10 февраля

Тема: **Портреты композиторов языком живописи.**

**Илья Репин любил музыку и глубоко ее понимал, она вдохновляла его на создание картин.** Он оставил целую серию портретов композиторов, которые были его современниками.

**Модест Мусоргский (1839–1881)**

Илья Репин неоднократно утверждал, что Модест Мусоргский всегда будет его любимым композитором. **Он писал Мусоргского в марте 1881 года, когда тот был уже серьезно болен. Когда картина была закончена и выставлена на публике, Мусоргского не стало. Холст задрапировали черным, но лицо, изображенное на нем, было необыкновенно живым.**

Потом Репин еще раз вернется к образу музыканта — в 1926 году. «Вот и теперь уже кажется более полугода я работаю над картиной „Гопак“, посвященной памяти Модеста Петровича Мусоргского. Такая досада — не удастся кончить...», писал он в своем дневнике.

Картина посвящена была опере Мусоргского «Сорочинская ярмарка», вернее, одному из ее отрывков, который так и называется — «Гопак».

 

Илья Репин. «Портрет композитора М.П. Мусоргского». 1881 г. [Государственная Третьяковская Галерея](https://bm.tretyakovgallery.ru/)

**Николай Римский-Корсаков (1844–1908)**

Известно, что Илья Репин дружил с Николаем Римским-Корсаковым и его семьей**. Весной 1893 года композитор позировал художнику в его мастерской** у Каменного моста в Петербурге. Они много говорили об искусстве и эстетике. Мнение Репина много значило для композитора.

**Для Римского-Корсакова это был сложный период в жизни и в творчестве. И Репину удалось передать его состояние.** Художник Илья Грабарь говорил потом, что на этот портрете Римский-Корсаков «до жуткости похож, до жуткости живой».



Илья Репин. «Портрет композитора Н.А. Римского-Корсакова». 1893 г. [Государственный Русский музей](https://rusmuseum.bm.digital/)

Послушайте: <https://www.youtube.com/watch?v=XvTGSYElepg> **М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»**

<https://www.youtube.com/watch?v=3UNd3joQdG0> **Н.Римский-Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»**

Д/з: Переписать выделенный текст в тетрадь, послушать аудиозаписи.