

Газета Детской музыкальной школы г. Шадринска Выходит с 1999 года

2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Поздравляем наших отличников



Бажутина Валерия, 5 кл. преп. Петрова Г. А.



Бурматнова Анна, 7 кл. преп. Кузьминых И. П.



Вьюшкова Екатерина, 6 кл. преп. Рохина Т. И.



Бастрикова Алёна, 8 кл. преп. Уральская Л. С.



Деулин Артём, 6 кл. преп. Уральская Л. С.



Таджибаев Рустам, 5 кл. преп. Барашева Т. М.



Низямова Наталья, 7 кл. преп. Нуретдинова О. В.



Шалапугин Вадим, 4 кл. преп. Колясникова Л. А.



Мясникова Елизавета, 7 кл. преп. Кузьминых И. П.



Важенина Екатерина, 7 кл. преп. Нуретдинова О. В.



Геребенина Екатерина, 3 кл. преп. Петрова Г. А.



Гремитских Полина, 2 кл. преп. Козлачкова М. В.



Жуков Максим, 1 кл. преп. Попова Н. В.



Чухманова Эвелина, 4 кл. преп. Кожунова И. В.

В номере:

Юбилеи 2016

стр. 2-3 стр. 4-5 Хроника жизни школы стр. 6-7 стр. 8

PostFactum Хроника жизни школы

POSTFACTUM Сентябрь

24 сентября 2016 г. в Курганской областной филармонии состоялся концерт «Музыка для детей», посвященный юбилею двух величайших композиторов современности Д.Д. Шостаковича и С.С. Прокофьева. В этом концерте приняли участие наши пианисты Лауреаты VII регионального конкурса «Юные дарования» Бастрикова Алена (кл. преп. Уральская Л.С.), Птицына Анна (кл. преп. Кузьминых И.П.) и фортепианный квартет в составе: Выошкова Екатерина, Вильджунайте Анастасия, Баландина Дарья, Шаповалова Екатерина (преп. Рохина Т.И., Колотыгина Н.М.) Все учащиеся выступили достойно, играли вдохновенно, музыкально, со своим отношением.

**

28 сентября 2016г. вновь распахнула свои двери Детская филармония. Открыл сезон музейных концертов полюбившийся всем проект Колясниковой Л.А. и Кузьминых И.П. «Эти старые добрые мульты». Учащиеся начальных классов школы-лицея № 1 побывали в интересном путешествии в страну искренних светлых мультфильмов, которые учат добру.

28 сентября 2016 г. состоялся сольный концерт учащейся 8 класса фортепианного отделения Бастриковой Алёны (преп. Уральская Л.С.) Он назывался «Жизнь теряет краски без музыки». Подготовка инструменталиста к такому событию — дело не одного учебного года. Алена и её преподаватель приложили много трудолюбия, упорства, и несмотря ни на что, этот концерт состоялся! Тем более, что на этот раз вся программа была исполнена сольно и преимущественно состояла из классических произведений.

Октябрь

ale ale ale

5 октября 2016г. в школе состоялся концерт, посвященный сразу трем праздникам — Международному Дню Музыки, Дню учителя и Дню пожилого человека. Зрителями этого концерта как всегда стали ветераны педагогического труда, учащиеся и родители, интеллигенция города и все любители музыки! Выступали лучшие коллективы и учащиеся всех отделений и преподаватели школы. Концерт всегда проходит в особой атмосфере радости, приподнятого осеннего настроения! После летнего перерыва сцена как-то особенно волнует и вдохновляет музыкантов и артистов!

8 октября 2016 г. состоялись Малые гастроли. Так мы называем концертные поездки наших учащихся в школы Шадринского зонального методического объединения. Ансамбль «Неоклассик» (рук. Савельев С.П.) и учащиеся оркестрового отделения (преп. Вихрова Н.Н.) побывали в ДШИ г. Далматово. Такие поездки полезны как для детей, так и для преподавателей школ. Обмен мнениями о выступлении, репертуарными находками преподавателей на таких мероприятиях происходит в непринужденной обстановке творческой встречи.

10 октября 2016 г. прошло очередное вручение городской стипендии им. Г.Н. Фофанова «Шадринские надежды». Восемнадцать лет подряд стипендиатами премии становятся талантливые дети различных учреждений культуры города, достигшие в своей области определенных результатов. В этом году такой стипендии удостоены наши учащиеся: Бастрикова Алена (фортепиано, преп. Уральская Л.С.), Бурматнова Анна (фортепиано, преп. Кузьминых И.П.), Таджибаев Рустам (баян, преп. Барашева Т.М.), Сабирова Алина (художественное чтение, преп. Петрова Г.А.). Поощрительные премии получили: Морковкин Егор (художественное слово, преп. Петрова г.А.), Мясникова Елизавета (фортепиано, преп. Кузьминых И.П.) и Хабаров Семён (гитара, преп. Коношенков Д.П.)

13 октября 2016 г. в рамках абонемента Детской филармонии школы состоялся концерт хоровой музыки «Золотая осень» (преп. Любимова В.Ю.) в Детском саду №24. Дети дошкольники всегда с большим желанием слушают хор и активно включаются в диалог с ведущим программу. А хористам нравится выступать перед маленькими слушателями. Программу таких концертов составляют разнообразные детские, народные песни и несложная для восприятия детей классика.

19 октября 2016 г. прошло общешкольное родительское собрание для родителей первоклассников, ставшее традиционным в школе. Родители знакомятся с преподавателями, ведущими теоретические дисциплины, основными требованиями к учащимся ДМШ, проблемами адаптации к обучению. Также на этом мероприятии родители посмотрели видео материалы уроков и несколько концертных номеров учащихся старших классов школы.

