Федорова Людмила Петровна

Подписано цифровой подписью: Федорова Людмила Петровна
Дата: 2023.09.12 15:38:53 +05'00'

Утверждаю
Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой»
г. Шадринск
Федорова Л.П. _____/подпись/
"_31_" августа 2023 м.п.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано, струнные инструменты» МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4667,5**	**2551,5**		**2116**											
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**		**1903**				**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**		**1053**											
ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3.5…-15	2,4…-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**		**658**											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1.5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11.13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1711**				**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**		**1711**				**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								

В.00.	**Вариативная часть**	**278**	**131**	**147**												
В.01.УП.01.	Ритмика	16			16		2		0,5							
В.03.УП.03.	Истрия изобразительного искусства	132	66		66		12,14							1	1	
В.04.УП.04.	Дополнительный инструмент	66	33			33	3,4			1						
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	64	32		32		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1858**					**5,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**8**	**8**	**8,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4343,5**	**2485,5**	**1858**					**10**	**14**	**14,5**	**16**	**17,5**	**18**	**19**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**									
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32										8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Струнные инструменты» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:
- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые и мелкогрупповые проводятся в аудиториях №№ 2, 3, 4 (корпус №1), №№ 6, 14, 10 (корпус №2);
- индивидуальные занятия проводятся в аудиториях №№ 17, 19 (корпус № 1), для самостоятельных занятий обучающихся – аудитория № 1 (корпус №1), № 15 (корпус №2);

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) – аудитории №№ 11, 13 (корпус №2).
- «Оркестровый класс» с пультами и фортепиано – аудитория № 1 (корпус 1).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м., «Оркестровый класс» - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

ОУ имеет комплект струнных инструментов, в том числе для детей разного возраста.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.