

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска
за 2020 год

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска.

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Шадринск». Функции и полномочия учредителя осуществляет Отдел культуры Администрации г. Шадринска.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Администрации города Шадринска от 16.06.2015 г. № 1439 «О присвоении Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» и утверждении его Устава».

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 45 № 001203239 от 28.08.1993 г., дата выдачи свидетельства 28.08.1993 г., ИНН 4502000918.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам серия 45ЛЮ1 № 0000340 от 24.07.2015 г., выдана Главным управлением образования Курганской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия АА № 027975 от 28.05.2008 г. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» - школа высшей категории.

Документы Учреждения подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039247, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-228, вид права - оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 1100,5 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039242, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-227, вид права — оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 591,1 кв. м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 641870, Курганская область, г. Шадринск, ул. Спартака, 11, тел./факс: 8(35253) 6-36-44, сайт lira.s-edu.ru

1.6. Реализуя образовательную политику государства в школе создана **Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на период 2017-2022 г.г.**, разработанная в соответствии с:

- Конституцией РФ,
- Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Национальной доктриной образования РФ до 2025 г. (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751;
- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р, от 15.05.2013 г. № 792-р);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013г.);
- Устава школы;
- на основе анализа социально-экономических факторов;
- с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования, духовно-нравственного воспитания детей в возрасте до 18 лет. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным, хореографическим, хоровым, театральными видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало:

сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей учащихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, хоровое, раннего общего эстетического развития). Имеет три уровня освоения:

1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.
2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства.
3. Программы раннего эстетического развития.

2. Условия функционирования учреждения.

2.1. МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств учащихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни. Школа функционирует в двух двухэтажных зданиях: первый корпус - ул. Спартака, 11 – постройки 1912 года, второй корпус – ул. Октябрьская, 64 – постройки 1963 года.

Проектная мощность школы — до 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 4 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 38 учебных специализированных кабинетах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, хора, оркестра, театрального искусства.

В школе имеются большой концертный зал, малый зал, библиотека, гардероб, раздевалки для мальчиков и девочек при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность учащихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. **Данные о контингенте** обучающихся по состоянию на 01.09.2020 г.

Структура контингента по отделениям:

Отделение	Сентябрь
Фортепиано	58
Скрипка	11
Баян, аккордеон	30
Балалайка, гусли	12
Гитара	39
Духовые/ударные инструменты	23
Хоровое пение	66
Искусство театра	42
Хореографическое	60
Музееведение	9
«Ступень к успеху» (выпускники-участники)	29

творческих коллективов)	
Итого:	379
Подготовительное	76
Итого:	455

В первый класс на 2020-21 учебный год принято 73 учащихся: 59 на дополнительные предпрофессиональные программы, 14 на дополнительные общеразвивающие программы, что составляет 80, 8% и 19,2% соответственно.

Перечень образовательных программ на 1 сентября 2020 года: количество обучающихся, принятых в 1 класс

Принято в 1 класс			
дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства (ДПП)		дополнительные общеразвивающие программы в области искусства (ДОП)	
Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс	Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс
1. Фортепиано	7	Фортепиано	4
2. Народные инструменты	17	Народные инструменты	7
3. Духовые/ударные инстр-ты	4	Духовые/ударные инстр-ты	1
4. Струнные	1	Струнные	2
5. Хореография	13		
6. Искусство театра	8		
7. Хоровое пение	9		
Всего	59	Всего	14

Наиболее востребованными дополнительными программами являются: народные инструменты (в частности, динамично развивающийся класс гитары), хореография, фортепиано.

С 1 сентября 2020 года ДМШ внедрена программа ПФДОД «Успех каждого ребёнка», где реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: подготовительные группы музыкального и хореографического отделений (в т.ч. двухгодичная программа раннего эстетического развития «Лири», «Музееведение», «Ступень к успеху»). Две последние программы рассчитаны на детей подросткового возраста, которые закончили ДМШ. Отличительной чертой этих программ является предоставление возможности выпускникам детской музыкальной школы продолжить свое развитие в творческих коллективах и определиться с дальнейшим выбором своего профессионального пути.

В составе контингента ДМШ преобладают учащиеся младшего и среднего школьного возраста, это обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение фактически осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам: от 6,6 до 10 лет.

Выпуск 2020 года составил 66 учащихся: 48 учащихся в соответствии с ФГТ, 18 по общеразвивающим программам, что составило 72,7% (ДПП) и 27,3% (ДОП).

В 2020 году ДМШ планирует вручить выпускникам 45 свидетельств об окончании школы (не будет осуществлен выпуск на хореографическом отделении, т.к. не набирался 1 класс на этом отделении в 2014 году).

За текущий учебный год процент отсева составил 6,3 %.

4. Реализация права учащихся на получение образования.

Порядок приема регламентируется пунктом 6.5.2.2. Устава образовательного Учреждения. Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения (заместителя руководителя по УВР).

Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребёнка;
- медицинскую справку учащегося;

- справку о периоде обучения с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования);

Порядок приёма и обучение в Учреждении:

- Приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;

- Основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 20 мая текущего года и при необходимости может продлеваться до 15 сентября;

- Проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами–преподавателями, уполномоченные директором;

- Для поступающих проводится приемный экзамен (проверка способностей и возможностей обучения). Порядок и сроки проведения приемного экзамена, требования к поступающим определяются Педагогическим советом и доводятся до сведения поступающих, их родителей или законных представителей;

- Приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;

- При приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (учащегося и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;

- Критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление учащихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;

- Продолжительность обучения составляет 2, 4, 5(6), 8(9) лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста учащихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ;

В первый класс музыкального, хореографического, хорового отделений принимаются дети в возрасте с 6,6 лет до 9 лет на срок обучения 8 лет; отделения «Театральное искусство» в возрасте с 9 лет до 11 лет на срок обучения 5 лет, в первый класс отделения раннего общего эстетического развития принимаются дети в возрасте с 5 лет. Дети, поступившие в учреждение младше указанного возраста зачисляются в подготовительные классы, где предоставляются платные дополнительные образовательные услуги.