21 октября 2016 г. в рамках абонемента Детской филармонии зрители школ №1, №2 и студентов ШГУ имели возможность побывать на театрализованной программе « По залам Третьяковки», которая была под-

готовлена учащимися эстетического отделения школы в прошлом учебном году. Блестяще справились со своей задачей ведущие, выпускники школы — Братцева Елизавета, Каргаполова Дарья. Удалась и роль П.М. Третьякова, которая была поручена Антону Колясникову. Зрители телевидения смогли посмотреть « Музыкальную шкатулку» с этой программой на канале ШТВ.

22-23 октября 2016 г. в г. Кургане состоялся Международный конкурс — фестиваль детского и юношеского творчества «Урал собирает друзей». Звание Лауреатов привезли 13 солистов инструменталистов, дуэт гитаристов и фортепианный ансамбль. 7 учащихся оркестрового отделения (духовые инструменты) стали дипломантами этого конкурса. (преп. Вихрова Н.Н.)



26 октября 2016 г. учащиеся, родители и преподаватели школы имели возможность побывать на концерте и мастер- классе артиста Курганской областной филармонии Михаила Резникова. «Поэзия серебряного века» – так назывался вечер, посвященный творчеству Сергея Есенина. Перед концертом дети с большим удовольствием участвовали в занятии по художественному слову. Мастер – класс прошел на эмоциональном подъеме, в атмосфере радости, игры, творческого взаимодействия с педагогом.

27 октября 2016 г. учащиеся эстетического отделения открыли свой театральный сезон. Спектакль назывался «Сказка без подсказки». В уютном зале нашей школы на этот раз побывали дети ДОУ № 16. Интересный сценарий спектакля, юмор и талантливая игра наших детей всегда заряжают маленьких зрителей положительной энергией!

29 октября 2016 г. в школе прошел зональный этап областного фестиваля, посвященного «Году кино в России». В нем приняли участие детские хоровые коллективы: старший хор «Радуга» (хормейстер Любимова В.Ю.), хор «Смайлики» ДШИ с. Красная Звезда (хормейстер Штоль Л.П.), а также учащиеся школы – лицея № 9, и самодеятельные коллективы «Тальяночка», заслуженный коллектив народного творчества Курганской области хор «Лад» (руководитель Федорова Л.П.) Были исполнены песни из кинофильмов и мультипликационных фильмов советской эпохи.

Ноябрь

1 ноября 2016 г. наши гитаристы побывали на I Международном конкурсе игры на народных инструментах в г. Магнитогорске «Кубок Урала». Дуэты гитаристов: Гурьев Алексей и Тютюева Яна, Мякишев Богдан и Полухина Диана (преп. Коношенков Д.П.)



1 ноября 2016 г. состоялся Областной конкурс технического мастерства пианистов, посвященный Карлу Черни. Участие в нем приняли 15 учащихся нашей школы. Были исполнены гаммы и этюды К.Черни. Дети показали хорошую подготовку, большинство из них были удостоены дипломов лауреатов и дипломантов конкурса. Куратор Кушвид В.Н. отметил грамотную работу преподавателей и учащихся, соответствие технической подготовки уровню класса и требований ФГТ.

С 1 по 5 ноября 2016 г. в концертных залах Магнитогорской государственной консерватории имени М. И. Глинки состоялся I Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала».

Это молодой конкурс принял эстафету Всеуральского конкурса проводимого с 1978 по 1983 год, на базе Магнитогорского музыкального училища имени М. И. Глинки и в 1984 году ему был присвоен статус Всероссийского конкурса, который получил большое признание среди ведущих исполнителей на народных инструментов России.

Нынешний конкурс проводился по всем специальностям оркестровых народных инструментов (баян, аккордеон; домра, балалайка; гитара), по 8 возрастным категориям и двум номинациям (солисты и ансамбли).

В конкурсе приняли участие более 200 человек со всех уголков России и ближнего зарубежья. Состав жюри был представлен ведущими специалистами России. В рамках конкурса состоялись концерты мастеров – исполнителей на народных инструментах: Заслуженного артиста России, лауреата Международных и всероссийского конкурса Ю.В.Шишкина (баян) г. Ростов-на-Дону, Народного артиста России, профессора РАМ имени Гнесиных А. А. Цыгакова (домра) г. Москва, Лауреата Международных конкурсов, профессора Е. Ю. Финкельштейна (гитара) г. Москва. Два инструментальных гитарных ансамбля представила на конкурс и наша школа. Дуэты Богдана Мякишева и Дианы Полухиной (преп. С.П.Савельев) и Алексея Гурьева и Яны Тютюевой (преп. Д.П.Коношенков) в своих возрастных номинациях получили звания лауреатов второй степени.

15 ноября 2016 г. ансамбль «Младушка» и ансамбль балалаечников «Потешки» побывал с концертной программой «Ехал Ванька на ярмар-

2016

ку» в ДОУ №22. Эту программу посмотрели более 100 воспитанников детского сада. Прозвучали русские народные песни, шутки, прибаутки, дети с удовольствием отгадывали загадки, узнали много интересного о приметах осени.

20 ноября 2016 г. в Свердловском музыкальном училище им. П.И. Чайковского при поддержке министерства культуры Свердловской области и методического центра по художественному образованию состоялся IV открытый региональный конкурс юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В.М. Деруна.

В соответствии с положением целью конкурса является сохранение и развитие традиций уральской школы исполнения на классической гитаре, основателем которой является Виталий Михайлович Дерун.

В конкурсе приняли участие юные музыканты детских музыкальных школ и школ искусств Екатеринбурга, Свердловской, Московской и Курганской областей.

В номинации «Инструментальный ансамбль» выступили ученики шадринской детской музыкальной школы им. Бобровой Диана Полухина и Богдан Мякишев. В своей возрастной группе гитарный дуэт стал лауреатом второй степени. Богдан и Диана занимаются в гитарном классе Станислава Павловича Савельева. За подготовку лауреатов преподаватель отмечен дипломом конкурса.

23 ноября 2016г. состоялся региональный конкурс чтецов «Звучащее слово» г. Курган. На конкурс съехались лучшие юные чтецы из разных уголков нашей области и региона. Наши учащиеся, как и другие, готовились к этому событию целый год – подбирали новые произведения, разбирали их. Знакомились с авторами, и много, много репетировали.

