**Требования к поступающим на отделение**

**«Хореографическое творчество»**

**МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой»**

На хореографическое отделение школы принимаются дети, успешно прошедшие вступительный просмотр, в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет – в 1 класс на обучения по общеразвивающим программам.

***Форма проведения просмотра*** – индивидуальная.

***Цель просмотра*** -  определение физических и  музыкальных данных детей, а также наличие некоторых индивидуальных качеств (эмоциональность, общительность, общее развитие и т.д.).

***Комиссия выявляет:***

* наличие физических данных,
* музыкального слуха,
* чувства ритма,
* координации,
* гибкости,
* выворотности,
* прыгучести и др. способностей.

***Предлагаются следующие задания*:**

- Прохлопать ритмический рисунок, предложенный преподавателем

**-** Пройти под заданную преподавателем музыку по залу

- Выполнить заданное преподавателем упражнение у станка

- Выполнить прыжки на середине зала

- Выполнить упражнения на коврике

Результаты выполнения заданий оцениваются по пятибалльной системе.

***Критерии оценки:***

- правильная осанка;

- наличие выворотности ног (выворотное положение ног во время танца обеспечивает артисту возможность свободного выполнения движений);

- стопа, наличие подъема (стопа является опорой тела человека, обеспечивает равновесие, способствует отталкиванию тела при ходьбе, беге, прыжке, вытянутый подъем вместе с вытянутой ногой создает законченную линию);

- гибкость (показатель пластичности тела артиста, придает танцу выразительность;

- шаг, растянутость ног (способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в разных направлениях в выворотном положении);

- прыжок (придает танцу легкость, полётность, воздушность, и поэтому является важной составной частью. Для прыжка важен ballon – умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранить во время прыжка рисунок позы);

- устойчивость (равновесие тела в различных позах, положениях, позициях. Основа устойчивости в корпусе, а именно в определенном положении позвоночника и искусном управлении мышцами спины, в определенном положении рук).

Поступающий получает оценки по пятибалльной системе  по следующим критериям:

- выворотность;

- шаг;

- гибкость;

- прыжок;

- стопа.