С августа 2020 года в ДМШ реализуется ПФДОД - «Успех каждого ребёнка» по следующим программам: «Ступень к успеху», подготовительные группы на музыкальном и хореографическом отделениях, «Музееведение».

Причины и порядок отчисления учащихся:

Отчисление учащихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

Причины отчисления:

- в связи с переменной места жительства;
- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;
- в связи с непосещением учеником занятий без уважительной причины более 3 недель;
- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;
- в связи с невыполнением требований образовательных программ;
- систематическое нарушение правил поведения учащихся;
- по состоянию здоровья;
- иными семейными обстоятельствами.

Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги являются:

- непредоставление получателем услуги необходимых документов;
- представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;
- противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;
- непрохождение вступительных экзаменов;
- состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

Основанием для прекращения муниципальной услуги является:

- ликвидация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- отсутствие в образовательном учреждении специалистов требуемого профиля;
- нарушение учащимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения.
- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги.
- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 60 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента учащихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые уроки.

5. Содержание образовательного процесса.

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств по следующим видам образовательной деятельности:

- инструментальное музицирование 4 года обучения;
- музееведение 2 года обучения;
- ступень к успеху 1, 2 года обучения;
- раннее общее эстетическое развитие 1, 2 года обучения.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных программ Министерства культуры РФ.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, хореографического и театрального искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства. Сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) составляет 8 (9) и 5 (6) лет.

Учреждение осуществляет обучение по следующим ДПП:

- фортепиано;
- струнные инструменты;
- народные инструменты;
- хоровое пение;
- духовые и ударные инструменты;
- хореографическое творчество;
- искусство театра.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного

творческого развития учащегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения. Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей учащихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и учебными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание учебных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории учащихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.
2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

6. Структура учебного плана

I. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) по видам музыкального искусства:

А. Восьмилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты);
- ОП хорового пения.
- ОП «Хореографическое творчество»

Б. Пятилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (духовые и ударные инструменты, народные инструменты)

II. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области театрального искусства:

А. Пятилетние ОП

- ОП «Искусство театра»

III. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам музыкального искусства:

А. Четырёхлетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты - для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

V. Дополнительные общеразвивающие программы «Музееведение», «Ступень к успеху»:

А. Двухгодичная ОП

- ОП «Музееведение» (для детей, окончивших ДМШ и старшекласников);

Б. Одногодичная ОП

- ОП «Ступень к успеху» (для детей, окончивших ДМШ и старшекласников).

VI. Образовательные программы раннего эстетического развития

А. Двухгодичная ОП

- ОП музыкальный центр «Лира» (для детей, поступивших в школу в возрасте 5 лет);

Б. Годичные ОП

- ОП подготовительная группа музыкального отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет);
- ОП подготовительная группа хореографического отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет).

Четырёхлетние ОП

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3		
1.1	музыкальный инструмент	2	2	2	2		I, II, III, IV
1.2	коллективное музицирование (хор) ¹	1	1	1	1		
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1.	слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	1		
3.1	ансамбль	-	1	1	1		IV
	Всего:	4	5	5	5		

¹По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

ОП раннего эстетического развития

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения – 1 год

№	Наименование	Кол-во учебных	Контрольное
---	--------------	----------------	-------------

п/п	предмета	часов в неделю		прослушивание
		1		
1.	Музыкальная грамота	1		1-ый год
2.	Слушание музыки в движении (ритмика)	1		
3.	Коллективное музицирование (хор)	1		
Всего:		3		

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**
Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Контрольное прослушивание
		1		
1.	Ритмика	1		1-ый год
2.	Гимнастика	1		
3.	Коллективное музицирование (хор)	1		
Всего:		3		

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЛИРА»
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**
Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Контрольное прослушивание
		1	2	
1.	Ритмика (слушание музыки в движении)	1	1	2-ой год
2.	ИЗО	1	1	
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	
Всего:		3	3	

Примечания к учебным планам подготовительных групп
Срок обучения – 1-2 года

1. Срок обучения в подготовительных группах зависит от возраста ребенка и составляет 1-2 года. Возраст детей – 5-7 лет.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю
3. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10.00 до 12.00 или вечернее время с 16.30 до 18.30.
4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.
5. Количество занятий в день – не более 2-х.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
7. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
8. Во втором полугодии по желанию родителей может вводиться музыкальный инструмент как индивидуальная форма обучения не более 1 часа в неделю.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных

дошкольников. В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста.

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области музыкального и изобразительного искусств. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Учебные планы образовательной программы разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентированный характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого обучающегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертную деятельность; участие в экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Продолжительность урока 30 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям учащихся. Группы комплектуются по возрасту детей.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на итоговых концертах.

Пояснительная записка к учебным планам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по предмету «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Федеральным законом №145-ФЗ. Учебный план направлен на реализацию целей и задач образования в сфере культуры и искусства, способствующих формированию и сохранению единого образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Предлагаемые учебные планы содержат: пояснительную записку, объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, а также методические рекомендации.

