**3 кл (5) и 6 кл (8)**

**Музыкальная литература.**

Контрольная работа по музыкальной литературе.

1) Правда ли, что в основе русского музыкального искусства, лежит народная песня?

А) Да Б) Нет

2) Музыкальный жанр, в котором наиболее полно раскрылся талант русских композиторов А. Алябьева, А. Гурилёва, А. Варламова.

А) Опера Б) Симфоническая музыка В) Романс

3) Знаменитый романс «Соловей» принадлежит:

А) А. Алябьеву Б) А. Е. Варламову В) А. Л Гурилёву

4) Какому автору принадлежат романсы «Горные вершины», «Белеет парус одинокий»?

А) А. Гурилёву Б) А. Алябьеву А) А. Варламову

5) Как называется знаменитый романс А. Гурилёва?

А) «Ландыш серебристый» Б) «Колокольчик» В) «Василёк»

6) Кого из композиторов считают основоположником русской классической музыки?

А) А. Даргомыжского Б) М. Глинку В) П. Чайковского

7) На чьи стихи написаны романсы М. Глинки « Я помню чудное мгновенье», «Ночной зефир», « В крови горит огонь желанья»?

А) М. Ю. Лермонтова Б) Н. В Кукольника В) А. С. Пушкина

8) Симфоническое произведение М. Глинки, которое представляет собой вариации на темы двух русских народных песен – свадебную и плясовую?

А) «Камаринская» Б) «Вальс-фантазия» В) «Арагонская хота»

9) Какой романс не принадлежит М. И. Глинке?

А) «Мне грустно» Б) «Жаворонок» В) «Попутная песня»

10) Голос Ивана Сусанина?

А) Тенор Б) Баритон В) Бас

11) Персонаж оперы «Иван Сусанин»?

А) Кончаковна Б) Антонида В) Наташа

12) В каком селе происходит действие первого акта оперы «Иван Сусанин»?

А) Домнино Б) Новоспасском В) Троицком

13) Польский быстрый двудольный танец, из второго акта оперы «Иван Сусанин»:

А) Вальс Б) Полонез В) Краковяк

14) Польский торжественный трёхдольный танец, который звучит в начале второго акта оперы «Иван Сусанин»?

А) Полонез Б) Краковяк В) Мазурка

15) С какой страной связаны образы и темы симфонических произведений М. Глинки «Арагонская хота» И «Ночь в Мадриде»?

А) Италия Б) Испания В) Франция

16) Кто из композиторов называл А. С. Даргомыжского «Великим учителем музыкальной правды»?

А) М. И. Глинка Б) А. П. Бородин В) М. П. Мусоргский

17) Укажите произведения, не принадлежащие А. Даргомыжскому:

А) «Эсмеральда» Б) «Каменный гость» В) «Хованщина» Г) «Русалка» Д) «Руслан и Людмила»

18) А.С. Даргомыжский - являлся представителем «Могучей кучки»?

А) Да Б) Нет

19) Главная героиня оперы «Русалка»:

А) Наташа Б) Татьяна В) Ольга

20) Какой голос исполняет партию мельника в опере «Русалка»?

А) Тенор Б) Баритон В) Бас

21) Кто автор драмы «Русалка»?

А) Кондратий Рылеев Б) Александр Пушкин В) Николай Некрасов

22) Какие романсы не принадлежат А. Даргомыжскому?

А) «Шестнадцать лет» Б) «Мне грустно» В) «Для берегов отчизны дальной» Г) «Светик Савишна»

**Ответы заполнить в таблицу и сфотографировать. Фото выслать мне на электронную почту**

Бланк ответов к контрольной работе по музыкальной литературе.

Выполнил: …………………………………………………………..

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Буква  ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| Буква  ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |