**Музыкальная литература.**

Законспектировать из учебника биографию **А. Даргомыжского, посмотреть фильм о композиторе** [**https://www.youtube.com/watch?v=fKVAtIgsC20**](https://www.youtube.com/watch?v=fKVAtIgsC20)

**фильм – оперу «Русалка»**

[**https://www.youtube.com/watch?v=WLBfOU7QP9c**](https://www.youtube.com/watch?v=WLBfOU7QP9c)

**Ответить на вопросы.**

1. Кто назвал А.С. Даргомыжского «великим учителем музыкальной правды»?

а) А.П. Бородин  
б) М.П. Мусоргский  
в) В.В. Стасов

2. В какой период XIX века сложились эстетические взгляды А.С. Даргомыжского?

а) в 10-е – 20-е годы  
б) в 30-е – 40-е годы  
в) в 60-е – 70-е годы

3. Место рождения А.С. Даргомыжского:

а) село Новоспасское Смоленской губернии  
б) город Петербург  
в) село Троицкое Белёвского уезда Тульской губернии

 4. Кто из учителей музыки занимался с А.С. Даргомыжским?

а) Франц Шоберлехнер  
б) Джон Фильд  
в) Антон Герке

5. Встреча с каким композитором в 1835 году имела огромное значение в творческой судьбе А.С. Даргомыжского?

а) с М.А. Балакиревым  
б) с Н.А. Римским-Корсаковым  
в) с М.И. Глинкой

6. А.С. Даргомыжский был признанным в Петербурге:

а) преподавателем игры на скрипке  
б) преподавателем игры на фортепиано  
в) преподавателем пения

7. Какая опера принадлежит А.С. Даргомыжскому?

а) «Иван Сусанин»  
б) «Борис Годунов»  
в) «Русалка»

8. Укажите оперу, которую А.С. Даргомыжский закончил в 1841 году:

а) «Эсмеральда»  
б) «Торжество Вакха»  
в) «Каменный гость»

9. Какой город А.С. Даргомыжский посетил в 1844 году?

а) Лондон  
б) Париж  
в) Милан

10. Укажите автора литературного источника оперы «Русалка»

а) В. Гюго  
б) Н.В. Гоголь  
в) А.С. Пушкин

11. Кто сочинил либретто оперы «Русалка»?

а) А.С. Даргомыжский  
б) А.С. Пушкин  
в) А.С. Грибоедов

12. Жанр оперы «Русалка»?

а) историко-эпическая опера  
б) народная музыкальная драма  
в) психологическая драма

13. Какую оперу А.С. Даргомыжского завершили, согласно его завещанию, Ц.А. Кюи и Н.А. Римский-Корсаков?

а) «Эсмеральда»  
б) «Торжество Вакха»  
в) «Каменный гость»

