

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска  
за 2021 год

**1. Общие сведения об образовательном учреждении.**

1.1. Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска.

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Шадринск». Функции и полномочия учредителя осуществляет Отдел культуры Администрации г. Шадринска.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Администрации города Шадринска от 16.06.2015 г. № 1439 «О присвоении Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» и утверждении его Устава».

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 45 № 001203239 от 28.08.1993 г., дата выдачи свидетельства 28.08.1993 г., ИНН 4502000918.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам серия 45ЛЮ1 № 0000340 от 24.07.2015 г., выдана Главным управлением образования Курганской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия АА № 027975 от 28.05.2008 г. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» - школа высшей категории.

Документы Учреждения подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039247, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-228, вид права - оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 1100,5 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039242, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-227, вид права — оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 591,1 кв. м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 641870, Курганская область, г. Шадринск, ул. Спартака, 11, тел./факс: 8(35253) 6-36-44, сайт lira.s-edu.ru

1.6. Реализуя образовательную политику государства в школе создана **Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на период 2017-2022 г.г.**, разработанная в соответствии с:

- Конституцией РФ,
- Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Национальной доктриной образования РФ до 2025 г. (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751;
- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р, от 15.05.2013 г. № 792-р);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013г.);
- Устава школы;
- на основе анализа социально-экономических факторов;
- с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования, духовно-нравственного воспитания детей в возрасте до 18 лет. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным, хореографическим, хоровым, театральными видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало:

сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей учащихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, хоровое, раннего общего эстетического развития). Имеет три уровня освоения:

1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.
2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства.
3. Программы раннего эстетического развития.

2. Условия функционирования учреждения.

2.1. МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств учащихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в двух двухэтажных зданиях: первый корпус - ул. Спартака, 11 – постройки 1912 года, второй корпус – ул. Октябрьская, 64 – постройки 1963 года.

Проектная мощность школы — до 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 4 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 38 учебных специализированных кабинетах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, хора, оркестра, театрального искусства.

В школе имеются большой концертный зал, малый зал, библиотека, гардероб, раздевалки для мальчиков и девочек при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность учащихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. **Данные о контингенте** обучающихся по состоянию на 01.09.2021 г.

Структура контингента по отделениям:

Отделение	Сентябрь
Фортепиано	58
Скрипка	12
Баян, аккордеон	21
Балалайка, гусли	14
Гитара	42
Духовые/ударные инструменты	19
Хоровое пение	52
Искусство театра	40
Хореографическое	52
Музееведение	8
«Ступень к успеху» (выпускники-участники)	26

творческих коллективов)	
Итого:	344
Подготовительное	65
Итого:	409

В первый класс на 2021-22 учебный год принято 75 учащихся: 44 на дополнительные предпрофессиональные программы, 31 на дополнительные общеразвивающие программы, что составляет 58,6% и 41,3% соответственно.

Перечень образовательных программ на 1 сентября 2021 года: количество обучающихся, принятых в 1 класс

<b>Принято в 1 класс</b>			
дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства (ДПП)		дополнительные общеразвивающие программы в области искусства (ДОП)	
<b>Направление</b> (образовательная программа)	Принято в 1 класс	<b>Направление</b> (образовательная программа)	Принято в 1 класс
1. Фортепиано	6	Фортепиано	6
2. Народные инструменты	16	Народные инструменты	7
3. Духовые/ударные инстр-ты	3	Духовые/ударные инстр-ты	3
4. Струнные	2	Струнные	1
5. Искусство театра	11	Хореография	9
6. Хоровое пение	6	Музееведение	5
Всего	44	Всего	31

Наиболее востребованными дополнительными программами являются: народные инструменты (в частности, динамично развивающийся класс гитары), фортепиано.

С 1 декабря 2021 года в ДМШ внедрена новая ДОП «Поём вместе», где реализуется сетевое взаимодействие с начальными классами СОШ №4 и Гимназии №9.

В составе контингента ДМШ преобладают учащиеся младшего и среднего школьного возраста, это обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение фактически осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам: от 6,6 до 10 лет.

Выпуск 2021 года составил 45 учащихся (не был осуществлен выпуск на хореографическом отделении, т.к. не набирался 1 класс на этом отделении в 2014 году): 29 учащихся в соответствии с ФГТ, 16 по общеразвивающим программам, что составило 64,4% (ДПП) и 35,5% (ДОП).

В 2021 году ДМШ планирует вручить выпускникам 53 свидетельства об окончании школы. За текущий учебный год процент отсева составил 3,8 %.

#### **4. Реализация права учащихся на получение образования.**

Порядок приема регламентируется пунктом 6.5.2.2. Устава образовательного Учреждения. Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения (заместителя руководителя по УВР).

Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребёнка;
- медицинскую справку учащегося;
- справку о периоде обучения с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования);

Порядок приёма и обучение в Учреждении:

- Приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;

- Основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 20 мая текущего года и при необходимости может продлеваться до 15 сентября;
- Проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами–преподавателями, уполномоченные директором;
- Для поступающих проводится приемный экзамен (проверка способностей и возможностей обучения). Порядок и сроки проведения приемного экзамена, требования к поступающим определяются Педагогическим советом и доводятся до сведения поступающих, их родителей или законных представителей;
- Приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;
- При приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (учащегося и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;
- Критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление учащихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;
- Продолжительность обучения составляет 2, 4, 5(6), 8(9) лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста учащихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ;

В первый класс музыкального, хореографического, хорового отделений принимаются дети в возрасте с 6,6 лет до 9 лет на срок обучения 8 лет; отделения «Театральное искусство» в возрасте с 9 лет до 11 лет на срок обучения 5 лет, в первый класс отделения раннего общего эстетического развития принимаются дети в возрасте с 5 лет. Дети, поступившие в учреждение младше указанного возраста зачисляются в подготовительные классы, где предоставляются платные дополнительные образовательные услуги.

*Причины и порядок отчисления учащихся:*

Отчисление учащихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

Причины отчисления:

- в связи с переменной места жительства;
- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;
- в связи с непосещением учеником занятий без уважительной причины более 3 недель;
- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;
- в связи с невыполнением требований образовательных программ;
- систематическое нарушение правил поведения учащихся;
- по состоянию здоровья;
- иными семейными обстоятельствами.

*Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги являются:*

- непредоставление получателем услуги необходимых документов;
- представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;
- противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;
- непрохождение вступительных экзаменов;
- состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

*Основанием для прекращения муниципальной услуги является:*

- ликвидация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- отсутствие в образовательном учреждении специалистов требуемого профиля;
- нарушение учащимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения.

- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги.

- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 60 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента учащихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые уроки.

## **5. Содержание образовательного процесса.**

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств по следующим видам образовательной деятельности:

- инструментальное музицирование - 4 года обучения;
- музееведение - 2 года обучения;
- ступень к успеху - 1, 2 года обучения;
- раннее общее эстетическое развитие - 1, 2 года обучения;
- «Поём вместе» - 1 год обучения;
- хореографическое творчество – 5 лет обучения.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных программ Министерства культуры РФ.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства. Сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) составляет 8 и 5 лет.

Учреждение осуществляет обучение по следующим ДПП:

- фортепиано - 8 лет;
- струнные инструменты – 8 лет;
- народные инструменты – 5, 8 лет;
- хоровое пение – 8 лет;
- духовые и ударные инструменты – 5, 8 лет;
- искусство театра – 5 лет.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития учащегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения. Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей учащихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и учебными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание учебных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории учащихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

#### **Выводы.**

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.

2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

### **6. Структура учебного плана**

#### **I. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) по видам музыкального искусства:**

##### А. Восьмилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты);
- ОП хорового пения.

##### Б. Пятилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (духовые и ударные инструменты, народные инструменты)

#### **II. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области театрального искусства:**

##### А. Пятилетние ОП

- ОП «Искусство театра»

#### **III. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам хореографического искусства:**

##### А. Пятилетние ОП

- ОП «Хореографическое творчество»

#### **IV. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам музыкального искусства:**

##### А. Четырёхлетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты - для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

##### Б. Одногодичные ОП

- «Поём вместе» (с использованием сетевой формы обучения)

#### **V. Дополнительные общеразвивающие программы «Музееведение», «Ступень к успеху»:**

##### А. Двухгодичная ОП

- ОП «Музееведение» (для детей, окончивших ДМШ и старшекласников);

##### Б. Одногодичная ОП

- ОП «Ступень к успеху» (для детей, окончивших ДМШ и старшекласников).

#### **VI. Образовательные программы раннего эстетического развития**

##### А. Двухгодичная ОП

- ОП музыкальный центр «Лира» (для детей, поступивших в школу в возрасте 5 лет);

### Б. Годичные ОП

- ОП подготовительная группа музыкального отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет);
- ОП подготовительная группа хореографического отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет).

### Четырёхлетние ОП

#### Учебный план

по дополнительной общеразвивающей  
программе в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1	музыкальный инструмент	2	2	2	2		I, II, III, IV
1.2	коллективное музицирование (хор) <sup>1</sup>	1	1	1	1		
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	ансамбль	-	1	1	1		IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

<sup>1</sup>По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

### ОП раннего эстетического развития

#### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Срок обучения – 1 год**

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю	Контрольное прослушивание
		1	
1.	Музыкальная грамота	1	1-ый год

2.	Слушание музыки в движении (ритмика)	1	
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	
<b>Всего:</b>		3	

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**  
Срок обучения – 1 год

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Контрольное прослушивание
		1		
1.	Ритмика	1		1-ый год
2.	Гимнастика	1		
3.	Коллективное музицирование (хор)	1		
<b>Всего:</b>		3		

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЛИРА»  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**  
Срок обучения – 2 года

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Контрольное прослушивание
		1	2	
1.	Ритмика (слушание музыки в движении)	1	1	2-ой год
2.	ИЗО	1	1	
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	
<b>Всего:</b>		3	3	

**Примечания к учебным планам подготовительных групп**  
Срок обучения – 1-2 года

1. Срок обучения в подготовительных группах зависит от возраста ребенка и составляет 1-2 года. Возраст детей – 5-7 лет.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю
3. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10.00 до 12.00 или вечернее время с 16.30 до 18.30.
4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.
5. Количество занятий в день – не более 2-х.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
7. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
8. Во втором полугодии по желанию родителей может вводиться музыкальный инструмент как индивидуальная форма обучения не более 1 часа в неделю.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников. В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста.

