**План урока по муз.грамоте на 25.11.2022г.**

**для: 2(4) 14:00-14:40**

**Тема урока: «Темпы: Аллегретто, Виваче, Престо. Интервалы (ступеневая величина)»**

Вспомним что такое темп. Темп – скорость движения в музыке.

Познакомимся со словами, обозначающими быстрый темп.

**Allegretto** (аллегретто) – темп, который переводится как умеренно быстро, оживлённо, весело. Несколько медленнее чем **Allegro** (аллегро – быстро).

**Vivace** (виваче) – переводится как быстро, живо. Быстрее чем Allegro и медленнее, чем Presto.

**Presto** (престо) – термин, характеризующий особо быстрое исполнение, переводится как очень быстро.

*Задания:* Послушать, описать характер музыки: Л. Дакен «Кукушка» темп Allegro <https://www.youtube.com/watch?v=sE6C_v94BFE>;

А. Вивальди «Времена года» - «Лето» 3ч. – «Гроза» темп Presto <https://www.youtube.com/watch?v=6lT8it3eQls&t=8s>

**Интервалы (ступеневая величина)**

**Интервал –** сочетание двух звуков, взятых одновременно или последовательно.

Существуют:

* мелодический интервал. Звуки такого интервала взяты последовательно;
* гармонический интервал. Звуки взяты одновременно.

Записать в тетрадь примеры:

| **Мелодический интервал** | **Гармонический интервал** |
| --- | --- |
| Мелодический интервал | Гармонический интервал |
| В нотах читаем: ми — ля (восходящий интервал), играем звуки последовательно. | В нотах читаем: ми — ля, играем звуки одновременно. |

Интервалы характеризуются двумя величинами:

* ступеневая (количественная) - выражается количеством нот, составляющих интервал (2 звучащие ноты и количество не звучащих нот между ними);
* тоновая (качественная) - выражается количеством тонов и полутонов, составляющих интервал.

**Простые интервалы**

Интервалы, которые образуются в пределах одной октавы, называются простыми (за исключением особенного интервала «тритон», который, несмотря ни на что, тоже образуется в пределах одной октавы, но его не причисляют к простым). Таких интервалов 8, каждый имеет своё название. Кстати, названия интервалов — это порядковые числительные на латинском языке. Название интервала показывает количество ступеней между основанием и вершиной интервала.

|  |
| --- |
| Записать в тетрадь:**Таблица основных интервалов** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Цифровое обозначение** | **Латинское название** |
| 1 | Прима (один и тот же звук) |
| 2 | Секунда |
| 3 | Терция |
| 4 | Кварта |
| 5 | Квинта |
| 6 | Секста |
| 7 | Септима |
| 8 | Октава |

 |

Построить от «до», спеть:

 

Д/з: 1. Выучить названия и количество ступеней в интервалах;

2. Построить простые интервалы от ноты «соль».