Учебный план МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска является нормативным документом, в нем:

- определен состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;
- определена обязательная и максимальная нагрузка учащихся;
- определены образовательные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей;
- содержит разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация;
- отведены часы на самостоятельную работу обучающихся по всем предметам в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В соответствии с федеральными государственными требованиями, учебный план направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Обязательная часть учебного плана по количественному и качественному составу предметных областей и учебных предметов соответствует обязательной части ФГТ. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании учащихся и их родителей, сохраняет единое региональное образовательное пространство РФ, формирует у обучающихся готовность применять знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

Вариативная часть учебного плана обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования. Вариативная часть учебного плана приведена в соответствие с образовательными потребностями обучающихся и их родителей. Использование часов вариативной части учебного плана нацелено на:

- решение проблем, выявленных в процессе обучения;
- создание условий для развития познавательных интересов обучающихся, готовности к социальной адаптации, профессиональной ориентации;
- дальнейшее самообразование, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.В.01.УП.02 Сольфеджио - 394,5 часа, в том числе часы из обязательной части – 378,5 часов, часы из вариативной части – 16 часов (для 1-го класса), УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный в ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на

консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ДМШ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации программы «Фортепиано» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по предмету «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУДО «Детская музыкальная школа им.

Т.В.Бобровой» г. Шадринск

Утверждаю
Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой»
г. Шадринск
Фёдорова Л.П. _____ /подпись/
« 28 » 08 2015 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения

разделов и учебных предметов в	разделов и учебных предметов	а															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4459,5	2213	2247,5													
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			59 2	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		13 2		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15									1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	34 5,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		37 8,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		18 1,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								32	9								
В.00.	Вариативная часть	460	345	313													
В.01.УП.01.	Ритмика	16	-		16				0,5								
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	48	16,5		33		16										1
В.03.УП.03.	Ансамбль	49,5	16,5		33		6				1						
В.05.УП-05.	История изобразительного искусства	99	33		66		12,14							1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2089,5						5	5,5	6,5	7	7,5	8,5	9,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4301,5	2213	2089,5						10	10,5	12	15	16,5	17	20,5	20/18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								41	-								
К.03.00.	Консультации	158	-	158						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная				10								2	2	2	2	4

	литература (зарубежная, отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8						1									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку,

быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме итогового переводного зачета). Обязательным являются методическое обсуждение, которое должно быть рекомендательным, носить аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде итогового контроля проводится в рамках программных требований, как оценка результатов обучения в конце учебного года, определяет качество освоения материала, уровень соответствия с учебными задачами года. На итоговом переводном зачете ставится оценка. Она отражает качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с той группой трудности, в которой ученик реализует образовательную программу в данном учебном году и на данный момент.

Годовая отметка выводится как среднеарифметическое, путем суммирования четвертных отметок результатов дифференцированных промежуточных контрольных проверок, отметки по итоговому переводному экзамену.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках образовательной программы.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в свидетельстве об окончании школы и выводится как среднеарифметическое путем суммирования годовой отметки и отметки по итоговому экзамену.

В том случае, когда экзаменационная оценка выше, чем годовая (или наоборот), предпочтение отдается более высокой оценке.

Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

Академические концерты, проводимые на инструментальных отделениях, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки.

На академических концертах на отделении муз/исполнительства и по общему инструменту все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, умение исполнять программу стабильно, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей.

В представленных ниже таблицах отражена качественная успеваемость обучающихся в соответствии с ФГТ:

Инструментальное отделение 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2021

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-8	92	92	100	35	38	52	56,5	5	5,4	-	-
Сольфеджио	1-8	92	92	100	24	26	49	53,2	19	20,6	-	-

Слуш.музыки/ Музыкальная литература	1-8	92	92	100	54	58,6	33	35,8	5	5,4	-	-
Хор	1-8	66	66	100	25	37,8	37	56	4	6	-	-
Ансамбль/а ккомп-т	3-8	59	59	100	28	47,4	30	50,8	1	1,7		
Итого:	-	92	92	100		41,5		39,6		7,8	-	-

Инструментальное отделение 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2021

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-5	24	24	100	11	45,8	9	37,5	1	4,1	-	-
Сольфеджио	1-5	24	24	100	6	25	15	62,5	3	12,5		--
Музыкальная литература	1-5	24	24	100	7	29,1	14	58,3	3	12,5	-	-
Хор	1	6	6	100	2	8,3	4	91,7	-	-	-	-
Ансамбль	2-5	18	18	100	9	50	9	50	-	-	-	-
Итого:	-	24	24	100		31,6		60		9,7	-	-

Отделение «Хоровое пение» 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2021

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность-хор	1-8	63	63	100	21	33,3	33	52,4	9	14,2	-	-
Сольфеджио	1-8	63	63	100	12	19	39	62	12	19		--
Слушание музыки/Музыкальная литература	1-8	63	63	100	38	60,3	21	33,3	4	6,3	-	-
Фортепиано	1-8	63	63	100	10	15,8	50	79,3	3	4,7	-	-
Итого:	-	63	63	100		32,1		56,7		11	-	-

Отделение «Искусство театра» 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2021

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Основы актерского мастерства	1-5	41	41	100	18	43,9	22	53,6	1	2,4	-	-
Беседы об искусстве/История театрального искусства	1-5	41	41	100	19	46,3	20	48,7	2	4,9		--

Художественное слово	1-5	41	41	100	24	58,5	17	41,5	-	-		
Слушание музыки	1-5	41	41	100	15	36,5	25	60,9	1	2,4	-	-
Подготовка сцен. номеров	1-5	41	41	100	27	65,8	12	29,3	2	4,9	-	-
Итого:	-	41	41	100		50,2		46,8		3,7	-	-

В ДМШ осуществляется 100% реализация учебных программ. Всего в школе реализуется 39 учебных программ на 7 отделениях в соответствии с ФГТ, 12 программ общеразвивающего курса обучения на трех отделениях. Средний качественный показатель освоения программ в соответствии с ФГТ по школе – 89,6 %, показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 83%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации на отделениях школы, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом показывает достаточно высокий процент качества усвоения учащимися программ в соответствии с требованиями ФГТ. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества учащихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебная работа в школе проводилась в соответствии с годовым календарным учебным графиком и полностью выполнена. За 2020 год проведено 40 промежуточных аттестаций в виде зачетов, контрольных уроков, прослушиваний, просмотров, творческих лабораторий. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом, поиском новых, более эффективных форм и методов обучения.