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области музыкального и изобразительного

искусств. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Учебные планы образовательной программы разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентируемый характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого обучающегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертную деятельность; участие в экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Продолжительность урока 30 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям учащихся. Группы комплектуются по возрасту детей.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на итоговых концертах.

**Пояснительная записка к учебным планам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по предмету «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск**

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Федеральным законом №145-ФЗ. Учебный план направлен на реализацию целей и задач образования в сфере культуры и искусства, способствующих формированию и сохранению единого образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Предлагаемые учебные планы содержат: пояснительную записку, объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, а также методические рекомендации.

Учебный план МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска является нормативным документом, в нем:

- определен состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;
- определена обязательная и максимальная нагрузка учащихся;
- определены образовательные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей;
- содержит разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация;

- отведены часы на самостоятельную работу обучающихся по всем предметам в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В соответствии с федеральными государственными требованиями, учебный план направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Обязательная часть** учебного плана по количественному и качественному составу предметных областей и учебных предметов соответствует обязательной части ФГТ. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании учащихся и их родителей, сохраняет единое региональное образовательное пространство РФ, формирует у обучающихся готовность применять знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

**Вариативная часть** учебного плана обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования. Вариативная часть учебного плана приведена в соответствие с образовательными потребностями обучающихся и их родителей. Использование часов вариативной части учебного плана нацелено на:

- решение проблем, выявленных в процессе обучения;
- создание условий для развития познавательных интересов обучающихся, готовности к социальной адаптации, профессиональной ориентации;
- дальнейшее самообразование, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.В.01.УП.02 Сольфеджио - 394,5 часа, в том числе часы из обязательной части – 378,5 часов, часы из вариативной части – 16 часов (для 1-го класса), УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный в ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ДМШ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации программы «Фортепиано» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по предмету «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУДО «Детская музыкальная школа им.**  
**Т.В.Бобровой» г. Шадринск**

Утверждаю  
 Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой»  
 г. Шадринск  
 Фёдорова Л.П. \_\_\_\_\_ /подпись/  
 « 28 » 08 2015 г.  
 М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения										
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах				Зачеты, контрольные уроки	Экзамены										
Количество недель аудиторных занятий																		

									32	33	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4459,5</b>	<b>2213</b>	<b>2247,5</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			59 2	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		13 2		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	34 5,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		37 8,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		18 1,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>460</b>	<b>345</b>	<b>313</b>													
В.01.УП.01.	Ритмика	16	-		16				0,5								
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	48	16,5		33		16									1	
В.03.УП.03.	Ансамбль	49,5	16,5		33		6				1						
В.05.УП.05.	История изобразительного искусства	99	33		66		12,14							1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2089,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9/8</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4301,5</b>	<b>2213</b>	<b>2089,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>	<b>20,5</b>	<b>20/18,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>41</b>	<b>-</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-	

	(экзаменационная)																		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								<b>1</b>									

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

### *Приложение к учебному плану*

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
  - групповые и мелкогрупповые проводятся в аудиториях №№ 2, 3, 4 (корпус №1), №№ 6, 14, 10 (корпус №2);
  - индивидуальные занятия проводятся в аудиториях №№ 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24 (корпус № 1), №№ 7, 8 (корпус №2);
  - для самостоятельных занятий обучающихся – аудитория № 1 (корпус №1), № 15 (корпус №2);
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со

специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) – аудитории №№ 11, 13 (корпус №2).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются пианино.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

## 7. Анализ промежуточной аттестации учащихся

В ДМШ осуществляется строгое выполнение образовательных программ в соответствии с составленным календарным учебным графиком.

### Годовой календарный учебный график МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска на 2021 год

Образовательная программа	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май						
	01-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03-04.04	05-11	12-18	19-25	26.04-02.05	03-09	10-16	17-23	24-30		
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ФОРТЕПИАНО	К						+						К								А	В	
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: НАРОДНЫЕ ИНСТР-ТЫ	К								П	+			К			П						А	В
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ОРКЕСТРОВОЕ ОТД.	К							П	+				К		П							А	В
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	К												З Ф н о	К								А	В
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	К									+			К									+	В
ОТДЕЛЕНИЕ «ИСКУССТВО ТЕАТРА»	К												К							+	+	В	
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	К										+	+	К							+	+	В	
Образовательная программа	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь							
	01-05	06-12	13-19	20-26	27.09-03.10	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.11-05.12	06-12	13-19	20-26	27-31					
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ФОРТЕПИАНО								+	К				П			А	А	К					



Итоговая оценка по предмету фиксируется в свидетельстве об окончании школы и выводится как среднеарифметическое путем суммирования годовой отметки и отметки по итоговому экзамену.

В том случае, когда экзаменационная оценка выше, чем годовая (или наоборот), предпочтение отдается более высокой оценке.

Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

**Академические концерты**, проводимые на инструментальных отделениях, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки.

На академических концертах на отделении муз/исполнительства и по общему инструменту все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, умение исполнять программу стабильно, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей.

**В представленных ниже таблицах отражена качественная успеваемость обучающихся в соответствии с ФГТ: Инструментальное отделение 8 лет обучения на 01.01.2022**

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-8	88	88	100	30	34	52	59	6	6,8	-	-
Сольфеджио	1-8	88	88	100	20	22,7	46	52,2	22	25	-	-
Слуш.музык и/ Музыкальная литература	1-8	88	88	100	53	60,2	32	36,3	3	3,4	-	-
Хор	1-8	61	61	100	31	50,8	27	44,2	3	4,9	-	-
Ансамбль/ак комп-т	3-8	60	60	100	28	46,6	29	48,3	3	5	-	-
Итого:	-	88	88	100		42,9		48		9	-	-

**Инструментальное отделение 5 лет обучения на 01.01.2022**

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-5	18	18	100	11	61,1	4	22,2	3	16,6	-	-
Сольфеджио	1-5	18	18	100	4	22,2	9	50	5	27,7	-	-
Музыкальная литература	1-5	18	18	100	16	88,8	1	5,5	1	5,5	-	-
Хор	1	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
Ансамбль	2-5	12	12	100	5	41,6	7	58,3	-	-	-	-
Итого:	-	18	18	100		54,7		35,2		16,6	-	-

**Отделение «Хоровое пение» 8 лет обучения на 01.01.2022**

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность-хор	1-8	50	50	100	20	40	30	60	-	-	-	-
Сольфеджио	1-8	50	50	100	9	18	27	54	14	28		--
Слушание музыки/Музыкальная литература	1-8	50	50	100	28	56	20	40	2	4	-	-
Фортепиано	1-8	50	50	100	8	16	39	78	3	6	-	-
Итого:	-	50	50	100		32,5		58		12,6	-	-

**Отделение «Искусство театра» 5 лет обучения на 01.01.2022**

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Основы актерского мастерства	1-5	41	41	100	21	51,2	17	41,4	3	7,3	-	-
Беседы об искусстве/История театрального искусства	1-5	41	41	100	17	41,4	21	51,2	3	7,3		--
Художественное слово	1-5	41	41	100	23	56	15	36,5	3	7,3		
Слушание музыки	1-5	41	41	100	17	41,4	20	48,7	4	9,7	-	-
Подготовка сцен. номеров	1-5	41	41	100	16	39	21	51,2	4	9,7	-	-
Итого:	-	41	41	100		45,8		45,8		8,3	-	-

В ДМШ осуществляется 100% реализация учебных программ. Всего в школе реализуется 20 учебных программ на 4 отделениях в соответствии с ФГТ, 12 программ общеразвивающего курса обучения на четырех отделениях. Уменьшение реализуемых учебных программ в соответствии с ФГТ, произошло вследствие перевода отделения «Хореографическое творчество» на курс общеразвивающего обучения. Этот шаг был продиктован неблагоприятной обстановкой на отделении: нехватка кадров, большой отсев учащихся.

Средний качественный показатель освоения программ в соответствии с ФГТ по школе – 90,7 %, показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 92,6%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации на отделениях школы, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом показывает достаточно высокий процент качества усвоения учащимися программ в соответствии с требованиями ФГТ и по программам ДОП. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества учащихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебная работа в школе проводилась в соответствии с годовым календарным учебным графиком и полностью выполнена. За 2021 год проведено более 40 промежуточных аттестаций в виде зачетов, контрольных уроков, прослушиваний, просмотров, творческих лабораторий. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом, поиском новых, более эффективных форм и методов обучения.

На хоровом отделении работают четыре коллектива: хор 1-4 классов (рук. Алешкова Г.Ф.), хор 5-8 классов – старший хор «Радуга» (рук. Любимова В.Ю.), вокальный ансамбль

старших классов «Соловушки» (рук. Любимова В.Ю.), Образцовый фольклорный ансамбль «Младушка» (рук. Федорова Л.П.). Так же, с 2021 года преподавателями хорового отделения разработана и реализуется ДОП «Поём вместе» (срок обучения 1 год). На основе сетевого взаимодействия с СОШ №4 и Гимназией № 9 в трёх начальных классах проводятся занятия по хору, с целью выявления наиболее одаренных детей и мотивации их для дальнейшего поступления и обучения в ДМШ.

Занятия хоровым пением позволяет не только пробудить активный интерес учащихся к музыкальному искусству, развить музыкальные способности, но и способствует личностному развитию, формированию коммуникативных навыков, создает условия для творческой самореализации. Хоровой репертуар интересен, разнообразен, в работе произведения авторов разных стилей, эпох. Основные задачи: работа над ансамблем между партиями, над динамическим и смысловым развитием на протяжении всего произведения. В целом, с поставленными задачами учащиеся младших и средних классов справились. В младшем звене необходимо более тщательно подойти к вопросу подбора репертуара (особенно классического). Он должен быть понятен, целесообразен и доступен для учащихся. Преподаватель должен объективно оценивать потенциал хорового коллектива.