Тема была свободной, но мы решили остановиться на произведениях русских и советских классиков, некоторые из них прозвучали в музыкальном оформлении. К. Паустовский «Старый повар» в исполнении Братцевой Елизаветы. М.Пришвин «Козочка» в исполнении Сабировой Алины.

С большим вниманием юные чтецы слушали друг друга, в зале стояла тишина. Было чему поучиться у ребят и преподавателей из других школ. Легко, весело, передавая тонкий юмор, читал произведение А. П. Чехова «Радость» В. Просеков из г. Курган. Правдиво, интересно рассказала о детях военного времени Елизавета Черепанова из Каргополья (Евгений Носов «Варька»).

Представители нашей школы в чтецком искусстве были так же на высоте. Удалось воплотить задуманное, передать мысли и чувства литературных героев, хорошо владея художественным словом.

Так оценили творчество юных чтецов компетентное жюри, возглавил которое Михаил Резников — мастер художественного слова, артист Курганской Филармонии, преподаватель сценической речи Курганского колледжа культуры.

Наши ребята результатами довольны, все старания были не зря.

Лауреат I степени Братцева Елизавета

Лауреат II степени – Сабирова Алина

Лауреат III степени – Некрасова Виктория

Дипломант II степени – Белова Олеся

Дипломант II степени – Камененко Виктория

24 ноября 2016 г. учащиеся побывали на концерте в Драматическом театре фольк – джаз трио (г.Москва) В составе музыканты мульти – инструменталисты, играющие на духовых, ударных инструментах, контрабасе.



25 ноября 2016 г. воспитанники ДОУ №36 «Сказка» были зрителями концертной программы «Знакомство с музыкальными инструментами». Дети отгадывали загадки, знакомились с разнообразными тембрами инструментов. Восторг вызвал контрабас, представленный Львом Педошенко, а также экзотические шумовые инструменты.

26 ноября 2016 г. состоялся зональный семинар- практикум « Работа над русской хоровой классикой в академическом хоре». Хормейстеры поделились своим опытом работы по теме, а концертные номера детей дополнили теоретическую часть выступления преподавателей. Работа с хором проводилась на базе нашего коллектива, хора «Радуга» (рук. Любимова В.Ю.) В семинаре приняли участие вокальные группы из ДШИ р.п. Каргаполье, ДШИ с. Красная звезда, а также преподаватели ДШИ Катайска, с.Чаши.

27 ноября 2016 г. ансамбль «Младушка» побывал с концертной программой в селе Ключи. Концерт, посвященный «Дню матери» посмотрели жители села, ветераны.

Декабрь

2 декабря 2016 г. в школе состоялся традиционный праздник для первоклассников «Посвящение в искусство». Ведущими праздника на этот раз стали выпускники и старшеклассники разных отделений – Бурматнова Анна, Коваленко Евгений, Некрасова Виктория и Морковкин Егор. Конкурсы, викторины, за-



гадки, подготовленные для них старшеклассниками, проходили весело, с юмором. Выступали и сами первоклассники: пели хором, играли на разных инструментах, танцевали, читали стихи. Надолго запомнится этот вечер нашим маленьким музыкантам.

7 декабря 2016 г. состоялся концерт в ДОУ «Ромашка». В нем приняли участие дети с разных отделений. Концерт « Музыкальные инструменты» популярен в детских садах города, он знакомит маленьких слушателей с миром музыки, помогает им сделать правильный выбор инструмента. На этот раз участие в концерте приняли дети из одной музыкальной семьи семьи Соколовых. Старшая из них, Анастасия представляла инструмент скрипку, младшая, Диана – флейту, а Роман играл на кларнете!



9 декабря 2016 г. в честь 75-летия ОА «ШААЗ», МАУ Дворец культуры сделал подарок городу. Венгерский пианист Дьёрдь Оравец собрал полный зал любителей высокого искусства. Были исполнены произведения Б.Бартока, Ф. Листа.

10 декабря 2016г. преподаватели теоретических дисциплин побывали на семинаре в Далматовской школе искусств. Встреча была посвящена особенностям рабо-

ты на уроках сольфеджио в младших классах. Преподавателем Далматовской школы Е.В. Бобневой показан фрагмент урока сольфеджио в 1 классе Преподаватели Чернушкина Н.В., Любимова В.Ю. показали видео материал со своих уроков сольфеджио.

10 декабря 2016г. в Шадринске состоялся концерт В концерте принимали участие Зауральский симфонический оркестр Курганской областной филармонии, дирижер Михаил Мишуков. Главный герой вечера Алексей Балашов гобоист по призванию. Он мастерски и с душевной щедростью представлял родной инструмент на концерте. Виртуозное мастерство и сценическое обаяние Алексея Балашова оценили и почувствовали на себе слушатели, которые пришли на концерт. Со-



вместно с Зауральским симфоническим оркестром прозвучали произведения композиторов: А. Вивальди, А. Марчелло, И.С. Баха, Э. Морриконе и других.

Концерт прошёл на одном дыхании и оставил радость и желание вновь услышать Алексея Балашова за проникновенную манеру игры, красивый звук гобоя.

Балашов В.А. — участник и победитель многих международных конкурсов и фестивалей в России, Германии, Швейцарии и Италии. Один из самых известных и востребованных гобоистов страны, чья сольная деятельность бурно развивается. Балашов окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского в 2008г. (класс гобоя профессора А.Ю. Уткина). В настоящее время Алексей руководит ансамблем солистов «Art Style».

11 декабря 2016г. в школе прошел концерт выпускника школы, преподавателя школы – интерната № 12 Р.Н. Байдашева. Творческая активность Рифата Николаевича, красивый голос, собственные сочинения — проникновенные романсы, песни лирического настроения, татарские народные песни, всё это сделало концерт незабываемым. В зале было много гостей, кто не равнодушен к творчеству Рифата Николаевича, его пришли поздравить друзья, родные, коллеги, а также руководитель городского отдела культуры Чернов Сергей Александрович и директор школы Фёдорова Людмила Петровна.