На хоровом отделении работают шесть коллективов: хор 1-2, 3-4 классов (рук. Алешкова Г.Ф.), хор 5-8 классов – старший хор «Радуга» (рук. Любимова В.Ю.), вокальный ансамбль младших классов, вокальный ансамбль старших классов «Соловушка» (рук. Любимова В.Ю.), Образцовый фольклорный ансамбль «Младушка» (рук. Федорова Л.П.).

Занятия хоровым пением позволяют не только пробудить активный интерес учащихся к музыкальному искусству, развить музыкальные способности, но и способствует личностному развитию, формированию коммуникативных навыков, создает условия для творческой самореализации. Хоровой репертуар интересен, разнообразен, в работе произведения авторов разных стилей, эпох. Основные задачи: работа над ансамблем между партиями, над динамическим и смысловым развитием на протяжении всего произведения. В целом, с поставленными задачами учащиеся младших и средних классов справились. В младшем звене необходимо более тщательно подойти к вопросу подбора репертуара (особенно классического). Он должен быть понятен, целесообразен и доступен для учащихся. Преподаватель должен объективно оценивать потенциал хорового коллектива.

Контрольные уроки по хору, зачеты по сольному пению показали, что в целом учащиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Академические концерты, прослушивания показали, что в классе хорового пения практически все учащиеся справляются с программными требованиями по классу, учащиеся стали более раскрепощенными и артистичными. В новом учебном году следует больше внимания уделить индивидуальной работе: работа по партиям в дуэтах, квартетах.

Учебная работа по теоретическим дисциплинам строится в соответствии с составленным преподавателями календарно-учебным планированием. Преподаватели отдела проводят постоянную работу на повышение результативности образовательного процесса, который осуществляется через дифференцированный подход к обучению, учитывая неоднородность контингента, индивидуально – личностные различия учащихся. В мае 2020 промежуточная и итоговая аттестации и пробный переводной экзамен по сольфеджио в 6(8) классе инструментальных и хорового отделений прошли в дистанционном формате. Качественный показатель – 98%. В процессе дальнейшего приобретения обучающимися знаний

по предмету «Сольфеджио» необходимо усилить работу по усвоению теоретических знаний и профессиональной музыкальной терминологии, больше внимания уделять таким формам работы, как сольфеджирование (вокально-интонационные навыки), слуховой анализ, различные виды диктантов.

На занятиях по теоретическим дисциплинам осуществляется личностно-ориентированный подход в обучении, что позволяет раскрыть потенциал каждого ученика. Достаточно времени отводится на уроках для творческих заданий, уделяется внимание смежным видам искусства. В учебном году наметилась тенденция к улучшению успеваемости по теоретическим дисциплинам.

Тем не менее, у некоторых учащихся есть определенные проблемы по этой дисциплине. В следующем году следует больше внимания уделить написанию гармонического диктанта, разнообразить его формы, а так же обратить внимание на построение интервалов и определение гармонических аккордовых последовательностей, развитию вокально-интонационных навыков. Показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 92%.

Итоговая аттестация проведена в мае 2020 года на отделениях: «Инструментальное исполнительство» - 5 лет обучения (ДПП), «Инструментальное исполнительство» – 4 года обучения (ДОП), «Искусство театра» (ДПП), «Хореографическое творчество» (ДПП), «Музееведение» (ДОП). Качественный показатель выпускных экзаменов – 98%. Свидетельств с отличием вручено 20 из 66.

Вывод: образовательный процесс на хоровом и теоретическом отделениях ведется в строгом соответствии с учебными планами, учебными программами, календарным учебным графиком. Уровень освоения ОП находится на достаточно высоком уровне.

Большая работа в ДМШ проводится по набору детей в 1-й класс. В условиях карантинных мероприятий эта работа проходила в дистанционном формате, по электронной записи. Ежегодно учредитель устанавливает лимит количества приема детей в ОУ. На 2020 год эта цифра составила – 70 человек, что обусловлено приведением в соответствие выполнения муниципального задания.

На бюджетные места принято 73 человека, конкурс составил 1,2 человека на место. По программам ПФДОД – 107 человек. На внебюджетные самокупаемые отделения принято 6 детей в возрасте от 5 до 7 лет.

8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» по итогам 2020 года

Численность преподавателей и концертмейстеров (чел.)										
Общее число преподавателей	из них		из них имеют		из них имеют стаж			Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории		
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее спец. образование	От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
39	35	4	22	13	3	5	31	15	6	18

Наименование Образовательной	Перечень учебных	Количество преподавателей	Уровень профессионального	Педагогическая	Кол-во
------------------------------	------------------	---------------------------	---------------------------	----------------	--------