Контрольные уроки по хору, зачеты по сольному пению показали, что в целом учащиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Академические концерты, прослушивания показали, что в классе хорового пения практически все учащиеся справляются с программными требованиями по классу, учащиеся стали более раскрепощенными и артистичными. В новом учебном году следует больше внимания уделить индивидуальной работе: работа по партиям в дуэтах, квартетах.

Учебная работа по теоретическим дисциплинам строится в соответствии с составленным преподавателями календарно-учебным планированием. Преподаватели отдела проводят постоянную работу на повышение результативности образовательного процесса, который осуществляется через дифференцированный подход к обучению, учитывая неоднородность контингента, индивидуально – личностные различия учащихся. В 2021 году промежуточная и итоговая аттестации и переводной экзамен по сольфеджио в 6(8) классе инструментальных и хорового отделений прошли в очном формате. Качественный показатель – 87%. В процессе дальнейшего приобретения обучающимися знаний по предмету «Сольфеджио» необходимо усилить работу по усвоению теоретических знаний и профессиональной музыкальной терминологии, больше внимания уделять таким формам работы, как сольфеджирование (вокально-интонационные навыки), слуховой анализ, различные виды диктантов.

На занятиях по теоретическим дисциплинам осуществляется личностно-ориентированный подход в обучении, что позволяет раскрыть потенциал каждого ученика. Достаточно времени отводится на уроках для творческих заданий, уделяется внимание смежным видам искусства. В учебном году наметилась тенденция к улучшению успеваемости по теоретическим дисциплинам.

Тем не менее, у некоторых учащихся есть определенные проблемы по этой дисциплине. В следующем году следует больше внимания уделить написанию гармонического диктанта, разнообразить его формы, а так же обратить внимание на построение интервалов и определение гармонических аккордовых последовательностей, развитию вокально-интонационных навыков. Показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 92%.

Итоговая аттестация проведена в мае 2021 года на отделениях: «Инструментальное исполнительство» - 8 и 5 лет обучения (ДПП), «Инструментальное исполнительство» – 4 года обучения (ДОП), «Искусство театра» (ДПП), «Хореографическое творчество» (ДПП), «Музееведение» (ДОП). Качественный показатель выпускных экзаменов – 83%.

**Вывод:** образовательный процесс на хоровом и теоретическом отделениях ведется в строгом соответствии с учебными планами, учебными программами, календарным учебным графиком. Уровень освоения ОП находится на достаточно высоком уровне. Все виды и формы промежуточной и итоговой аттестаций проведены в соответствии с разработанными в школе фондами оценочных средств. Но, как показала практика, некоторые из них не могут обеспечить качественной оценки знаний учащихся. Это касается итоговой аттестации по предметам «Музыкальная литература» и «История театрального искусства». Форма проектов больше не будет использоваться при сдаче экзамена, т.к. не позволяет оценить сумму знаний учащихся. Они «узко» сосредоточены на конкретной теме и вместо поисковой и исследовательской работы, углубления в тему, в большинстве своём,

скачивают готовые статьи из интернета. Проект, как метод может быть использован при изучении конкретной темы: используя межпредметные связи, тем самым сформировать более целостную картину явления, представить изучаемое более «объёмно».

Исходя из методических рекомендаций программы по предметам - целесообразно выпускной экзамен проводить не в виде ответов по заранее подготовленным билетам, а в виде коллоквиума и итоговой письменной работы. Одним из вариантов письменной работы может быть предложен анализ незнакомого произведения. Возможно проведение своеобразной олимпиады, содержание и формы которой выбирает сам преподаватель.

Большая работа в ДМШ проводится по набору детей в 1-й класс. Ежегодно учредитель устанавливает лимит количества приема детей в ОУ. На 2021 год эта цифра составила – 70 человек, что обусловлено приведением в соответствие выполнения муниципального задания.

На бюджетные места принято 75 человек, конкурс составил 1,2 человека на место. На внебюджетные самокупаемые отделения принято 65 детей в возрасте от 5 до 7 лет.

**8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на 01.01. 2022 года**

<b>Численность преподавателей и концертмейстеров (чел.)</b>										
<b>Общее число преподавателей</b>	<b>из них</b>		<b>из них имеют</b>		<b>из них имеют стаж</b>			<b>Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории</b>		
	<b>штат.</b>	<b>совм.</b>	<b>Высшее спец. образование</b>	<b>Среднее спец. образование</b>	<b>От 3 до 6 лет</b>	<b>От 6 до 10 лет</b>	<b>Свыше 10 лет</b>	<b>Высшая</b>	<b>Первая</b>	<b>Без категории</b>
<b>37</b>	<b>35</b>	<b>2</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>19</b>

<b>Наименование Образовательной программы (ОП)</b>	<b>Перечень учебных предметов</b>	<b>Количество преподавателей</b>			<b>Уровень профессионального образования (высшее-ВПО, или среднее профессиональное-СПО) с указанием квалификации по диплому</b>	<b>Педагогическая нагрузка (в ставках)</b>	<b>Кол-во вакансий</b>
		<b>всего</b>	<b>Основных</b>	<b>Внешних совмещителей</b>			
<b>ОП дополнительного образования; Музыкальное искусство; Инструментальное исполнительство</b>							

1. Фортепиано (аналогом является ДПП «Фортепиано»)	Специальность, музицирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору	9	9	-	1 – ВПО преподаватель, концертмейстер 7 – ВПО учитель музыки 4 – СПО преподаватель, концертмейстер	2,0	1
		Количество концертмейстеров				8,5	
		3	3	-		3,8	
						6,5	
2. Русские народные инструменты (баян, аккордеон, гусли, балалайка, гитара) (аналогом является ДПП «Народные инструменты»)	Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, музицирование, предмет по выбору	8	6	2	4 – ВПО преподаватель, 4 – СПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля	7 6,2 1	1
3. Струнно-смычковые, скрипка, (аналогом является ДПП «Струнные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	1	1	-	1 – СПО преподаватель, концертмейстер	1	
4. Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон) (аналогом является ДПП «Духовые и ударные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	1	1	-	1 – ВПО руководитель народного хора, СПО – преп-ль на деревянных дух. инстр-тах	2,5	1
5. Хоровое пение (аналогом является ДПП «Хоровое пение»)	Спец. хор, общий хор	2	2	-	2 - ВПО	2	
п. 1,2,3,4,5	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература,  Коллективное музицирование:	3	3	-	3 – ВПО – учитель музыки,	4,0	1
		1			1 – ВПО руководитель	0,5	

	ансамбль				народного хора,		
6. ОП дополнительного образования — хореографическое искусство	Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно- сценический танец, историко- бытовой танец, беседы о хореографическ ом искусстве, современный танец, предмет по выбору сценическая практика	4	4	-	2 – ВПО преподаватель, 2 – СПО руководитель самодеятельного хореографического коллектива	2,3 0,7	1
9. ДПП «Искусство театра»	Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика	4	3	1	4 – ВПО режиссер массовых мероприятий, преподаватель	4,6	1

Общий уровень укомплектованности педагогическими кадрами составляет 86%. Большая проблема – нехватка преподавателей теоретических дисциплин.

Сведения о руководителях образовательного учреждения.

Директор – Федорова Людмила Петровна, общий стаж работы - 55 лет;

Заместитель директора по учебной работе – Козлачкова Марина Валентиновна, общий стаж работы - 34 года;

Заместитель директора по концертно-просветительской работе – Кожунова Ирина Владимировна, общий стаж работы – 29 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе – Шульгина Любовь Ивановна, стаж работы - 41 лет;

Главный бухгалтер – Пырьева Алена Анатольевна, стаж работы - 20 лет.

### **9. Методическое обеспечение образовательного процесса.**

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

**документационное** (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

**методическое** (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

**информационно-технологическое** (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания); повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования).

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

Тема методической работы школы на протяжении трёх лет - **«Успешный ребёнок в успешной школе»**. Целью этой темы является создание условий для формирования воспитательной и образовательной среды, способствующей успешности участников образовательного процесса. Все проводимые в ДМШ методические мероприятия подчинены этой теме: заседания методического совета, работа отделений школы, педсоветы, производственные совещания, открытые уроки.

**Педсоветы** являются практическими мероприятиями, основанными на передовом педагогическом опыте и направленными на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя, а также на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся. Соглашаясь с единой методической темой, все мероприятия и открытые уроки для родителей были посвящены созданию условий для воспитания нравственной культуры детей, формированию у них навыков самовоспитания, содействию развития общей и художественной культуры учащихся школы.

В 2021 году, согласно с планом учебно-воспитательной работы ДМШ, проведено два тематических педсовета. Первый педсовет (24.03.2021) был посвящён теме «Воспитание навыков самостоятельности в работе учащегося-музыканта по предметам специальности и теоретических дисциплин». Второй педсовет прошёл 10.11.2021 - «Взаимодействие с семьёй. Формирование активной педагогической позиции родителей». Обе темы педсовета были раскрыты заведующими отделений и преподавателями с точки зрения специфики образования и воспитания посредством искусства – музыкального, театрального, хореографического. Подготовлен интересный материал, который сопровождался видеопозаками, анализом успешной деятельности учащихся ДШИ и выявленными, в связи с этой деятельностью, проблемами.

Открытые уроки, запланированные в 2021 году не проведены в полном объёме, т.к. периоды дистанта не позволили полноценно подготовиться преподавателям и учащимся к их проведению. Этот вид работы необходимо восполнить в 2022 году.

В течение октября 2021 г. проведены **традиционные открытые уроки для родителей первоклассников**. Ответственным за проведение этого мероприятия, которое проходит, как общешкольное, был преподаватель народного отделения **Коношенков Д.П.** Он рассказал родителям об особенностях начального этапа обучения, показал фрагмент урока с учащимися 1 класса. Затем родители познакомились с преподавателями теоретических предметов, посмотрели видеофрагменты уроков хора, сольфеджио и слушание музыки.

Целью данных уроков является помощь родителям в адаптации детей к обучению в двух школах, организации их домашних заданий, знакомство со спецификой обучения в музыкальной школе. Были показаны основные виды работы в классе специальности у инструменталистов (баян и балалайка). Алешков А.А. подготовил интересный теоретический материал, затронул вопросы репертуарных особенностей начального этапа обучения в классе баяна. Уроки проведены профессионально грамотно и были полезны родителям. Завершили

мероприятие концертные номера лучших старшекласников школы. Такой концерт традиционно проводится в рамках таких уроков, как показ результата работы ученика и преподавателя и, как ориентир для родителей, – к чему необходимо стремиться их детям на протяжении курса обучения в школе.