15 декабря 2016г. В классе преподавателя Вихровой Н.А. прошло традиционное родительское собрание «Новый год у ворот». Как всегда концертный зал был полон родителей, которые пришли поддержать своих оных музыкантов. Ребята порадовали родителей своими выступлениями, яркой и красивой музыкой. Море аплодисментов, цветы, подарки. Особенно старались, ведь снимало Шадринское телевидение, чтобы потом жители города порадовались творческим успехам ребят.

ХЬОНИКЬ ЖИЗНИ ПКОЛРІ



Летняя гитарная школа – 2016

В июле теперь уже прошлого, 2016 года на базе Курганского областного лицеяинтерната для одаренных детей прошла Летняя гитарная школа известного гитариста, аранжировщика и педагога, автора тематических семинаров Александра Винницкого (г. Москва). Летняя гитарная школа проводится в Курганской области не первый год и каждый раз собирает более сотни преподавателей, студентов музыкальных колледжей и учащихся детских музыкальных школ и школ искусств из разных городов России.

По словам организаторов, основная цель фестиваля – пропаганда исполнительского искусства, обмен опытом, диалог между профессионалами и начинающими музыкантами, популяризация гитарной музыки. Организаторы смены под-

готовили для одаренных детей и их преподавателей интересную и насыщенную программу, которая включала в себя мастер-классы и семинары, открытые уроки и лекции, концерты Александра Виницкого, и других музыкантов-виртуозов гитарного исполнительства.

Александр Виницкий убежден, что музыка – это совокупность трех составляющих: ритмики, мелодии и гармонии. Участники смены занимались ритмикой и импровизацией, разучивали новый репертуар в гитарном оркестре, изучали искусство аккомпанемента, особенности исполнения джаза на классической гитаре, основы аранжировки, методику групповых занятий, вопросы организации и проведения начального периода обучения на классической гитаре. В программу были включены просмотры фильмов о выдающихся гитаристах, видеопросмотры концертов известных музыкантов.

Эта неделя, насыщенная концертами, семинарами по джазовой импровизации, занятиями по ритмике, началась с концерта руководителя школы Александра Виницкого. Незабываемое впечатление произвели вечерние концерты и мастер-классы великолепных мэтров: Ровшана Мамедкулиева, который не устает поражать слушателей исполнением сложнейших виртуозных пьес, а также обладателя звания «Национальное достояние России» Сергея Руднева – создателя особого направления, основанного на традиции русской семиструнной гитары.

В рамках гитарной школы прошли не только выступления музыкантов, но и концерты самих участников. Всего за десять дней

гитарной школы был подготовлен и отрепетирован репертуар для гитарного оркестра, дуэтов и ансамблей, сольные номера. Получился разнообразный, искренний гала-концерт. Интересно было увидеть результат общения музыкантов с педагогами.

По отзывам участников, подобные встречи за рамками учебного процесса обогащают репертуар, знакомят с творчеством выдающихся исполнителей и композиторов, расширяет связи между юными исполнителями и педагогами разных городов и, тем самым помогает их творческому росту.



Жизнь теряет краски без музыки

«Знакомо ли вам это чувство? Когда ты стоишь, слышишь шум зала и у тебя начинается дрожь в руках... А пути назад нет. За спиной дверь, а впереди только сцена. И вот тебя объявили, ты выходишь, боишься, но выходишь! Поклон, платок и судорожно хватаешь мысли. Но ты знаешь, что за 9 лет на этой сцене, у тебя появился друг. Белый рояль, за которым ты так мечтала играть с 5 лет...»

Именно такие мысли появляются у меня перед каждым выступлением. Девять лет прошло с того момента, как я села за инструмент. За это время мне не один раз пришлось выйти на сцену. Конкурсы, концерты, экзамены. Этой осенью я добавила в мою «шкатулку выступлений» свой первый сольный концерт. На нем звучали произведения полюбившихся мне композиторов: С.С. Прокофьева, И. С. Баха, К. Черни и др. Готовилась к нему долго и упорно. Было много трудно-

стей, концерт переносили. Но именно во время этой подготовки, поняла, как сильно все-таки люблю музыку, насколько привыкла уже к этой суете. В итоге сама получила много приятных эмоций и надеюсь, порадовала слушателей. Мои друзья часто говорили мне: «Ведь это так легко – нажимать на клавиши.» Я не соглашусь с этим. Это совсем нелегко, более того, работа над произведением – это тяжелый труд. Для того, чтобы достать из инструмента звуки, которые бы трогали сердце слушателя, необходимы постоянные занятия. И всё это время рядом со мной рядом был мой любимый учитель Уральская Людмила Сергеевна. Она вдохновляла меня на продолжение работы, подавала пример, помогала преодолеть сложности. И конечно мои родители, которые помогали и поддерживали меня во всех моих начинаниях.

«...Сыграла. Платок, поклон, уходишь. Заходишь в кабинет, слушаешь тишину, снимаешь туфли и думаешь:» Очередной раз, очередной, но не последний. Нет, теперь музыка-это твоя зависимость!»



А. Бастрикова

2016 KAMEPTOWA



Шадринские надежды

10 октября, в день памяти Г. Фофанова, который традиционно носит название «Шадринские надежды» в детской музыкальной школе состоялась церемония вручения стипендий его имени.

Стипендии присуждаются юным шадринцам за творческие успехи в музыкальном, изобразительном, театральном, хореографическом, декоративно-прикладном, литературном творчестве, также выплачивается премия преподавателямнаставникам стипендиатов.