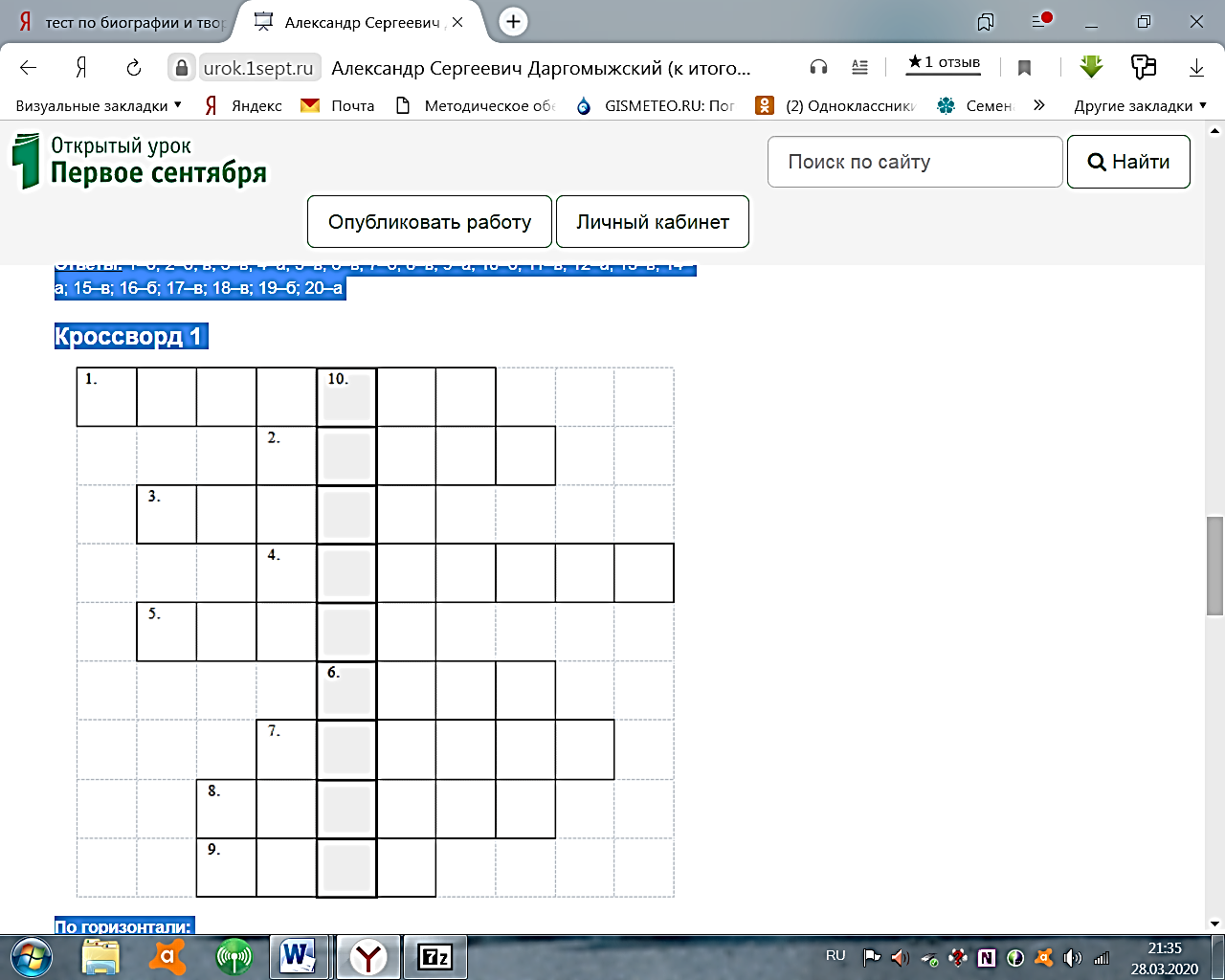
14. На чьи стихи написаны вокальные монологи-размышления А.С. Даргомыжского «И скучно, и грустно», «Мне грустно»?

а) В.А. Жуковского  
б) М.Ю. Лермонтова  
в) Н.В. Кукольника

15. В работе какого сатирического журнала А.С. Даргомыжский принимал активное участие в конце 50-х годов XIX века?

а) «Колокол»  
б) «Современник»  
в) «Искра»

**разгадайте Кроссворд**



**По горизонтали:**

1. Музыкальный инструмент, на котором играл А.С. Даргомыжский
2. «Червяк» – сатирическая …
3. Последняя опера А.С. Даргомыжского – «Каменный …»
4. Французский поэт, на слова которого А.С. Даргомыжский написал песню «Старый капрал»
5. Сатирический кружок литераторов, в работе которого А.С. Даргомыжский принимал активное участие
6. Место службы отца А.С. Даргомыжского в Петербурге
7. Поэт, на сюжет которого А.С. Даргомыжский написал оперу «Русалка»
8. В странах этого континента А.С. Даргомыжский побывал дважды
9. Французский писатель, на сюжет которого А.С. Даргомыжский создал свою первую оперу

**По вертикали:**

10. Город, в котором прошла большая часть жизни А.С. Даргомыжского

**Ответить на вопросы. Ответы сфотографировать и прислать файл подписанный (фамилия ученика и класс) на адрес dragunova.swet@yandex.ru**