На открытом уроке хора 1-2 классов (преп. Алешкова Г.Ф.) дети показали достаточный уровень владения теоретическим материалом, а также практическими навыками дыхания, артикуляции в пении, продемонстрировали различные музыкальные образы в исполненных произведениях, активное включение в творческий процесс работы на уроке. Все виды работы на уроке были подчинены теме развития образного мышления на уроке хора.

Методическая работа в период карантинных мероприятий была сосредоточена на обеспечении помощи преподавателям в поиске форм и методов, целесообразных для дистанционного обучения. Совместно с преподавателями составлено расписание и определены основные платформы, с помощью которых осуществлялась связь с учащимися. Проводилась подготовка материалов уроков, запись видео фрагментов, домашние задания по всем теоретическим дисциплинам выкладывались на сайте школы, формировались методы контроля и устанавливалась обязательная обратная связь с родителями в целях оказания помощи детям при подготовке домашних заданий. Занятия по индивидуальным предметам проводились с помощью мессенджеров (WhatsApp, Viber), через страницы сети ВК. Как показала практика, для многих детей проведение занятий в такой форме имели положительные моменты. Повысилось чувство ответственности и трудолюбия, так как задание нужно было качественно записать и отправить преподавателю. Помощь родителей, также в этот период повысилась, налажился контакт со многими семьями, которые ранее недостаточно уделяли внимание обучению в школе.

Сложнее пришлось организовывать работу преподавателям групповых дисциплин. Кроме записи заданий на видео, выкладки теоретического материала на сайт школы, преподаватели находили в интернете видео-уроки на заданные темы, что существенно помогло учащимся освоить теорию по предметам сольфеджио, музыкальной литературе. Преподавателям приходилось налаживать связь с теми учащимися, у которых нестабильная работа интернета, или вовсе отсутствует компьютер. Тем не менее, в IV четверти 2020 года проведены промежуточная и итоговая аттестации по всем предметам дистанционно.

В течение более 30-ти лет в школе существует **система кураторства**, осуществляемая преподавателями КОМК им. Д.Д.Шостаковича. Преподаватели Кушвид В.Н. (отделение фортепиано), Дубровина О.В. (хоровое отделение), Боголюбов В.А. (народное отделение), Иванова Т.П. (теоретическое отделение) оказывают неоценимую методическую помощь в профессиональном ориентировании учащихся, а также в подготовке их к участию в конкурсах различного уровня. Класс гитары курируют преподаватели: Нестеров С.В. (УГК им. М.П. Мусоргского) и Нагорнов М.М. (Казанская государственная консерватория им. Жиганова).

#### **Разработка методических материалов:**

- Подготовка экзаменационных заданий для выпускного и переводного экзамена по сольфеджио для учащихся инструментальных и хорового отделений;
- Подготовка экзаменационных заданий для выпускных экзаменов на отделении «Искусство театра».

#### **Инновационная деятельность.**

В ДМШ освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

- Укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров).
- Применение ИКТ в образовательном процессе.
- Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.
- Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

<b>Инновация</b>	<b>Предмет</b>	<b>Основное направление</b>	<b>Результативность</b>
Использование компьютерных технологий (преп. Драгунова С.А., Суняева А.А.)	Музыкальная литература, сольфеджио	Составление: презентаций к темам курса; составление теоретических заданий и контрольных срезов; музыкальных викторин	Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала в течение всего курса обучения, проводить занятия в более

			увлекательной форме, активно использовать интерес учащихся к работе с компьютером для изучения ими учебного материала
Использование компьютерных технологий (преп. Савельев С.П.)	Гитарный оркестр	Подбор нотного материала, фонограмм, «минусовок», использование нотного редактора для записи музыкального материала	Применение в практической деятельности на уроках
Использование компьютерных технологий (преп. Кожунова И.В.)	Основы изобразительного искусства (муз.центр «Лира»)	Составление: презентаций к темам курса; видеоряд.	Применение в практической деятельности на уроках
Использование мультимедийных технологий (преп. Кожунова И.В., Колясникова Л.А., Кузьминых И.П., Любимова В.Ю., Колясникова Л.А., Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Жорницкая К.Н.)	Тематические педсоветы, внеклассные мероприятия, просветительская работа	Создание презентаций, видеоряда и т.д.	Использование этих технологий позволяет: разнообразить, обогатить подготовленный материал; для детской аудитории усилить восприятие музыки за счёт визуализации

Кадровый состав соответствует заявленным квалификационным требованиям. При аттестации преподаватели подтверждают, а иногда и повышают свою квалификационную категорию.

**Выводы:** методическая работа в 2021 году была сложной, но весьма продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовились, и прошли на хорошем профессиональном и организационном уровне. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся. Мероприятия, которые прошли в дистанционном формате, показали возможность взаимодействия преподавателей и учащихся, умение детей самостоятельно выполнять задания, справляться с высокими требованиями программы, оставаться в хорошей исполнительской форме.

Вместе с тем следует обратить внимание на актуальность и качество подготовки открытых мероприятий, искать новые интересные формы проведения, добиваться активного включения в обмен опытом молодых преподавателей. Следует обратить внимание на крупные школьные мероприятия с участием всех отделений школы. Преподавателям необходимо обобщать свой личный педагогический опыт, популяризировать его путём издания и сертификации методических пособий, обратить внимание на разработку авторских программ, составительских сборников, принимать участие в арт-форумах, семинарах различного уровня.

## 10. Конкурсная деятельность

### Отчёт об участии в областных, межрегиональных, всероссийских и иных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках в 2021 году (в т.ч. молодёжи (до 35 лет))

№ п/п	Наименование фестиваля, конкурса, смотра, выставки	Страна, город, где проходил	Название коллектива ФИО солиста, исполнителя участника, <i>всего участников</i>	Кол-во победителей	Награды (дипломы, грамоты, звания)
Школьные конкурсы					
1.	Школьный конкурс «Моя любимая пьеса»	Март, Шадринск		28 чел	Благодарственные
Городские конкурсы					
1.	Городской конкурс любителей художественного	4 декабря, Шадринск	Бабарыкин Владислав (Кожунова И.В.)	1 чел	Лауреат

	чтения "Зоревое слово"				
Межмуниципальные конкурсы					
1	IX Межмуниципальный конкурс хореографии малых форм «Танцевальный пяточок»	Р.п. Каргаполье, 24 апреля 2021	Бурматнова Анна (Классический танец, преп.Букреева Е.С.) Бурматнова Анна (Современная хореография, постановка Бурматнова Анна)	1 чел	Лауреат I ст
			Коллектив «Каруселька» (Народно-сценический танец, стилизованный танец, преп.Гундырева А.Э.) Коллектив «Каруселька» (Народно-сценический танец, стилизованный танец, преп.Чупрова М.А.) Дуэт Бурматнова Анна, Говоруха Анастасия (Современная хореография, преп.Гундырева А.Э.)	2 кол-ва	Лауреат II ст
			Коллектив «Каруселька» (Номинация Детский танец, преп.Чупрова М.А.)	1 кол-в	Лауреат III ст
			Коллектив «Каруселька» (Детский танец, преп.Гундырева А.Э.)	1 кол-в	Дипломант I ст
			Янюшкина Дарья (Классический танец, преп.Нуретдинова О.В.)	1 чел	Дипломант II ст
			Дуэт Енбаева Арина, Любых Вероника (Детский танец, преп.Чупрова М.А.) Косинцева Алина (Народно-сценический танец, стилизованный танец, преп. Чупрова О.В.)	1 кол-в 1 чел	Дипломант III ст
Областные конкурсы, фестивали					
1.	Областной интерактивный конкурс детских рисунков «Космический Новый год»	Курган, 2021	Назарова Александра (преп.Кожунова И. В.)	1 чел	Лауреат II ст
2.	I Областной конкурс «Играем с удовольствием!»(общее фортепиано)	Курган, 20 мая 2021г.	Герасева Виолетта (преп.Рохина Т.И.)	1 чел	Лауреат I ст
			Цигель Дарья (Рохина Т.И.) Дуэт учитель-ученик Герасева Виолетта, Рохина Т.И.(преп.Рохина Т.И.)	1 чел 1 кол-в	Лауреат II ст
			Колесова Карина (преп.Колотыгина Т.М.)		Лауреат III ст
3.	Областной конкурс технического мастерства среди учащихся 5-8 классов «Фортепиано»	23 октября 2021, г.Курган	Гремитских Полина преп. Козлачкова М.В.)	1 чел	Гран-при
			Андреева Анастасия (преп. Кузьминых И.П.) Архипова Полина (преп. Веденева В.И.) Яструбенко Дарья (преп. Кузьминых И.П.)	3 чел	Лауреат I ст
			Ефимова Элина (преп. Кузьминых И.П.) Маметьева Милена (преп. Козлачкова М.В.)	2 чел	Лауреат II ст
			Патракеева Арина (преп. Кузьминых И.П.) Гужева Елизавета преп. Козлачкова	3 чел	Лауреат III ст