В этом году в числе награжденных пианистки Анна Бурматнова (преп. И. Кузьминых) и Алёна Бастрикова (преп.Л.Уральская). Обе победительницы многочисленных фестивалей и конкурсов, обе становились обладателями поощрительных премий им. Г.Н. Фофанова. Ученица театрального класса эстетического отделения

музыкальной школы Алина Сабирова (преп.Г.Петрова) два года подряд становилась финалисткой Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Баянист Рустам Таджибаев (преп.Т.Барашева) не раз блистал на региональных, всероссийских и международных фестивалях. Еще трое учеников из музыкальной школы удостоены в этом году поощрительной премии. Это Егор Морковкин (преп.Г.Петрова), Елизавета Мясникова (преп.И.Кузьминых) и Семён Хабаров (преп.Д.Коношенков).

Концерт лауреатов

Все знают, что недавно прошёл концерт лауреатов. В самом начале концерта выступал гитарный оркестр «Неоклассик» под руководством Савельева С.П. они исполнили две замечательных композиции. Эти композиции были весёлые. И зрителю сразу

удалось понять что концерт будет таким же бурным и насыщенным. Лично мне понравилось выступление Братцевой Лизы и её произведение старый повар она очень душевно рассказала это произведение, будто всё видела и слышала. Мне очень хотелось её слушать долго. Но так же я хочу отметить хор радуга под руководством Веры Юрьевной. Когда они пели в зале была полная тишина. Я думаю, что зрители хотели услышать каждую ноту. Потому что они пели очень позитивно. Ну и конечно наши лауреаты не



остались без приза. Им вручили значки за их успехи на разных конкурсах. Я желаю им всё больше удачи в различных конкурсах. В финале концерта я бала приятно удивлена, что у нас столько талантливых учеников и надеюсь, что их будет всё больше с каждым





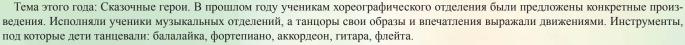
Ученица эстетического отделения Тюшнякова Анастасия

Творческая лаборатория

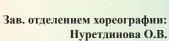
Ежегодной стала творческая лаборатория, где дети реализуют себя как исполнители и постановщики. Творчество - сложный процесс: кто-то сразу придумал, сочинил и - танцует, некоторые - уже несколько вариантов сами придумали, сами отменили. Стараемся не вмешиваться в этот тонкий процесс. Только чуть-чуть организуем. На первом этапе то, что получилось, комиссия из преподавателей и администрации школы оценивает, делает замечания, мы доделываем, переделываем. Второй этап – вставляем в программу итогового концерта для родителей. Дети «творят» в двух направлениях:

- Используют материал, который дают на занятиях по предметам классического, народного, современного танцев.
 - Совершенно новое, то что душа требует, то и танцуют.

Ученики выступают не только сольно, но и дуэтом. Просмотрели 17 этюдов, на итоговый вышли 11 номеров.



Ученики, исполняя на сцене свою самостоятельную работу, развивают танцевальность, выразительность, вырабатывают умения применять знания на практике, формируется правильная самооценка юного танцора.





KAMEPTOWA 2016

Поздравляем с юбилеем дорогих преподавателей



В этом учебном году наш преподаватель Хореографического отделения *Галина Александровна Демченко* отметила свой юбилей. Галина Александровна начала свою танцевальную биографию в балетных студиях г. Свердловска. Приехав в 1968 году в г. Шадринск, создала балетную студию при ДК ШААЗ — свой первый коллектив. Где проработала 7 лет. При Доме Пионеров создаёт ансамбль танца «Росинка», который становится образцовым коллективом, который радовал зрителе на протяжении 40 лет.

С 1998 г. Помогает в становлении хореографического отделения при нашей «Детской музыкальной школы. В настоящее время работает преподавателем классического танца хореографического отделения.

Галина Александровна — творческий, ищущий педагог. Она постоянно занимается самообразованием, повышая своё педагогическое мастерство.

На предложение рассказать о себе Галина Александровна отвечает коротко и ясно: «Я – счастливый человек».

Нуретдинова О.В.



Главная формула успеха любого учителя – это признание....., это когда педагог видит в учениках отражение результатов своей работы, когда дети с удовольствием идут к нему на урок, когда родители приводят ребенка в класс именно к этому педагогу....,да и выпускники по окончанию школы спешат к нему в гости, чтобы поделиться своей радостью или попросить совет.

Таков наш юбиляр! Юбиляр 2016 года – Ирина Петровна Кузьминых!

Безмерно уважаемый и коллегами, и учениками преподаватель нашей школы. Заведующая фортепианным отделением. Предан-

ный своему делу музыкант.

О высоких результатах педагогической деятельности Ирины Петровны, о достижениях её учеников, их многочисленных победах на исполнительских конкурсах и фестивалях можно рассказывать очень долго....(думается, и целого выпуска «Камертоши» не хватит, чтобы уместить весь материал). Сегодня же.....

Бежит неутомимо время, и жизнь плывёт, как тень от облаков. Дороже всех наград и премий слова любви учеников.

Аня Бурматнова: «Боготворю и люблю моего музыкального педагога Ирину Петровну. В меру строгая и требовательная, добрая, очень тонко чувствующая моё настроение, она, не считаясь со своим личным временем, занимается со мной и в каникулы, и в выходные дни. Мы с ней уходим из школы самыми последними. Я стараюсь не огорчать Ирину Петровну, поменьше делать ошибок, отрабатывать всё то, на что мне указывает мой любимый учитель. С Ириной Петровной можно поговорить обо всём, и не только о музыке. Побольше бы таких учителей и в общеобразовательной школе»

Настя Савельева: «Ирина Петровна для меня как вторая мама. Она учит меня не только играть на инструменте, но и ответственно относиться к любому делу. Ирина Петровна и учитель, и наставник, и психолог, и просто добрая душа. Перед важным концертом или техническим зачётом она может поддержать и уверить своих учеников, что всё пройдёт хорошо. Ирина Петровна — замечательный учитель».

