - «Рондо Фарлафа» <https://www.youtube.com/watch?v=8xIxEv8_0qU>;

В. Моцарт «Турецкий марш» из Сонаты Ля мажор <https://www.youtube.com/watch?v=xunQaVJnYX0&t=4s>;

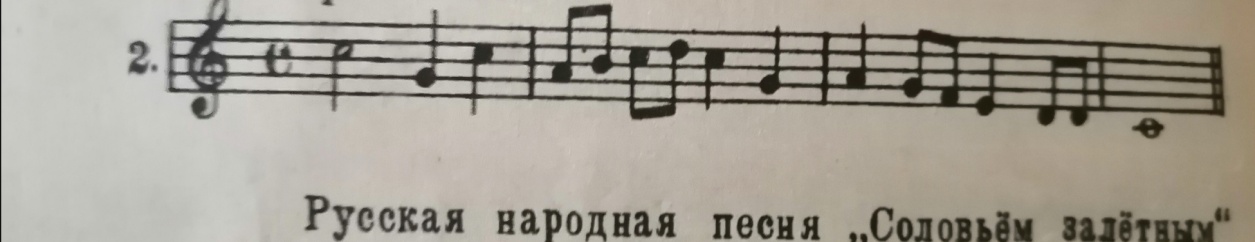
Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» <https://www.youtube.com/watch?v=IVCCzRiVarM&t=14s>.

**Транспонирование** – перенесение мелодии на другую высоту, в новую тональность.

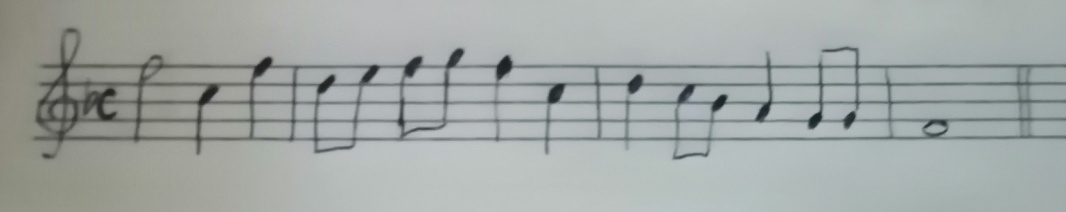
При транспонировании сохраняется ладовая окраска мелодии, её ритмический рисунок, последовательность ступеней. Транспонирование часто применяется в вокальной музыке в жанре романса и народной песни, что делает их доступными для исполнения певцам с разными голосами и диапазоном.

**Как транспонировать мелодию:**

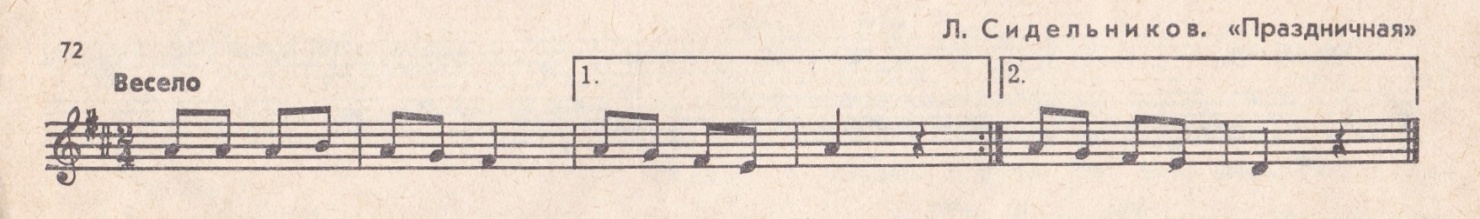
В заданную тональность. Например: Мелодия дана в тональности До мажор, а её нужно транспонировать в Фа мажор:

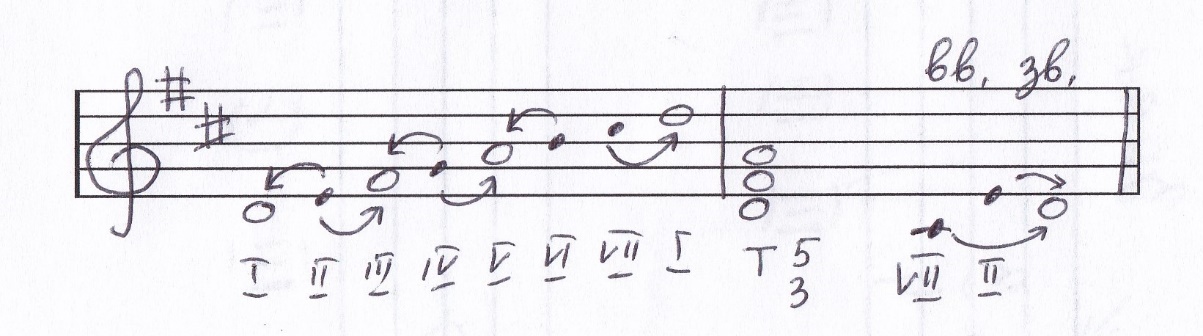


Для этого нужно сосчитать, сколько ступеней между тониками заданных тональностей. В нашем случае между нотами до и фа 4 ступени. Значит, каждый звук мелодии нам надо поднять на 4 ступени. Не забываем указать знаки новой тональности. В нашем случае в Фа мажоре – си-бемоль.



Есть и другой способ. Подписать под нотами мелодии ступени тональности, в которой она написана. Например, № 72 написан в тональности Ре мажор.

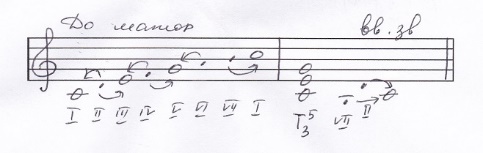


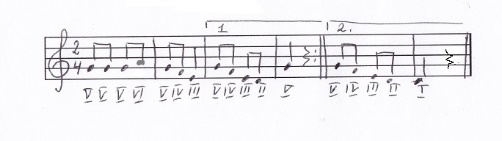




При переносе в другую тональность – переписываем ступени и ритм, а ключевые знаки и ноты ставим из новой тональности , например - До мажор ( в До мажоре нет ключевых знаков). Если сделать всё правильно – мелодия на новой высоте будет звучать так же.







Д/з: Транспонировать мелодию в Ре мажор