			М.В.) Паньков Максим (преп. Титова Т.И.)		
			Диденко Варвара 5 кл. (преп. Низямова Т.Н.) Лузенина Елизавета 6 кл. (преп. Уральская Л.С.) Рытова Виктория 7 кл. (преп. Колотыгина Н.М.)		Дипломант
4	Областной конкурс 2-х кл.ДПП (инструментальные отделения ) по специальности.	18 декабря Шадринск	Рыбина Алиса (преп. Коношенков Д.П.) Голых Вероника (преп. Вихрова Н.Н.) Сурмятова Дарья (преп. Уральская Л.С.) Мирончук Ульяна (преп. Веденеева В.И.)	4 чел	Лауреат I ст
			Шахназарян Гагик (преп. Коношенков Д.П.) Полещук Екатерина (преп. Кузьминых И.П.)	2 чел	Лауреат II ст
			Орлова Мария (преп. Титова Т.И.), Шарова Александра (преп. Уральская Л.С.)	2 чел	Лауреат III ст
			Дюрягин Михаил (преп. Барашева Т.М.)	1 чел	Дипломант
Региональные конкурсы					
1	Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах "Народная мозаика"	Курган, март 2021	Хабаров Семен (преп. Коношенков Д.П.) Брякова Софья (преп. Коношенков Д.П.) Александров Макар (преп. Савельев С.П.) Образцовый оркестр «Неоклассик» (преп. Савельев С.П.)	1 чел 2 чел 1 кол-в	Гран-При Лауреат II степени
			Иванов Михаил (преп. Савельев С.П.) Терешкин Алексей (преп. Савельев С.П.) Трио Колодина Жанна, Терёшкин Алексей, Савельев Станислав Павлович (преп. Савельев С.П.)	2 чел 1 кол-в	Лауреат III степени
			Колодина Жанна (преп. Савельев С.П.) Полухина Диана (преп. Савельев С.П.) Злодеев Павел (преп. Савельев С.П.)	3 чел	Дипломант
2	IX открытый региональный конкурс пианистов «Юные дарования», посвященный 180-летию П.И. Чайковского	Март 2021, Курган	Фортепианный квартет «Ассольки» (преп. Рохина Т.И., Кузьминых И.П.) Гостюхин Георгий (преп. Уральская Л.С.)	1 кол-в 1 чел	Лауреат I ст
			Фортепианный квартет «Ассоль» (преп. Рохина Т.И., Кузьминых И.П.) Яструбенко Дарья	1 кол-в 4 чел	Лауреат II ст

			(преп.Кузьминых И.П.) Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.) Рытова Виктория (преп.Колотыгина Н.М.) Гремитских Полина (преп.Козлачкова М.В.)		
			Носова Маргарита (преп.Уральская Л.С.) Архипова Полина (преп.Веденева В.И.) Маметьева Милена (преп.Козлачкова М.В.) Фортепианный дуэт Маметьева Милена Гремитских Полина (преп.Козлачкова М.В.)	3 чел 1 кол- в	Лауреат III ст
			Яжян Элина (преп.Уральская Л.С.) Тихонова Анастасия (преп.Веденева В.И.)	2 чел	Дипломант
3	I Региональный конкурс концертмейстерского мастерства «Искусство концертмейстера»	Апрель 2021, Курган	Шалапугин Вадим (преп.Козлачкова М.В.) Ефимова Элина (Кузьминых И.П.)	2 чел	Лауреат I ст
4	VII Региональный конкурс чтецов «Звучащее слово»	Ноябрь 2021, Курган	Шарова Анастасия, (руководитель Петрова Г. А.) Бабарыкин Владислав, (руководитель Петрова Г. А.)	2 чел	Лауреат I ст
			Попова Софья, (руководитель Петрова Г. А.) Тютюева Арина, (руководитель Кожунова И. В.) Орлова Лилия, (руководитель Петрова Г. А.)	3 чел	Лауреат II ст
			Сапожников Станислав, (руководитель Кожунова И. В.)	1 чел	Дипломант I ст
5	XIII Региональный онлайн-конкурс Хореографии «Хрустальный башмачок»	Курган, 25 ноября 2021	Народно-сценический танец «Зимушка-зима» (Преподаватель Гундырева Александра Эдуардовна)	1 кол- в	Лауреат II ст
			Народно-сценический танец «У самовара» (Преподаватель Заевская Мария Александровна)	1 кол-в	Дипломант I ст
			Народно-сценический танец «Соловушка». (Преподаватель Заевская Мария Александровна)	1 кол-в	Дипломант III ст
<b>Всероссийские конкурсы</b>					
1	Открытый Всероссийский Конкурс «Струнный Олимп»	С.-Петербург, Февраль 2021	Хабаров Семен (преп.Коношенков Д.П.)	1 чел	Лауреат III ст
3	Всероссийский конкурс любителей художественного слова «И помнит мир спасенный»	Шадринск, 2021	Зайкова Ирина (преп.Кожунова И. В.)	1 чел	Диплом I ст
			Халин Илья (преп.Кожунова И. В.)		Диплом II ст
			Шушарина Ксения (преп.Петрова Г.А.)		Диплом III ст

4	Всероссийский детский конкурс чтецов «Живое слово»		Тютюева Арина (преп.Кожунова И.В.)	1 чел	Лауреат III ст
5	Всероссийский конкурс чтецов к Дню детской книги «Читаем классиков»	Санкт-Петербург, 2021	Тютюева Арина (преп.Кожунова И.В.)		Дипломант I ст
6.	Всероссийский конкурс юных пианистов	12-14 декабря, Челябинск	Дуэт Полина Гремитских, Милена Маметьева (преп.Козлачкова М.В.)	1 кол-в	Лауреат II ст
			Анастасия Андреева (преп.Кузьминых И.П.)	1 чел	Лауреат III степени;
			Полина Гремитских (преп.Козлачкова М.В.) Георгий Гостюхин(преп.Уральская Л.С.)	2 чел	Дипломант
7.	VII Открытый Всероссийский конкурс имени Карла Черни	Декабрь 2021 г.Омск.	Полина Гремитских (преп.Козлачкова М.В.) Георгий Гостюхин(преп.Уральская Л.С.)	2 чел	Лауреат II ст
			Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.)	1 чел	Лауреат III степени;
			Сурмятова Дарья (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Дипломант
8.	II Всероссийский конкурса "Классическая гитара в Казани"	25 Декабря, Казань	Макар Александров (преп.Савельев С.П.)		Лауреат II ст
Международные конкурсы					
1	Международный конкурс художественного творчества и современных компьютерных технологий «Звездный олимп 2021».	Екатеринбург, 2021, февраль	Носова Маргарита (преподаватель Уральская Л.С.) Фортепианный квартет "Ассоль" (Птицына Анна, Вьюшкова Екатерина, Коретникова Екатерина, Яструбенко Дарья(преп. Рохина Т.И., Кузьминых И.П.) Фортепианный квартет "Ассольки" (Андреева Анастасия, Никитина Елизавета, Перунова Ирина, Титова Карина (препРохина Т.И., Кузьминых И.П.)	1 чел 2 кол-ва	Лауреат I ст
3	Международный конкурс "Время Чудес"	Январь 2021 г.Москва	Соколов Роман (преп.Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.) Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.) Трио Соколова Анастасия, Соколова Диана, Соколов Роман (преп.Вихрова Н.Н, Орлова Л.В.)	2 чел.  1 кол-в	Лауреат I ст
4	Международный конкурс творчества и таланта "Январские морозы"	Январь 2021, г.Омск	Соколов Роман (преп.Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.) Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)	2 чел	Лауреат I ст
5	Международный творческий интернет-конкурс по видеозаписям	Миасс, февраль 2021	Фортепианный квартет "Ассольки" (Андреева Анастасия, Никитина Елизавета, Перунова Ирина, Титова	1 кол-в	Лауреат I ст

	"Галерея талантов"		Карина (преп.Рохина Т.И., Кузьминых И.П.)		
			Фортепианный дуэт Маметьева Милена, Гремитских Полина (преп.Козлачкова М.В.) Емельянов Дмитрий (преп.Пустовалов К.А.)	1 кол-в 1 чел	Лауреат II ст
			Фортепианный квартет "Ассоль" (Птицына Анна, Вьюшкова Екатерина, Коретникова Екатерина, Яструбенко Дарья(преп. Рохина Т.И., Кузьминых И.П.) Шалапугин Вадим (преп.Козлачкова М.В., иллюстратор Зырянова Е.Н.) Вьюшкова Екатерина (преп.Рохина Т.И.) Архипова Полина (Веденеева В.И.) Носова Маргарита (Уральская Л.С.) Гремитских Полина (преп.Козлачкова М.В.) Маметьева Милена (преп.Козлачкова М.В.) Яструбенко Дарья (преп.Кузьминых И.П.)	1 кол-в 7 чел	Дипломант I ст
			Дуэт Шаповалова Екатерина, Качилова Анастасия (преп.Колотыгина Н.М.)	1 кол-в	Дипломант II ст
6	II Международный конкурс исполнительских искусств "Интонация"	г.Москва-г.Бат-Ям, февраль 2021	Соколов Роман (преп. Вихрова Н.Н., конц. Прямоносова С.А.) Соколова Диана (преп. Вихрова Н.Н., конц. Прямоносова С.А.)	2 чел	Лауреат III ст
7	XII международный многожанровый заочный конкурс талантов для детей и взрослых «К вершине творчества»	9-15 февраля Тюмень	Зайкова Ирина (преп.Кожунова Ирина Владимировна)	1 чел	Лауреат II ст
8	XIV Международный фестиваль-конкурс «ЮЖНОУРАЛЬСК - ЗАЛЬЦБУРГ»	26 марта Южноуральск	Фортепианный квартет "Ассоль" (преп.Рохина Т.И., Кузьминых И.П.)	1 кол-в	Лауреат III ст
9	VI Международный конкурс "Весенняя капель".	Март 2021 Москва	Рытова Виктория (преп. Колотыгина Н.М.)	1 чел	Лауреат I ст
10	Уральский международный конкурс фортепианных дуэтов «Диалоги за роялем»	Екатеринбург, 15-24 апреля 2021	Дуэт Полина Гремитских и Милена Маметьева (преподаватель Козлачкова М.В.)	1 кол-в	Дипломант
11	V Международный конкурс «Золотой Олимп»	Курган, май 2021	Рытова Виктория (преп.Колотыгина Н.М.) Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.М.) Семейное трио: Соколова Анастасия, Соколов Роман, Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.) Трио кларнетистов: Соколов	2 чел 3 кол-ва	Лауреат II ст