«Ирина Петровна- это человек, вклад которого в мою жизнь неоценим. Она не только привила эстетический вкус и любовь к хорошей музыке, но и научила качественно работать. Работать на результат. Не просто просиживать время, а добиваться поставленных целей. Этот навык необходим не только во время обучения, это – один из главных компонентов дальнейшей успешной жизни. До сих пор применяю правило, которое дала когда-то Ирина Петровна: готовьтесь на 250%, чтобы 150 потерять во время выступления. Мне кажется, это один из самых ценных советов в моей жизни. Желаю Ирине Петровне крепкого здоровья, долгих творческих продуктивных лет жизни....!» Анастасия Нестерова

«С Юбилеем Вас, наша уважаемая Ирина Петровна!

Новых вершин, новых побед Вам и Вашим ученикам! Интересных твор-

ческих открытий, находок в мире Музыки! Крепкого здоровья! И, как всегда, активной, насыщенной музыкальной деятельности».

Коллектив педагогов фортепианного отделения

Донов Олег Васильевич в этом учебном году отметил свой юбилей -50 лет, и половину из них он работает в родной школе.

Закончил он её в далеком уже 1982г. А учиться на баяне он стал вслед за своим братом, подглядев, как ловко тот перебирает пальцами кнопочки

Затем была учёба в Курганском музыкальном училище, в классе замечательного преподавателя Бояринцевой Светланы Георгиевны. « Да,- вспоминает Олег Васильевич, -учится было нелегко, но весело. Все были молодые,

задорные, дружные. Вспоминаются поездки в « колхоз» на уборку, игра в оркестре, подготовка к экзаменам.»

Вернувшись в родную школу Олег Васильевич горячо взялся за дело. Научил игре на баяне и воспитал в своем классе немало способных мальчишек, организовал в своем классе ансамбль русских народных инструментов. Один из его учеников Андрей Кокорин стал профессиональным музыкантом, живет и работает в Москве, выступает и сольно, и в составе оркестра.

Олег Васильевич имеет огромный опыт концертмейстерской практики. Много лет он является концертмейстером хореографического отделения. «За столько лет работы, – как он шутит – уже сам могу преподавать танцы». В его работу входит и аккомпанемент фольклорной группе «Младушка», а это очень ответственное занятие. Половина успеха выступления группы зависит от него.

В 90-е годы преподаватель отдела Новик Игорь Иванович, человек творческий и энергичный, организовал ансамбль русских народных инструментов. Все педагоги с энтузиазмом занялись концертной деятельностью. В составе ансамбля Олег Васильевич объехал немало городов. Вспоминаются выступления в Тюмени, Челябинске, Москве, Перми. Это была пора настоящего творческого подъема.

Мимо музыкального образования не прошла и его дочь Валентина, закончив с отличием школу по классу фортепиано.

Хочется пожелать Олегу Васильевичу здоровья, творческих успехов, талантливых учеников, почаще радовать своей игрой на сцене всех любителей народной музыки.

Барашева Т.М.



Н.Н.Вихрова, Г.А.Петрова и я, К. Н. Жорницкая. Нам, троим, исполнилось по 60. Мы очень разные, хотя в главном очень похожи и понятны друг другу, как дети своего времени и своей огромной страны, которая раньше называлась Советский Союз.

Мы родились в 1956 году, Галина Александровна – в Каргаполье, я – в соседней Челябинской области, Надежда Николаевна – в небольшом городке Юрьевце на Волге. От победного окончания войны нас отделяло всего лишь десятилетие. Страна трудно залечивала раны, родители помногу работали, и нас, ре-

бятишек, не стеснялись загружать обязанностями по хозяйству. От школы тоже часто отправляли на уборку картошки, на прополку, посадку лесов. Не ошибусь, если скажу, что наше поколение выросло очень трудолюбивым.

Школьное воспитание нашего поколения, как сейчас говорят, было сильно политизировано. Мы все прошли через октябрятские «звездочки», пионерские отряды, Комсомол, на что позже справедливо многие роптали. Но в этом было много и положительного: молодежные союзы нацеливали наших сверстников на добрые дела, например, было развито тимуровское движение. Мы помогали одиноким старикам: кому воды принести, кому вскопать огород, кому вымыть полы. Помогали одноклассникам, отстававлим в учебе

Когда пришла пора получать профессиональное образование, пути наши медленно начали сближаться, так как все трое стремились в сферу культуры. Я поступила в Челябинский государственный институт культуры. Позже здесь оказалась и Н.Н.Вихрова.

2016 KAMEPIOWA

Наша студенческая юность совпала с громкими комсомольскими стройками. Молодежь ехала в Сибирь строить БАМ, тянуть через тайгу ЛЭП. Из вагонов неслось громогласное: «Мой адрес — Советский Союз!». Нас же, счастливых первокурсников ЧГИКа, увозили на уборку картошки. Молодые, бесшабашные, мы тоже пели, сидя на рюкзаках:

Веселей, ребята! Выпало нам Собирать картошку, А не строить БАМ!

Мы ж были патриоты. Смею утверждать, таковыми и остались.

В институте я закончила отделение библиотековедения и библиографии, где нас научили ориентироваться в безбрежном море информации, критически оценивать то или иное издание, любить хорошие книги, а более того – любить людей. Детей – в особенности, ведь каждый ребенок – обещание будущей интересной и прекрасной личности.

С таким багажом я оказалась в стенах Областной юношеской библиотеки г. Челябинска, где проработала десять очень насыщенных лет, половину из которых в музыкально-нотном отделе. Переехавши в Шадринск, стала искать работу, близкую прошлой. Ноги сами привели в музыкальную школу, и было это 23 года назад.

До этого школьная библиотека не могла похвастаться стабильными кадрами, люди менялись часто, и она более походила на стихийный склад нотной продукции. Первый год работы ушел на систематизацию фонда и его грамотную расстановку, которую терпеливо поддерживаю по сей день.

Есть расхожее мнение, что работа в библиотеке скучная. Ничего подобного! Как может быть скучно при таком обилии литературы?! Люблю рыться в фонде. Всегда найдешь что-нибудь замечательное. До сих пор меня не покидает азарт собаки-ищейки, когда поступает интересный запрос – повод и самой узнать что-то новое, и человеку помочь.