программы (ОП)	предметов	всего	Основных	Внешних совместителей	образования (высшее-ВПО, или среднее профессиональное-СПО) с указанием квалификации по диплому	нагрузки (в ставках)	вакансий
ОП дополнительного образования; Музыкальное искусство; Инструментальное исполнительство							
1. Фортепиано (аналогом является ДПП «Фортепиано»)	Специальность, музицирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору	10	10	-	1 – ВПО преподаватель, концертмейстер 9 – ВПО учитель музыки 4 – СПО преподаватель, концертмейстер	2,0	2
		Количество концертмейстеров					
		4	4	-		4,5	
2. Русские народные инструменты (баян, аккордеон, гусли, балалайка, гитара) (аналогом является ДПП «Народные инструменты»)	Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, музицирование, предмет по выбору	8	6	2	5 – ВПО преподаватель, 3 – СПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля	9,5 4 2	1
3. Струнно-смычковые, скрипка, (аналогом является ДПП «Струнные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	1	1	-	1 – СПО преподаватель, концертмейстер	1,4	1
4. Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон) (аналогом является ДПП «Духовые и ударные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	1	1	-	1 – ВПО руководитель народного хора, СПО – преп-ль на деревянных дух. инструментах	3,1	1

5. Хоровое пение (аналогом является ДПП «Хоровое пение») п. 1,2,3,4,5	Спец. хор, общий хор	2	2	-	2 - ВПО	2	
	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература,	3	2	1	3 – ВПО – учитель музыки, 1 – СПО – преподаватель теоретических дисциплин	5,2	2
	Коллективное музицирование: ансамбль	1			1 – ВПО руководитель народного хора,	0,5	
6. ОП дополнительного образования — хореографическое искусство	Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, беседы о хореографическом искусстве, современный танец, предмет по выбору сценическая практика	4	4	-	2 – ВПО преподаватель, 2 – СПО руководитель самодеятельного хореографического коллектива	2,6 2,2	
9. ДПП «Искусство театра»	Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика	4	3	1	4 – ВПО режиссер массовых мероприятий, преподаватель	4,6	1

Общий уровень укомплектованности педагогическими кадрами составляет 83%. Большая проблема – нехватка преподавателей теоретических дисциплин.

Сведения о руководителях образовательного Учреждения.

Директор – Федорова Людмила Петровна, общий стаж работы - 54 года;

Заместитель директора по учебной работе – Козлачкова Марина Валентиновна, общий стаж работы - 33 года;
Заместитель директора по научно-методической работе – Любимова Вера Юрьевна – 33 года;
Заместитель директора по концертно-просветительской работе – Кожунова Ирина Владимировна, общий стаж работы – 28 лет;
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе – Шульгина Любовь Ивановна, стаж работы - 40 лет;
Главный бухгалтер – Пырьева Алена Анатольевна, стаж работы - 19 лет.

9. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников. Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания); повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

Тема методической работы школы на протяжении трёх лет - **«Успешный ребёнок в успешной школе»**. Целью этой темы является создание условий для формирования воспитательной и образовательной среды, способствующей успешности участников образовательного процесса. Все проводимые в ДМШ методические мероприятия подчинены этой теме: заседания методического совета, работа отделений школы, педсоветы, производственные совещания, открытые уроки.

Педсоветы являются практическими мероприятиями, основанными на передовом педагогическом опыте и направленными на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя, а также на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся. Согласно с единой методической темой, все мероприятия и открытые уроки для родителей были посвящены созданию условий для воспитания нравственной культуры детей, формированию у них навыков самовоспитания, содействию развития общей и художественной культуры учащихся школы.

В 2020 году проведён лишь один тематический педсовет. Первый педсовет «Формирование исполнительского мастерства в условиях профессиональной образовательной среды», запланированный на март 2020 г., не состоялся по причине карантина и перехода на дистанционное обучение. Второй педсовет прошёл в ноябре 2020 г. - «Школьные конкурсы, как развитие творческого потенциала учащихся». Тема педсовета была интересна преподавателям всех отделений школы, т.к. затрагивает сложные пути становления и развития личности ребёнка-исполнителя. Заведующие отделениями подготовили интересный материал, который сопровождался видеопозаками, анализом успешной конкурсной деятельности учащихся ДШИ и выявленными, в связи с этой деятельностью, проблемами.

Открытый урок на *тему «Работа над мелкой техникой в младших классах»* подготовила преподаватель по классу балалайки Зырянова Е.Н. Он прошел 5 февраля 2020г. с учащейся 2 класса Пырьевой Ксенией. Была показана работа над ежедневным техническим комплексом, который включает в себя систему упражнений, позволяющих максимально эффективно подготовить ученика к практической деятельности. Преподаватель показала планомерную, системную работу над штрихами, упражнениями на растяжку кисти в классе народных струнных инструментов. Урок был грамотно выстроен и проведен в хорошем темпе. В работе над произведениями репертуара учащаяся продемонстрировала интерес к игре на инструменте, владение основными техническими приёмами, несмотря на некоторую скованность и робость.

11 февраля 2020 года проведен *открытый урок на тему «Особенности обучения в классе гитары на начальном этапе обучения»*. Его подготовил и провел преподаватель **Пустовалов К.А.** с учащимся 2 класса Ильиных Вячеславом. На уроке освещены вопросы особенностей организации игровых движений и постановки руки на начальном этапе обучения в классе классической гитары: правильное положение корпуса, умение удерживать гитару четырьмя точками (корпус, грудь, рука, нога), показана работа над разными приемами звукоизвлечения. При обсуждении урока коллегами были высказаны ряд пожеланий и замечаний по поводу активности учащегося, быстроты включения в работу, понимания задач, которые перед ним ставит преподаватель. Вместе с тем отмечена кропотливая работа преподавателя над постановкой руки, терпение и такт в работе с учащимся.

9 октября 2020 года *преподаватель Коношенков Д.П. провел открытый урок на тему «Работа над инструктивным материалом в старших классах»* с учащимся 4 класса (5-летний курс обучения) Масюком Романом. Коллегам интересно было увидеть работу с продвинутым учащимся, технически оснащенным и заинтересованным учебой. Показана работа над гаммами, этюдами и пьесами, где, наряду с музыкантскими задачами, внимание учащегося и преподавателя акцентировалось на артикуляции, выверенной координации, смене позиций в игре гаммообразных пассажей.