			Роман, Гневашев Арсений, Хаов Михаил (преп.Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.М.) Фортепианный квартет "Ассольки" (Андреева Анастасия, Никитина Елизавета, Перунова Ирина, Титова Карина (преп. Рохина Т.И., Кузьминых И.П.)		
			Соколов Роман (преп.Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.М.)	1 чел	Дипломант
12	Международный конкурс-фестиваль «Синяя птица»	Москва, январь, 2021	Орлова Лилия (преп.Петрова Г.А.)	1 чел	Лауреат I степени
13	Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»	Москва, январь-февраль 2021	Орлова Лилия (преп.Петрова Г.А.)	1 чел	Лауреат II степени
14	V Международный конкурс «Таланты России»	Москва, 2021	Тютюева Арина (преп.Кожунова И.В.)	1 чел	Лауреат I степени
15	VI Международный конкурс «Золотой Олимп»	25-30 октября, г.Курган	Соколова Диана (блокфлейта) (преп.Вихрова Н.Н.) Семейное трио Соколова Диана, Соколов Роман, Соколова Анастасия	1 чел 1 кол-в	Лауреат II степени
			Соколова Диана (номинация оркестровые духовые и ударные инструменты) –	1 чел	Лауреат III степени
16	Международный конкурс искусств "Горизонты"	Декабрь 2021,С.-Петербург	Назарова Александра (преп.Кожунова И.В.)		Лауреат I степени
17	Международный конкурс "Пластилиновые фантазии"	Декабрь, Воронеж,	Назарова Александра (преп.Кожунова И.В.)		1 место
18	VIII Международный конкурс «Золотой Олимп»	Декабрь,Курган	Сурмятова Дарья (преп.Уральская Л.С.) Георгий Гостюхин(преп.Уральская Л.С.	2 чел	Лауреат II степени
			Диана Соколова (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат III степени
			Яжян Элина (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Дипломант
19	II Международный джазовый онлайн-конкурс LanoteJazz		Макар Александров (преп.Савельев С.П.)	1 чел	1 место
20	Международный конкурс творчества и талантов "Звездная даль"	Ноябрь, (Н.Новгород)	Диана Соколова (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат I степени
			Трио Соколовых(преп.Вихрова Н.Н.)	1 кол-в	Лауреат I степени
21	Международный конкурс "Урал собирает друзей"	октябрь	Диана Соколова " (блокфлейта),(преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат III степени
			Диана Соколова " (флейта),(преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Дипломант I степени

**ИТОГО в 21 международном, 8 всероссийских, 5 региональных, 4 областных конкурсах:**  
**Участников: 49 чел. (из них 43 чел. в кол-вах(в т.ч 23 чел. – молодежи)**  
**- 37 чел. + 43 чел. (в 7 кол-вах) – в обл. и регион.конкурсах, (в т.ч. 18 -молодежи)**  
**- 5 чел. +2чел. (в 1 кол-ве) – во Всероссийских конкурсах,(в т.ч. -5-молодежи)**  
**- 13 чел. + 17 чел. (в кол-вах) – в Международных конкурсах (в т.ч. – 22 -молодежи)**  
**Получено наград: 114(в т.ч.91 – индивидуальных + 23 коллективных) (в т.ч. 41 -молодежью),в т.ч. 51 – в обл. и регион.конкурсах (в т.ч 18 молодежью); 14 – во Всероссийских конкурсах(в т.ч 6 - молодежью); 49 – в Международных конкурсах(в т.ч. 15-молодежью).**

## **11. Поддержка одаренных детей.**

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты различных конкурсов и обучающие их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу. Ежегодно 10 октября на базе школы проводится большое городское мероприятие «Шадринские надежды», где лучшим ребятам, проявившим себя в том или ином виде художественного творчества, вручаются **городские стипендии им. Г.Н. Фофанова**. В этом году ее получили следующие учащиеся:

**Маметьева Милена(отделение «Фортепиано», преп. Козлачкова М.В.)**

**Тютюева Арина (отделение «Искусство театра», преп. Петрова Г.А.)**

**Рытова Виктория (отделение «Фортепиано», преп. Колотыгина Н.М.)**

**Соколов Роман (отделение «Духовые инструменты», преп. Вихрова Н.Н.)**

**Хабаров Семён (отделение «Народные инструменты», преп. Коношенков Д.П.)**

**Городская молодёжная премия в области культуры и искусства за 2021 год** была присуждена семейному дуэту – **Соколовой Анастасии** (скрипка) и **Соколову Роману** (кларнет) – выпускникам школы (преп. Вихрова Н.Н., Орлова Л.В.).

Областная стипендия «**Юные дарования Зауралья**» в 2021 году не проводилась. В 2021 году были подведены итоги этой стипендии за 2019-2020 учебный год. Её лауреатами стали следующие учащиеся ДМШ:

**Братцева Елизавета (отделение «Искусство театра», преп. Петрова Г.А.)**

**Гремитских Полина (отделение «Фортепиано», преп. Козлачкова М.В.)**

**Маметьева Милена(отделение «Фортепиано», преп. Козлачкова М.В.)**

**Горожанцева Ева (отделение «Духовые инструменты», преп. Вихрова Н.Н.)**

## **12. Работа с родителями**

**Целью работы с родителями является:**

- координация и методическое содействие в проведении тематических классных часов и родительских собраний по отделениям;
- воспитание учащихся через воспитание их родителей;
- привлечение родителей к школьной жизни ребёнка: совместное посещение филармонических концертов в школе и вне школы, содействие в конкурсной и концертной деятельности.

**Задачи:**

Построение эффективного взаимодействия школы и семьи как субъектов образовательного процесса; развитие различных форм взаимодействия родителей и детей в целях развития личности учащихся.

**Основные направления взаимодействия с семьей:**

- повышение педагогической культуры родителей;
- формирование активной педагогической позиции родителей;
- создание условий для вовлечения родителей в учебно - воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и преподавателями;
- поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

Сроки	Тематика	Ответственные
Сентябрь 2021 1 раз в год	Родительское собрание нового набора Общешкольное Собрание с отчётом Попечительского Совета;	Администрация Администрация
2 раза в год	Тематические классные родительские собрания согласно планам работы классных руководителей;	Классные руководители
Октябрь 2021	Открытые уроки для родителей и учащихся первых классов по планам работы отделений; Индивидуальные собеседования и консультации преподавателей с родителями	Титова Т.И., Алешков А.А. Преподаватели
Весь период	Открытые уроки для родителей выпускных классов по предметам теоретических дисциплин	Преподаватели теоретических дисциплин
Не менее 1 раза в год	Заседание Совета школы	Администрация
Февраль	«Университет для родителей» на тему «Воспитание трудолюбия - одна из составляющих в развитии личности ребенка»	СусловаЕ.А., Веденева В.И.
Весь период	Приглашение родителей на контрольные уроки, академические концерты и другие формы промежуточной аттестации	Преподаватели отделений
Весь период	Мониторинг среди родителей о занятиях в музыкальной школе	Зам. директора по УВР, НМР, КПП
Весь период	Знакомство родителей с результатами диагностик, контрольных срезов	Зам. директора по УВР, НМР, КПП
Весь период	Совместная деятельность родителей, детей и преподавателей на основе общности интересов. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми (Дни открытых дверей, концерты, творческие встречи, праздники)	Зам. директора по УВР, НМР, КПП
Весь период	Информация в СМИ, в школьной газете «Камертоша»	

В ДМШ работает сайт <https://lira.s-edu.ru/> на основе нормативных документов, регламентирующих структуру и содержание веб-сайта образовательного учреждения:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (см. ст. 28, 29, 54).
2. Постановление Правительства РФ от 17.05.2017 № 575 «О внесении изменений в пункт 3 Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
3. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».

5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 2 февраля 2016 г. № 134 «О внесении изменений в требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785».

**Информация о работе МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой»  
г.Шадринска с семьей в 2021 г.**

Количество детских клубов и любительских объединений, ед.	3
Количество участников в них, чел.	60
Количество культурно-досуговых мероприятий по работе с детьми	64
Количество участников в них, чел.	120

**Формы работы**

Наименование	Исполнение (наименование, дата проведения, краткое описание)
Программы (районные, городские)	День культуры города – вручение стипендий им. Г.Н.Фофанова 11.10.2021
Проекты	1.«Молодёжь для молодёжи» - для учащихся СОШ: 07.10.2021 Лицей №1, 14.10.2021 СОШ №2, Гимназия №9 10.09.2021, Спектакль «С чистого листа» Лицей №1 - 19.04 СОШ №9 - 20.04;26.04 СОШ №10 - 26.04 СОШ№8 - 14.05 Литературная композиция по произведениям Н. Тэффи Лицей №1 - 29.04 Музыка Победа Лицей №1 -19.05 2.Школьная газета «Камертоша» (выход 2 номера в год) 3. Музей культуры города (открыт с 1989 г., проводятся экскурсии для школьников, жителей и гостей города) 4.Школьная детская филармония (тематические концерты для 3-х возрастных групп)
Акции	«Территория добра» (концертные программы и подарки для пациентов гентерологического центра «Спутник»)
Конкурсы	<b>2 школьных конкурса:</b> по общему инструменту, технический конкурс; <b>2 областных конкурса:</b> Технического мастерства 5-8 классов ДПП Фортепиано (23.10.21), 2-х классов ДПП «Инструментальное исполнительство» (18.12.21)
Фестивали	<b>2 межмуниципальных фестиваля:</b> Открытый межмуниципальный фестиваль-конкурс «Играй баян-душа России»(к 70-летию Ю.Гаврилова) 17.04.2021, Фольклорный фестиваль «Кузьма- Демьян» 27.11.2021

В ДМШ работает и постоянно обновляется сайт, который выполняет важную задачу в информационных технологиях учреждения, способствует повышению открытости ДМШ – это, своего рода, визитная карточка школы.

Во время дистанционного обучения сайт становится связующим звеном между школой, учащимися и их родителями.

При дистанционном обучении работа с родителями происходила в форме ежедневных индивидуальных консультаций по сопровождению дополнительного образования.

Консультации осуществлялись как через сайт ДМШ, так и посредством личного контакта ведущих преподавателей через телефонные звонки и мессенджеры (WhatsApp, Viber).

Родителям разъяснялось, что дистанционное обучение может даваться ученикам сложнее, чем очное, поскольку меняется форма подачи материала, возрастают требования к самостоятельности, уменьшается непосредственный контроль за действиями ученика со стороны преподавателя, мешают технические накладки. Родителям рекомендовалось придерживаться поддерживающего тона взаимодействия с детьми, следовать рекомендациям по организации условий домашнего обучения. Преподавателями в обязательном порядке устанавливалось время для обратной связи с родителями.