Накопленным охотно делюсь с учениками на уроках истории искусства, во время музейных экскурсий или концертов. Рада, если кому-то из них это однажды пригодится.



С Н.Н.Вихровой до Шадринска нам встретиться не довелось, хоть и заканчивали, как было сказано, один и тот же институт. Дело в том, что Надежда Николаевна поступала на музыкально-педагогический факультет после Тюменского музучилища, уже имея за плечами среднее профессиональное образование и стаж работы преподавателем духовых инструментов. В Челябинск же она приехала учиться на... хорового дирижера! (немногие в школе знают, что у нее от природы сильный красивый голос).

Преподавала Надежда Николаевна и в Тюмени, и в Кургане, в Доме детского творче-

ства «Гармония» (в последнем была заведующей Школой художественного воспитания и методистом). И там, и там учила детей играть на флейте и кларнете, кроме того, успевала вести хоровые коллективы, детские и взрослые.

18 лет творческой биографии Надежды Николаевны связаны с музыкальной школой села Половинное. Сельская школа — это вообще особая статья, где ты « и швец, и жнец, и на дуде игрец». Так и с Надеждой Николаевной было — пришлось вести не только духовые инструменты, но и фортепиано, да еще директорствовать в течение 10 лет! да три хоровых коллектива по соседним деревням, в которых также едина в двух лицах — и хормейстер, и аккомпаниатор (для хористов играла на аккордеоне). Трудно представить, как человека на все хватало, ведь у нее росла маленькая дочка. К слову сказать, девочка при вечно занятых родителях стала не по годам самостоятельной и ответственной, на «пятерки» закончила мамину «музыкалку» и с золотой медалью школу общеобразовательную.

Именно дочь Юлия, проживающая со своей семьей в Шадринске, и стала главной причиной переезда Надежды Николаевны в наш город.

Возглавивши у нас в школе класс духовых инструментов, Надежда Николаевна сразу, как говорится, взяла «быка за рога». В условиях индивидуального обучения, ее ученики не изолированы друг от друга: знают, у кого какой репертуар, перенимают понравившееся, объединяются в ансамбли. Им интересно быть вместе. Она включила их в какой-то негласный соревновательный процесс: кто быстрее выучил произведение или партию, у кого лучше получается тот или иной пассаж, кто чаще выступает в концертах.

Она учила их преодолевать страх сцены. Первые публичные выступления — для родителей (кстати, родительские собрания в классе Вихровой — это всегда творческий отчет).

Следующий важный этап — подготовка к конкурсам, причем у духовиков это явление массовое, выезжают на соревнования по 8-10 человек. И, как правило, возвращаются с наградами разного достоинства. Грамотами увешана целая стена класса. На сегодняшний день в классе Н.Н.Вихровой свои «звездочки» — это Карина Хабарова, Роман и Диана Соколовы, Алина Галяминских, Ралина Вахитова, Настя Широкова и другие. У них всегда в репертуаре прекрасные концертные номера, которые нравятся слушателям.

Любимцами публики были и многие выпускники класса Н.Н.Вихровой. До сих пор помнятся яркие сольные концерты саксофониста Романа Поповских или Кати Лесковой с ее флейтой, а талантливая Настя Никитенко пошла по стопам Надежды Николаевны, поступив в Зауральский музыкальный колледж на отделение духовых инструментов. Приезжая в город, они всегда стараются навестить любимого педагога.

С 2016 года Надежда Николаевна, педагог высшей категории, Отличник культуры РФ, возглавила оркестровое отделение нашей музыкальной школы, а значит снова, как в песне, «покой нам только снится»!



Галина Александровна Петрова в поисках своего профессионального «я» когда-то закончила отделение режессуры Зауральского колледжа культуры, выучилась на ювелира и даже успела поработать на ювелирной фабрике в Свердловске, окончила исторический факультет Карагандинского госуниверситета, чтоб однажды понять, что главное ее призвание и любовь — это все же театр. И это оказалось хорошо, так как в 1998 году она пришла работать в нашу школу.

К тому времени у нее уже был опыт работы с детьми, которым преподавала «Основы театра» и ставила спектакли в гимназии города Тимертау (Казахстан).

В нашей школе был свой опыт: спектакли для детей под Новый год ставили преподаватели. Но дальновидная Людмила Петровна, как директор, уже выстраивала иную перспективу — спектакли будут ставить дети! А почему бы и не попробовать? И открыла новое общеэстетическое отделение со специальностью «Театр». Во главе его и поставили Галину Александровну Петрову.

3а 20 с лишним лет отделение приобрело авторитет не только внутри школы, оно стало популярным в городе. Родители целенаправленно ведут своих малышей на «театральное» для общего развития. И, в общем-то, не ошибаются.

Главное, что я хотела бы подчеркнуть в работе Галины Александровны, это уважительное отношение к ребенку, доверие, стремление разглядеть в нем его потенциал, вытянуть скрытые до поры до времени способности. Здесь поощряется самостоятельность, творческая активность, фантазия. Здорово и то, что оценивает работу ученика не она одна, а высказывается каждый из его одноклассников, пробует анализировать, ищет сильные и слабые стороны товарища.

Доброта, увлеченность педагога, конечно, притягивают к ней ребят. Некоторые ведут сюда своих друзей, записывают младших братишек и сестренок. Получивши свидетельства об окончании школы, долго еще не могут оторваться от коллектива единомышленников, какими становятся все театралы. Продолжают ходить в школу ради участия в спектаклях.

Театральный коллектив Г.А.Петровой на сегодняшний день имеет статус Образцового. Его знают не только в Шадринске и Курганской области. Дважды ребята становились призерами очень серьезных соревнований: Гран-при Международного фестиваля «Планета талантов» (г. Геленджик) и второе место на Всероссийском конкурсе в молодежном лагере «Океан».

