**План урока по муз.грамоте на 25.11.2022г**

**для: 1(4)+2(4) 1гр. 9:40-10:20; 1(4) 2гр. 16:30-17:10**

**Тема урока: «Жанры: песня, танец, марш. Полька»**

Подчёркнутое записать в тетрадь:

**Жанр** (от франц. – тип, род, манера) – вид произведения, который имеет свои отличительные черты, содержание, форму и название.

Песня, танец и марш – три кита в музыке – как фундамент держат на себе весь огромный, необъятный музыкальный океан.

Впервые в своей книге для детей их описал композитор Д. Д. Кабалевский: « Как всякий дом стоит на фундаменте, так и эти «три кита» держат на своих плечах весь огромный мир музыки».

Песня, марш, танец очень прочно вошли и обосновались в нашей жизни, порою этого даже невозможно заметить и уж тем более связать с искусством. К примеру, идёт рота солдат с маршем, естественно они не занимаются искусством, но оно вошло в их жизнь в форме марша, без которого они уже не могут существовать. Таких примеров существует бесчисленное количество, так что рассмотрим эти три кита в музыке более подробно.

**Марш** (Магсhе) — французское слово, в переводе значит «ходьба». Поэтому пишутся они всегда в четком музыкальном размере 2/4 или 4/4, чтобы было удобно идти в строю.

Впервые встречается в трагедиях древней Греции в качестве аккомпанемента сопровождающего выход на сцену актёров.

И хотя марши отличаются друг от друга мелодией, характером и содержанием, их объединяет четкий и энергичный ритм. У марша бывают разные характеры — бодрый, веселый, походный, праздничный, а порой печальный и даже траурный.

Из беседы композитора Д. Д. Кабалевского «О трёх китах в музыке» можно сделать вывод по поводу характера марша, а именно, у каждого отдельного произведения этого жанра абсолютно свой характер, не похожий на другие.

Послушать и описать характер музыки: Дж. Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида» <https://www.youtube.com/watch?v=l3w4I-KElxQ&t=4s>;

Ф. Шопен «Траурный марш» из Сонаты №2 си-бемоль минор <https://www.youtube.com/watch?v=ERWvMfjjgWQ&t=12s>

**Песня** отражает состояние человеческой души, поэтому они так разнообразны и многочисленны. Особенность песни — в гармоничном сочетании слов и музыки.

В широком понимании песня это всё то, что поётся, одновременно сочетая слова и напев. Может быть исполнена как одним человеком, так и целым хором, с музыкальным сопровождением либо без него. Встречается в повседневной жизни человека ежедневно – изо дня в день, наверное, с момента, когда человек начал внятно формировать свои мысли словами.

И. Лученок песня «Доброта» <https://www.youtube.com/watch?v=X2qga6ec4Ps&t=38s>;

Русская народная песня «Коробейники» <https://www.youtube.com/watch?v=c_U922rETrE&t=64s>;

**Танец** — одно из древнейших проявлений народного творчества через движения. В ритмическом или плавном движении люди стремились передать свои чувства, настроения и мысли. Так появились ритуальные танцы, которые стали непременным атрибутом каждого праздника. У многих народов они сохранились и до нашего времени.

Люди танцуют, иногда превращая свой танец в искусство — балет. Танцуют, участвуя в торжественных церемониях или веселясь в свободные вечера и на праздниках. У каждого народа сложились свои национальные традиции танца с характерной, присущей ему музыкой.

Танцев на данный момент существует достаточно много: вальс, полька, краковяк, мазурка, чардаш и многие другие.

Сегодня мы с вами более подробно познакомимся с танцем – полька.

**Полька** (от чешского – половинный шаг) – парный танец в размере 2/4, темп – быстрый. Зародился танец в Чехии в середине 19 века.

Полька быстро вошла в моду Чехии, затем во Франции, а позже и по всей Европе. В России танец появился в 1845г. сначала на сцене, а затем и в салонах аристократов.

Полька покорила всю Европу. Практически в каждой стране существует свой вариант этого танца. Каждая нация внесла в танец свои особенности: эстонская йоксу-полька танцуется медленно, важно; молдавская – темпераментно; белорусская – грациозно; украинская и русская – весело.

Посмотреть: Чешская полька <https://www.youtube.com/watch?v=WRtKT1YzNJI&t=74s>;

Словацкая полька <https://www.youtube.com/watch?v=LG9M5RpohFQ&t=9s>

Д/з: записи в тетради выучить.