В тоже время, сайт способствует лучшему контролю работы учреждения, его пропаганде, то есть возможности выбора родителями и учащимися лучших образовательных услуг. На сайте ДМШ раскрываются главные сведения об организации, информация о роде деятельности, предоставляемых услугах и контактах. Это прекрасная возможность показать всем свои успехи и достижения, размещать важную информацию для заинтересованных лиц (учащихся, родителей, преподавателей, коллег из других учебных заведений). Это хороший способ поделиться результатами своей деятельности, сформировать информационное пространство для учащихся, родителей, преподавателей. На сайте отображена вся жизнь ДМШ: афиши проводимых концертов, конкурсов, открытых и внеклассных мероприятий, поздравления учащихся, участвующих в конкурсах, домашние задания по теоретическим дисциплинам. Сайт пополняется и обновляется ежедневно. Количество посещений сайта за время его существования – 37949.

Педагогический коллектив ДМШ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческую деятельность детей совместно со взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные в ДМШ. Для родителей и всех посетителей школы оформлены информационные стенды о её деятельности, паспорт школы, правила приема учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. ДМШ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

**Вывод.** Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в музыкальной школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертами учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и конкурсных прослушиваниях.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых музыкальной школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих

детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

В новом учебном году следует активизировать поиск новых форм работы с родителями, больше вовлекать в совместную деятельность, направленную на культурно-нравственное воспитание детей.

Администрация школы благодарна родителям за содействие и материальную поддержку своих детей и преподавателей при подготовке к участию в конкурсной деятельности ДМШ.

### **13. Культурно-просветительская работа**

Работа культурно – просветительской деятельности школы является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлена на:

- позиционирование Детской музыкальной школы как центра культуры, носителя и распространения культурных ценностей в культурно- образовательном пространстве г. Шадринска;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Шадринска, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства;
- организация комплексных абонементных концертов для общеобразовательных школ и детских садов;
- активное участие творческих коллективов и солистов МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В. Бобровой» в городских, зональных (межмуниципальных) и областных мероприятиях;
- укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования, сферы культуры Курганской области.

Помимо образовательной и просветительской функции концертная деятельность выполняет и воспитательную функцию, которая содействует развитию общей и художественной культуре, создает условия для творческой самореализации, и оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетического вкуса учащихся.

В первом полугодии 2021 года КПП выполнялась согласно плану учебно-воспитательной работы школы. Проводились мероприятия, посвященные юбилейным и памятным датам. Творческие коллективы, солисты - инструменталисты, хореографы, театралы, вокалисты принимали активное участие в школьных, городских и областных мероприятиях.

#### **Детская филармония.**

У школьной филармонии *два* направления:

**первое направление концертно-просветительское**, когда учащиеся школы, родители посещают концерты, спектакли, проходящие в нашем городе на разных площадках (ЦДК «Октябрь», ШДТ, МАУ «Дворец культуры»).

- Концерты Курганской областной филармонии: «Вечер вокальной музыки» (вокальный дуэт М.Мустакаева и А.Суханова), «Хорошее настроение» ансамбля народных инструментов «Царево городище», Зауральского симфонического оркестра «Верни мне музыку», ансамбля «Цветень», ансамбля камерной музыки «Libera Ludus» - «Певец любви. Целитель боли», ансамбля «Царево городище» «Живые родники России»;
- Хореографический спектакль без слов «Дон Жуан. Мотивы» театра «Дебют» Челябинского института культуры;
- Концерт Алексея Ковина « Не могу жить без сцены» солиста Челябинской государственной филармонии;
- «Гитарное очарование» концерт уч-ся ДМШ при КОМК им. Д. Шостаковича класс преподавателя Н. Сосниной;
- Концерт фортепианной музыки студентов Курганского областного музыкального колледжа им.Д.Д. Шостаковича Е. Мясниковой и А. Рыбиной;
- Концерты гитаристов: Р. Зорькин г. Москва; А. Баранов г. Санкт-Петербург.

Всего посетило 590 слушателей.

**Второе** направление - это детская филармония, которая ведёт свою работу по принципу абонементного обслуживания, где артистами являются уже сами учащиеся и преподаватели школы.

Школа заключила 12 договоров о взаимосоотрудничестве с дошкольными и образовательными учреждениями г. Шадринска. Концерты проводились по абонементу.

С детскими садами в этом году работа была восстановлена только во втором полугодии 2021 с минимальным количеством посещения детей, поэтому концертных программ было дано всего 4: музыкально-игровое представление «Краски лета», концерт «В гостях у музыки», концертно-игровая программа «Кузьма -Демьян, приходи в гости к нам» - ансамбля русской песни «Младушка», «Музыкальные звуки».

Для младшего звена общеобразовательных школ были представлены тематические программы:

- «Веселое путешествие в страну Музляндия»;
- Игровые концертные программы ансамбля «Младушка»: «Праздник русской берёзки», «Кузьма-Демьян приходи в гости к нам»;
- «В гостях у музыки»;
- Интерактивный концерт «Здравствуй, гостя Зима»

и другие концерты.

Среднее и старшее звено СОШ посетили:

- премьеру спектакля «С чистого листа» по пьесе А.С. Вайсенбург «Pas chasse»;
- концертную программу «За 80 минут вокруг света» - с участием гитарного оркестра «Неоклассик» и солистов ансамбля;
- Литературно-музыкальную композицию по произведениям Н.Тэффи;
- Концертные программы «Играют лауреаты», «Музыка победы»;

По линии детской филармонии был запущен проект «Классика для одноклассников», где учащиеся музыкальной школы приглашали свой класс на концерт (темы концертов зависят от исполняемого репертуара): сольный концерт фортепианного квартета «Ассольки», Концерт на двоих «250+6» Андреева А. и Брякова С. с участием фортепианного квартета «Ассоль»; «Классика и современники - от барокко до рока» М.Маметьева и П. Гремитских (фортепиано).

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	36	80	2388
Театрализованные представления	4	20	230
Спектакли	8	12	574
<b>Всего:</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	<b>3194</b>

Все эти мероприятия были даны в период с 05.03.2021 г. 20.12.2021 года.

Большая работа была проведена по подготовке к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне. С особым трепетом учащиеся и родители принимали участие в он-лайн-концерте «Марафон поздравлений-Победа 2021»: видеоролики с музыкальными номерами, стихами и рассказами об участниках войны и тружениках тыла были размещены на сайте школы и странице ВК в группе ДМШ.

Также, приняли участие во Всероссийской акции «Окно Победы», в школе была организована фотозона «Землянка»

Концертная программа «Музыка Победы» была организована для горожан и в течение мая повторилась для учащихся СОШ города.

Во всех этих концертах и акциях приняли участие более 40 учащихся. Большая часть музыкальных номеров и стихов звучали на ШТВ и телеканале «Город» в майские праздники.

Не забыли и о памятных датах. 2020-2021 учебный год был посвящен творчеству великого русского композитора П.И. Чайковского (180-летию со дня рождения). Основная часть мероприятий прошла в 2020 году, а заключительный концерт прошел 15 марта 2021 года. Учащиеся отделения «Искусство театра» приняли участие во Всероссийской акции «Ночь в библиотеке» (стихи и отрывки из произведений русских классиков).

Многие из перечисленных мероприятий в видеозаписях размещены на сайте школы.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество видеозаписей</i>	<i>Онлайн просмотров</i>
Видеозаписи выступлений учащихся с новогодними поздравлениями	13	8908

Видеозаписи выступлений выпускников школы	4	3282
Концерты	19	19171
Конкурсные выступления учащихся	9	5169
Видеосюжеты телеканала «Город»	7	9504
<b>Всего:</b>	<b>52</b>	<b>46034</b>

Ситуация действия ограничительных мер, связанных с пандемией, внесла свои коррективы по численности посещений мероприятий и ограничения их проведения. Для воспитанников детских садов был введен запрет на посещения всех массовых мероприятий, т.о. эта категория зрителей в прошедшем году не была охвачена мероприятиями в полном объеме.

Регулярно обновляемые и пополняемые ленты новостей сайта ДМШ и группы ВК позволяют пропагандировать творческие достижения учащихся ДМШ и увеличивать число подписчиков.

В 2020-2021 учебном году запрет на массовые мероприятия был продлен до марта 2021 года, а позже ограничено количество зрителей. И КПП велась в двух форматах – ограниченно-очно и продолжился дистанционный формат.

Второе направление КПП – это выполнение социального заказа города, благотворительная деятельность

- Концерт Лауреатов.
- Городской праздник «Шадринские надежды». Вручение стипендий им.Г.Н. Фофанова.
- Концертная программа, посвященная Международному Дню музыки.
- Фестиваль-конкурс «Играй баян - душа России»

Прошли в штатном режиме с ограниченным количеством зрителей.

Благотворительная деятельность:

- Новогодние поздравления для жителей геронтологического центра «Спутник» прошли с ограничением количества выступающих на концерте, но с традиционными подарками от преподавателей, детей и родителей школы;
- Концертные номера для: централизованной библиотечной системы им. А.Н. Зырянова, краеведческого музея им.В.П. Бирюкова, центра народной культуры «Лад», Шадринский драматический театр, центр досуга и кино «Октябрь» и др. учреждений города

<i>Формы мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	4	60	150
Концертные номера	9	35	810
Всего:	13	59	970

**Солистами Детской филармонии являются преподаватели школы:**

**Фортепианный квартет «Концертино»:** Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Кузьминых И.П., Ильиных Н.И.

**Вокальный ансамбль:** Любимова В.Ю., Ослоповских Е.А., Алешкова Г.Ф.,

**Солисты:** Уральская Л.С. (фортепиано), Рохина Т.И. (фортепиано), Зырянова Е.Н. (балалайка), Савельев С.П., Коношенков Д.П. (гитара), Пустовалов К.А. (гитара, ксилофон), Алешков А.А.(баян), Любимова В.Ю. (вокал), Алешкова Г.Ф. (вокал).

**Творческие коллективы Детской филармонии (учащиеся):**

**Хор старших классов «Радуга»** (рук. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.) (38 чел.)

**Хор младших классов** (рук. Алешкова Г.Ф., конц. Титова Т.И.) (25 чел.)

**Фольклорный детский ансамбль русской песни «Младушка»**

Руководитель Федорова Л.П., концертмейстер Донов О.В.

**Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Сказка»**

Руководители Петрова Г.А. Кожунова И.В.