В последнее десятилетие в нашей стране обозначился некий прорыв в чтецком искусстве, которое давно было сошло на «нет». Зональный конкурс чтецов «Как наше слово отзовется...» на базе нашей школы в какой-то степени предвосхитил все остальные, на которые устремились учащиеся театрального отделения: городской конкурс «Зоревое слово», областные, всероссийские, международные... и воспитанники Г.А.Петровой показывали себя в числе лучших. До сих пор не забываются выступления Н. Чичиланова, Ю.Фоминой, Л.Аксентьевой, К. Оплетаевой, В.Портнягина. В настоящее время замечательными чтецами проявляют себя Л.Братцева, А.Сабирова и другие ребята, а Галину Александровну стали приглашать в жюри конкурсов. При этом она сама не перестает учиться, постоянно штудирует специальную литературу, с удовольствием посещает мастер-классы других педагогов или актеров, старается идти в ногу со временем.

Последнее применимо ко всем нам троим. Не хочется стареть, не хочется сдавать позиций, чтоб подольше оставаться в строю вместе с молодыми.

К.Жорницкая

KAMEPIOШA 2016

хьоники жизни тколы



Поздравляем ветерана школы

В составе клуба «Красная гвоздика» исключительно ветераны педагогического труда. Люди известные, заслуженные, люди с большой буквы. Их жизнь и учительская деятельность – пример многим поколениям. Одна из них Светлана Гурьевна Цысарь, пианистка, педагог, посвятивший 45 лет служению музыке и детям. Она награждена знаком Министерства культуры Российской Федерации «За отличную работу», медалью «За доблестный труд», грамотами Губернатора Курганской области и множеством других благодарностей.

Светлану Гурьевну движет и вдохновляет любовь к детям, желание помочь ребёнку. Ей хочется отдать всё, что может, что умеет. Очень часто бывает, что вечером уходить из школы ей совершенно не хочется, и кажется, как хорошо было бы, если бы рабочий день чуть-чуть продлился. К тому же дети обладают неодинаковыми способностями. Одному ученику достаточно времени на уроке, а другому необходимо больше внимания, больше заботы педагога.

Светлана Гурьевна считает огромным счастьем, что с ней рядом работают её бывшие ученики, среди которых Л.С. Уральская, М.В. Козлачкова. Многие продолжают путь педагога-музыканта в других городах

страны и даже за рубежом. Это Камская, И.И. Флешгауэр, С.А.Слепнёва, С.Драгунова и другие.

Терпение, труд и талант – это главное правило трёх «Т», это качества, которые должен воспитывать в себе каждый человек, считает заслуженный ветеран педагогического труда.

Козлачкова М.В.

«Летний бал у новогодней ёлки»

Под таким названием прошёл традиционный костюмированный концерт для ребят младших и средних классов детской музыкальной школы. Инициативная группа учащихся театрального класса составила интересный сценарий, а педагоги и ребята школы подготовили концертные номера. К красочному оформлению праздника подключились и родители, чья помощь заключалась не только в толковом совете, но и в изготовлении карнавальных костюмов.

Программа концерта своим разнообразием покорила даже искушенных зрителей. В этот вечер господствовало позитивное настроение, удивление и восхищение, удовольствие и радость. Не было, пожалуй, только одного — скуки.

Квартет баянистов (Батяев Максим, Таджибаев Рустам, Неверов Георгий, Коробицин Павел) своим исполнением пьесы «Старый трамвай» заворожили зал, их костюмы, слайд на экране создали иллюзию предновогоднего путешествия в трамвае по заснеженным улочкам города.

Украшением концерта стали выступления учащихся хореографического отделения. Каждый выход и композиция «Новогодние игрушки» и «Карнавал танцующих зверей» и великолепная Зимушка — Зима в исполнении Дейнеко Анастасии зрители встречали бурными аплодисментами.

Разве сможет кого-нибудь оставить равнодушным игра на фортепиано юных исполнителей? Тем более что на сцену они выходили в костюмах сказочных персонажей Мальвина (Коретникова Е.), Буратино (Тютюева Арина), Радуга и дождь (Гремитских П.)

Были на концерте представлены инструментальные ансамбли, квартеты, дуэты и все без исключения были в костюмах: Бременские музыканты (квартет балалаечников Попов А., Шевляков М., Петросян Е..Визгин К), русские парни коробейники (дуэт баянистов Русских М. и Елагин Н.), неваляшки из ансамбля духовых инструментов.

Исполнительское мастерство на музыкальных инструментах чередовалось исполнением вокальных номеров. Весело и задорно прозвучали песни в исполнении хора младших и средних классов специально разученных к новогоднему празднику.

С большой фантазией, выдумкой и очень творчески подошли к подготовке и выступлению класс Колясниковой Л.С. её юные артисты Пестерева Даша, Шалапугин Вадим, Нестеров Женя, Олькова Даша, Портнягина Катя и их родители своему очередному театрализованному номеру дали название «Новогодние Минутки». Тик-так, тик-так! До празднования Нового года осталось совсем немного времени.

Надо полагать. Что те, кому посчастливилось увидеть представление, до сих пор еще вспоминают его. Спектакль на самом деле стал для юных и даже взрослых зрителей настоящим подарком перед новогодними каникулами и несомненно настроил их на радостные, интересные, праздничные выходные. Ну а коль настроены – так веселитесь, с новым годом!







Газета детской музыкальной школы г. Шадринска, 641870, ул. Спартака, 11, тел. 6-36-44. Спонсор издания газеты ОГУП «Шадринский Дом Печати».

Главный редактор Л. П. Федорова. Ответственный редактор И. В. Копытова.

Редколлегия К. Н. Жорницкая.

Компьютерная верстка С. Н. Пятковой.

Фото взяты из разных источников. Заказ № 434. Тираж 100 экз.

ОГУП «Шадринский Дом Печати» комитета по печати и средствам массовой информации Курганской области, 641870, г. Шадринск, ул. Спартака, 6, тел. 6-33-51.

2016 KAMEPIOWA