Несколько открытых уроков не состоялись по причине карантина. Открытый урок преподавателя Титовой Т.И. на отделении фортепиано на тему «Формирование навыков педализации на начальном этапе обучения игры на фортепиано» будет проведен в 2021 году. Кропотливую работу над этой темой преподаватель ведет в течение двух лет, она актуальна и интересна преподавателям-пианистам.

30 сентября 2020 г. проведены *традиционные открытые уроки для родителей первоклассников*. Ответственной за проведение этого мероприятия, которое проходит, как общешкольное, была преподаватель фортепианного отделения **Уральская Л.С.** Она рассказала родителям об особенностях начального этапа обучения, показала фрагмент урока с первоклассницей Шаровой Александрой. Затем родители познакомились с преподавателями теоретических предметов, посмотрели видеофрагменты уроков хора, сольфеджио и слушание музыки. По окончании основной части родители отделения народных инструментов побывали на занятии в классе балалайки и баяна; урок провели **Алешков А. А., Зырянова Е.Н.** *«Организация учебного процесса и первые уроки игры на инструменте»*.

Преподаватель хорового пения - **Алешкова Г.Ф.** провела открытый урок для родителей и учащихся 1-го класса - *«Основные навыки вокально-хоровой работы на уроке хора»* (17 октября 2020г.).

Целью данных уроков является помощь родителям в адаптации детей к обучению в двух школах, организации их домашних заданий, знакомство со спецификой обучения в музыкальной школе. Были показаны основные виды работы в классе специальности у инструменталистов (баян и балалайка). Алешков А.А. подготовил интересный теоретический материал, затронул вопросы репертуарных особенностей начального этапа обучения в классе баяна. Зырянова Е.Н. показала основные моменты организации работы на начальном этапе обучения и возможности помощи родителей в этом процессе. Уроки проведены профессионально грамотно и были полезны родителям. Завершили мероприятие концертные номера лучших старшекласников школы. Такой концерт традиционно проводится в рамках таких уроков, как показ результата работы ученика и преподавателя и как ориентир для родителей – к чему необходимо стремиться их детям на протяжении курса обучения в школе.

На открытом уроке хора 1-2 классов Алешковой Г.Ф. дети показали достаточный уровень владения теоретическим материалом, а также практическими навыками дыхания, артикуляции

в пении, продемонстрировали различные музыкальные образы в исполненных произведениях, активное включение в творческий процесс работы на уроке. Все виды работы на уроке были подчинены теме развития образного мышления на уроке хора.

Проект отделения «Хореографическое творчество» - «Творческая лаборатория» в этом году был посвящен теме «Работа над музыкальным образом в подготовке хореографических номеров», где дети показывают самостоятельную работу. В 2020 году работа проводилась в дистанционном формате. Детям был определен образ, в соответствии с которым была подобрана музыка. Учащиеся неоднократно записывали видео, отправляли преподавателю, получали рекомендации по дальнейшей работе над танцевальным номером. Завершилась работа творческой лаборатории также дистанционно - жюри просматривало готовые концертные номера. Лучшие работы решено готовить для участия в конкурсах городского и зонального уровня - «Танцевальный серпантин» и «Танцевальный пятачок» в апреле 2021 года. Ценно то, что в этом творческом проекте дети учатся воплощать в танце свои фантазии и применять навыки, полученные на занятиях. Значимо в творческой лаборатории то, что преподаватели оказывают помощь детям в подготовке номеров, помогают создать в танце яркий музыкальный образ, раскрывают их способности в новом качестве.

В форме открытого урока прошел и запланированный концерт солистов образцового театрального коллектива «Сказка» В. Горшкова и Е. Братцевой «Если звёзды зажигают» (преподаватели Петрова Г.А., Кожунова И.В., Карпова М.А.). Он состоялся 7 октября 2020 года. Преподаватели театрального отделения всегда работают в команде единомышленников. Все мероприятия, проводимые на отделении, отличает творческий подход, активное взаимодействие, взаимопонимание детей и педагогов. Выпускники Горшков Василий и Братцева Елизавета показали себя на этом концерте с наилучшей стороны. Ценно то, что в различных театральных сценах, отрывках из спектаклей, чтении прозы и стихов они были разнообразны, прослеживалась индивидуальность каждого.

Школьный конкурс по общему инструменту «Пьеса пройденного репертуара» прошел 11 ноября 2020 г. дистанционно. Его цель – повысить интерес у обучающихся к музицированию на инструменте, который не является основным в программе обучения, сформировать и поддержать творческую инициативу учащихся и их преподавателей, создать новые формы творческого общения.

В конкурсе приняли участие 34 учащихся хорового, духового, народного отделений, и отделения «Музееведения». Это чуть более 40% детей, получающих предмет «Общее фортепиано». В репертуаре были представлены произведения различные по стилям и жанрам, которые дети играли увлеченно, разнообразно, эмоционально. Все учащиеся получили дипломы за участие в конкурсе. 23 ребенка стали лауреатами, 10 - дипломантами, один ребенок получил диплом за участие. Проведение таких мероприятий способствует развитию интереса к инструменту у детей с разным уровнем подготовки и природных способностей. Необходимо привлекать большее количество учащихся и их преподавателей к участию в таких конкурсах и не только на школьном уровне.