**Образцовый гитарный оркестр «Неоклассик»**

Руководитель Савельев С.П.

**Инструментальный ансамбль «Потешки»**

Руководитель Алешков А.А..

***Инструментальный ансамбль духовых инструментов***

(Рук. Вихрова Н.Н. концертмейстер Прямоносова С.А.)

***Вокальный ансамбль «Соловушки»***

(преп. Любимова В.Ю., концертм. Уральская Л.С.);

***Фортепианные квартеты:***

«Ассоль»

Перунова Н., Птицина А., Андреева А., Титова К.

«Ассольки»

Патракеева А., Никулина Е., Цигель Д., Астапова Е.

(Преподаватели: Рохина Т.И., Кузьминых И.П.)

***Фортепианные дуэты:***

Птицина А., Яструбенко Д.

(Преподаватель Кузьминых И.П.)

Маметьева М. Гремитских Полина

(Преподаватель Козлачкова М.В.)

***Трио баянистов***

Усмьянов В., Пермьяков М., Дейнеко М.,

(Преподаватель Барашева Т.М.)

***Дуэт гитаристов:***

Хабаров С. - Брякова С. (преп. Коношенков Д.П.);

***Инструментальные (смешанные) дуэты:***

Александров М. - Вьюшкова Е. (гитара-фортепиано), Куликов А.- Маметьева М. (гитара-фортепиано), Хабаров С.- Гремитских П. (гитара-фортепиано), Хабаров С.- Птицина А. (гитара-фортепиано)

***Учащиеся - солисты артисты Детской филармонии:***

***Фортепиано:***

Вьюшкова Е., Гремитских П., Рытова В., Маметьева М., Птицина А., Яструбенко Д., Гостюхин Г. и др.

***Скрипка:*** Соколова А., Дельгас А.

***Духовые инструменты:*** Соколова Диана, Соколов Роман,

***Гитара:*** Алимов Д., Хабаров С., Куликов А.

***Художественное чтение:*** Тютюева А., Шарова А., Зайкова И.

***Ударные инструменты:*** Булыгин Степан - Емельянов Дмитрий (ксилофон).

***Вокалисты:*** Назаренко Елизавета, Зенкова Ангелина, Сурмятова Дарья.

***Малые гастроли***

• Два концерта были организованы Савельевым С.П. в городе Кургане на сцене Курганской областной филармонии: «За 80 минут вокруг света» с участием гитарного оркестра «Неоклассик» и инструментальных дуэтов (гитара-фортепиано).

***Музей музыкальной культуры города***

Задача работы музея - это просветительская работа и популяризация предметов культурного наследия среди всех категорий населения, доступность материала экскурсий и выставочных экспонатов в формировании вкуса детей и подростков, организация содержательного досуга населения.

Продолжается работа учащихся и преподавателей отделения «Музееведение» - Кочкиной В.А. и Жорницкой К.Н.- по подготовке видеосюжетов, которые знакомят жителей города с экспонатами Шадринского музея в рамках проекта «Доступная среда». Эти видеосюжеты транслируются по ШТВ (снято 9 видео сюжетов по городским объектам, трансляции не однократно повторялись в телеэфире канала «Город»). На следующий год планируется продолжить работу в рамках проекта «Доступная среда». Готовятся к показу ряд сюжетов по новым объектам города и музея музыкальной культуры.

Музей с апреля 2021 года возобновил свою регулярную работу. Его экспозиции востребованы для посещения учащимися СОШ, студентами ШГПУ, жителями и гостями города. В течение года прошло более 15 музейных экскурсий.

Традиционные концерты и праздники для учащихся ДМШ и их родителей проходили в формате очного и заочного проведения. Мы не смогли провести новогодние мероприятия в том формате, в каком они проходили ранее. Преподавателям и учащимся было предложено записать новогодние музыкальные поздравления, видео которых выкладывались на сайте школы. Все остальные мероприятия с марта 2021 года проходили по плану, но с ограниченным посещением зрителей.

- «Музыкальный букет» - концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта, подготовленный преподавателями Рохиной Т.И. и Кузьминых И.П. и фортепианным квартетом «Ассольки»;
- «Праздник первоклассников»;
- Марафон отчетных концертов на отделениях школы;
- Концерты классов на родительских собраниях;
- «Выпускной вечер»
- «Костюмированный новогодний концерт» для учащихся 1-4 классов всех отделений школы;
- «Новогодний квиз» познавательно - развлекательная игра для учащихся старших классов всех отделений школы с дискотеккой;
- Премьера сказки «Оранжевый ёжик».

Всего: 15 концертов, более 905 человек.

**Вывод.** Анализируя результаты воспитательной и концертно-просветительской работы, можно сделать выводы:

- за 2021 год, в общей сложности, школа дала более 70 концертов, пропагандирующих классическое, народное и современное музыкальное и театральное искусство;
- в школе созданы максимально комфортные условия для творчества каждого учащегося, это дает высокий показатель создания новых творческих коллективов и солистов; накоплению музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями;
- проводится работа над творческим образовательно-педагогическим проектом, направленным на плодотворное сотрудничество детской музыкальной школы и общеобразовательных школ города, который позволит планомерно организовать работу по социальному партнерству;
- правильное планирование воспитательной работы педагогического коллектива школы позволяет учащимся принимать участие в концертных мероприятиях разного уровня от школьных до областных. Это в дальнейшем позволит расширить географию выступлений. Такие выступления являются мощным воспитательным моментом, стимулируют инициативу и активность учащихся;

**Задачи.**

- продолжить работу с Курганской областной филармонией, музыкальным колледжем им. Д.Шостаковича, расширить работу, добавив сотрудничество с колледжем культуры и ДШИ г. Кургана;
- активно проводить мероприятия, направленные на профилактику асоциального поведения у детей и подростков, а так же направленные на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- активнее освещать концертно-просветительскую работу, солистов, преподавателей школы в местных городских СМИ, ТВ.

#### **14. Обеспечение безопасности в ДМШ**

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение

жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса.

Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- охраны и антитеррористической защищенности Школы;
- пожарной безопасности;
- электробезопасности;
- санитарной и эпидемиологической безопасности;
- требуемых условий и охраны труда.

Здание по адресу: ул. Спартака, 11 - оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной пожарной охраны, видеонаблюдением.

Школа оснащена системой видеонаблюдения, автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации ДМШ в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
- Организация взаимодействия руководства ДМШ с представителями правоохранительных органов.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
- Проведение учений с персоналом и учащимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- Проверка учебных и производственных помещений ДМШ и прилегающей территории.
- Устные беседы с учащимися.
- Размещение информации на стенде ДМШ.
- Пропаганда культуры безопасности.

В школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, учащимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

#### **15. Материально-техническая база.**

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса два отдельно стоящих кирпичных двухэтажных здания, расположенных: одно - по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1100,5 кв.м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 323,1 кв.м.; второе - по адресу ул. Октябрьская, 64 общей площадью 565 кв. м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 356 кв. м

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений в двух зданиях позволяют осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам при количестве контингента 170 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для обучающихся разного возраста, досками, музыкальными инструментами:

<b>Наименование инструментов</b>	<b>Количество инструментов, находящихся на балансе школы</b>
рояль	5
пианино	43
клавинона	11
баян	24
аккордеон	19
гусли	4
балалайка	10
скрипка	10
контрабас	1
гитара	11
флейта	9
кларнет	3
труба	10
духовой оркестр	1
ударная установка	1
ксилофон концертный	2
саксофон	3

В школе имеется библиотека, оборудованная стеллажами для библиотечных изданий. На 01.01.2021 в библиотеке числится 19868 единиц хранения, подлежащих записи в книге инвентарного учета. Из них: книг, включая школьные учебники – 1323 экземпляра, нот, включая репертуарные сборники и хрестоматии – 16557 экземпляров. Грампластинки, АС, CD, DVD – 1988 штук. Специализированных журналов выписывалось 7 наименований и одна газета. Учебников – 8400 экземпляров. При этом, учебниками плохо обеспечены отделения хореографии, музееведения и театральное – по истории хореографии, театра и изобразительного искусства. Затруднения возникают с обеспечением учебниками по «Музыкальной литературе», в связи с переходом на ФГТ, т.к. новые учебники очень дорогостоящие. Обеспеченность этими учебниками составляет 80 %.

**Выводы:**

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.
2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента учащихся.
3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

**Показатели**  
**деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию**  
**(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	422
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	57
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	102
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	225
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	38
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	57
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/ %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	316/ 75%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0/%
1.6.3	Дети-мигранты	0/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	215/50,9%
1.8.1	На муниципальном уровне	76/ 18%
1.8.2	На региональном уровне	61/ 14,5%
1.8.3	На межрегиональном уровне	26/ 6,2%
1.8.4	На федеральном уровне	22/ 5,2%
1.8.5	На международном уровне	30/ 7,1%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	101/23,9%
1.9.1	На муниципальном уровне	6/1,4%
1.9.2	На региональном уровне	44/10,4%
1.9.3	На межрегиональном уровне	26/ 6,2%
1.9.4	На федеральном уровне	6/ 1,4%
1.9.5	На международном уровне	19/ 4,5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0/%
1.10.1	Муниципального уровня	0/%
1.10.2	Регионального уровня	0/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/%
1.10.4	Федерального уровня	0/%
1.10.5	Международного уровня	0/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной	2

	организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	2
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	37
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	23/62%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	23/62%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	14/38%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	14/38%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	17/46%
1.17.1	Высшая	13/35%
1.17.2	Первая	4/11%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	37/ %
1.18.1	До 5 лет	3/8%
1.18.2	Свыше 30 лет	25/67,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3/8%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	18/48,6%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	10/27%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	12/32,4%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	24
1.23.2	За отчетный период	8
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	/нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	40
2.2.1	Учебный класс	38
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	2

2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3
2.3.1	Актальный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	1
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/%

## 16. Общие выводы.

1. Учреждение реализует в качестве основных общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, театрального и хореографического искусства, что позволяет отнести учреждение к типу – «учреждение дополнительного образования».
2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании приказа Министерства образования РФ от 03.05.2000 № 1276, руководствуясь п. 1 Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования, отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская музыкальная школа».
3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» Л.П. Федорова  
19.04.2022 г.