Задание по сольфеджио 6 класс (8) от 7 апреля 2020 г . **преп. Любимова В.Ю**.

Тема урока «Тональности с семью знаками при ключе в мажоре и миноре» стр. учебника 58;

Это тональности До-диез мажор, До- бемоль мажор и их параллельные минорные – Ля – диез минор и Ля- бемоль минор. Эти тональности являются малоупотребительными и обычно заменяются на энгармонически равные, но с меньшим количеством знаков. Например: До- бемоль мажор – на Си мажор и т. д.

Задание от 14 апреля 2020г.

Тема урока « Гармонический мажор( повторение). Переменный размер. Размер 3/2, 6/4»

Стр. 59, 60. № 254,256 играть на фортепиано, найти пониженную VI ст. Обратите внимание, что знак VI пониженной ступение не ставится при ключе, а пишется как случайный знак альтерации - перед звуком. Сделайте упражнения 1-4 на стр. 61.

Читать материал на стр. 67, 68 (переменный размер, размер 3/2  
 6/4) упражнения на стр. 68