Методическая работа в период карантинных мероприятий была сосредоточена на обеспечении помощи преподавателям в поиске форм и методов, целесообразных для дистанционного обучения. Совместно с преподавателями составлено расписание и определены основные платформы, с помощью которых осуществлялась связь с учащимися. Проводилась подготовка материалов уроков, запись видео фрагментов, домашние задания по всем теоретическим дисциплинам выкладывались на сайте школы, формировались методы контроля и устанавливалась обязательная обратная связь с родителями в целях оказания помощи детям при подготовке домашних заданий. Занятия по индивидуальным предметам проводились с помощью мессенджеров (WhatsApp, Viber), через страницы сети ВК. Как показала практика, для многих детей проведение занятий в такой форме имели положительные моменты. Повысилось чувство ответственности и трудолюбия, так как задание нужно было качественно записать и отправить преподавателю. Помощь родителей, также в этот период повысилась, налажился контакт со многими семьями, которые ранее недостаточно уделяли внимание обучению в школе.

Сложнее пришлось организовывать работу преподавателям групповых дисциплин. Кроме записи заданий на видео, выкладки теоретического материала на сайт школы, преподаватели находили в интернете видео-уроки на заданные темы, что существенно помогло учащимся

освоить теорию по предметам сольфеджио, музыкальной литературе. Преподавателям приходилось налаживать связь с теми учащимися, у которых нестабильная работа интернета, или вовсе отсутствует компьютер. Тем не менее, в IV четверти 2020 года проведены промежуточная и итоговая аттестации по всем предметам дистанционно.

В течение более 30-ти лет в школе существует *система кураторства*, осуществляемая преподавателями КОМК им. Д.Д.Шостаковича. Преподаватели Кушвид В.Н. (отделение фортепиано), Дубровина О.В. (хоровое отделение), Боголюбов В.А. (народное отделение), Иванова Т.П. (теоретическое отделение) оказывают неоценимую методическую помощь в профессиональном ориентировании учащихся, а также в подготовке их к участию в конкурсах различного уровня. Класс гитары курируют преподаватели: Нестеров С.В. (УГК им. М.П. Мусоргского) и Нагорнов М.М. (Казанская государственная консерватория им. Жиганова).

Разработка методических материалов:

- Подготовка экзаменационных заданий для выпускного и переводного экзамена по сольфеджио для учащихся инструментальных и хорового отделений;
- Подготовка экзаменационных заданий для выпускных экзаменов на отделении «Искусство театра»;
- Разработка и реализация общеразвивающих программ по системе ПФДО «Ступень к успеху», «Музееведение», «Подготовительное отделение» (музыкальное, хореографическое направление), «Подготовительное отделение музыкальный центр «Лира» (2-х годичное)

Инновационная деятельность.

В ДМШ освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

- Укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров).
- Применение ИКТ в образовательном процессе.
- Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.
- Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

Инновация	Предмет	Основное направление	Результативность
Использование компьютерных технологий (преп. Драгунова С.А., Суняева А.А.)	Музыкальная литература, сольфеджио	Составление: презентаций к темам курса; составление теоретических заданий и контрольных срезов; музыкальных викторин	Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала в течение всего курса обучения, проводить занятия в более увлекательной форме, активно использовать интерес учащихся к работе с компьютером для изучения ими учебного материала
Использование компьютерных технологий (преп. Савельев С.П., Пустовалов К.А.)	Гитарный оркестр	Подбор нотного материала, фонограмм, минусовок, использование нотного редактора для записи музыкального материала	Применение в практической деятельности на уроках
Использование компьютерных технологий (преп. Кожунова И.В.)	Основы изобразительного искусства (муз.центр «Лира»)	Составление: презентаций к темам курса; видеоряд.	Применение в практической деятельности на уроках
Использование мультимедийных технологий (преп. Кожунова И.В., Колясникова Л.А., Кузьминых И.П.,	Тематические педсоветы, внеклассные мероприятия, просветительская работа	Создание презентаций, видеоряда и т.д.	Использование этих технологий позволяет: разнообразить, обогатить подготовленный материал; для детской аудитории усилить восприятие

Любимова В.Ю., Колясникова Л.А., Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Жорницкая К.Н.)			музыки за счёт визуализации
--	--	--	--------------------------------

Кадровый состав соответствует заявленным квалификационным требованиям. При аттестации преподаватели подтверждают, а иногда и повышают свою квалификационную категорию. Процедуру аттестации в 2020 году прошли преподаватели: Титова Т.И., Зырянова Е.Н., (первая квалификационная категория). Соответствие занимаемой должности прошли преподаватели: Алешков А.А., Донов О.В., Обанина И.А. (концертмейстер), Костыря Т.Я., Низямова Т.Н., (преподаватель, концертмейстер), Сулова Е.А., Чупрова М.А.

За период 2020 года курсы повышения квалификации прошли преподаватели: Федорова Л.П., Козлачкова М.В.; Суняева А.А. приняла участие в вебинаре по теоретическим дисциплинам.

Выводы: методическая работа в 2020 году была сложной в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой в стране, но весьма продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовились, и прошли на хорошем профессиональном и организационном уровне. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся. Мероприятия, которые прошли в дистанционном формате, показали возможность взаимодействия преподавателей и учащихся, умение детей самостоятельно выполнять задания, справляться с высокими требованиями программы, оставаться в хорошей исполнительской форме.

Вместе с тем следует обратить внимание на актуальность и качество подготовки открытых мероприятий, искать новые интересные формы проведения, добиваться активного включения в обмен опытом молодых преподавателей. Следует обратить внимание на крупные школьные мероприятия с участием всех отделений школы. Преподавателям необходимо обобщать свой личный педагогический опыт, популяризировать его путём издания и сертификации методических пособий, обратить внимание на разработку авторских программ, составительских сборников, принимать участие в арт-форумах, семинарах различного уровня.

10. Конкурсная деятельность

Об участии молодёжи в областных, межрегиональных, всероссийских и иных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках в 2020 году (в т.ч. молодёжи (до 35 лет))

№ п/п	Наименование фестиваля, конкурса, смотра, выставки	Страна, город, где проходил	Название коллектива ФИО солиста, исполнителя участника, <i>всего участников</i>	Кол-во победителей	Награды (дипломы, грамоты, звания)
Межмуниципальные конкурсы					
1.	VII - межмуниципальный дистанционный видео-конкурс чтецов «Как наше слово отзовется...» тема «Поклонимся великим тем годам»	Май г.Шадринск	Орлова Л., Тютюева А., Братцева Е. Шушарина К.	4 чел	Лауреат I ст
			Колесников А., Рытова А., Вострякова Е., Зайкова И., Халин И.	5 чел	Лауреат II ст
			Бабарькин В., Кирилова П., Шарова А.	3 чел	Лауреат III ст
			Пястолов М., Колесникова В.	2 чел	Дипломант I
			Попова С	1 чел	Дипломант II ст
			Галяминских Г., Сычугова Е., Сапожников С.	3 чел	Дипломант III ст
Областные конкурсы, фестивали					
1.	XVI-й областной открытый инструментальный конкурс им.Т.В.Бобровой	29 апреля г., Шадринск	Квартет гитаристов: Александров М., Семовских М., Мякишев Б., Полухина Д. (4 чел)	1 кол-в	Гран-при

			Гостюхин Г., Маметьева М., Орлова Л., Вьюшкова Е., Александров М., Алимов Д., Хабаров С., Мацков А., Птицын М., Емельянов Д., Полухина Д. Квартет «Ассольки»: Перунова И., Никитина Е., Андреева А., Титова К. (4 чел) Квартет «Ассоль»: Вьюшкова Е., Птицына А., Яструбенко Д., Коретникова Е. (4 чел) Дуэт гитаристов: Терешкин А., Колодина Ж. (2 чел) Дуэт гитаристов: Хабаров С., Федоров И. (2 чел)	11 чел. 4 кол-ва	Лауреат I ст
			Носова М., Андреева А., Рытова В., Архипова П., Яструбенко Д., Стенников Е., Портнягина Е., Брякова С., Федоров И., Горшкова М., Назарова А., Терешкин А., Колодина Ж., Усминов В., Булыгин С., Дуэт: Рытова В., Будалина О., (2 чел) Дуэт: Гремитских П., Маметьева М. (2 чел) Дуэт Шалапугин В. (фортепиано), Зырянова Е. Н. (балалайка) (2 чел) Квартет балалаечников: Пырьева К., Фадеева А., Овечкин С., Воронин М. (4 чел)	14 чел. 4 кол-ва	Лауреат II ст
			Заостровных Н., Патракеева А., Тихонова А., Гремитских П., Птицына А., Ванькова В., Пайвина А., Паньков М., Пестерева Д., Григорьев Я., Куликов А., Жукова П., Кузнецов А., Иванов М. Дуэт: Ефимова Э., Тютюева А. (2 чел), Дуэт: Пономарева Л., Шаповалова Е. (2 чел), Дуэт: Пантелеева В., Зырянова Е. Н. (2 чел)	14 чел. 3 кол-ва	Лауреат III ст
			Сапогов М., Титова К., Яжян Э.	3 чел	Дипломант
2.	Областной конкурс технического мастерства среди учащихся 5-8 классов «Фортепиано» (дистанционный формат)	Шадринск, 12-16 октября	Андреева А., Гремитских П., Архипова П., Яструбенко Д.	4 чел	Лауреат I ст
			Титова К., Рытова В., Ефимова Э., Маметьева М., Шаповалова А., Шалапугин В.	6 чел	Лауреат II ст
			Тютюева А.	1 чел	Лауреат III ст
Региональные конкурсы					
1	Фестиваль семейного творчества «Семья»	Апрель, Курган	Трио: Соколов Р., Соколова Д., Соколова А. Назарова М. (3 чел) Орлова Л.	1 кол-в 1 чел	Лауреат I ст Лауреат II ст
2	VI Региональный конкурс чтецов «Звучащее слово»	Ноябрь, Курган	Зайкова И., Тютюева А., Орлова Л. Халин И., Камененко В., Утюпина А. Назарова М. Кирилова П., Ширяева А., Бабарькин В. Венгренюк Д., Шушарина К.	3 чел 4 чел 3 чел 2 чел	Лауреат I ст Лауреат II ст Лауреат III ст Дипломант I ст
3	VII Региональный конкурс исполнителей народной песни «Зауральские россыпи» им. Г. И. Иванова-Балина	Ноябрь, Курган	Назаренко Е., Ансамбль русской песни «Младушка»	1 чел, 1 кол-в	Лауреат I ст
Всероссийские конкурсы					
1	III Всероссийский конкурс «Гитарный ренессанс 2020» г. Курган	Март, г. Курган	Гитарный оркестр «Неоклассик» Гитарный квартет «Неоклассик»: Александров М., Мякишев Б., Полухина Д., Семовских М. (4 чел) Брякова С., Хабаров С., Федоров И., Алимов Д. Александров М., Дуэт: Федоров И., Хабаров С., (2 чел) Жукова П., Григорьев Я., Куликов А., Колодина Ж., Терешкин А., Полухина Д. Дуэт: Колодина Ж., Терешкин А., (2 чел) Иванов М., Мацков А.	2 кол-ва 5 чел 1 кол-в 6 чел 1 кол-в 2 чел	Гран-при Лауреат II ст Лауреат III ст Дипломант
2	Всероссийский детский конкурс инструментального исполнительства "Звучащий мир"	Май, г. Самара	Назарова М.	1 чел	Лауреат II ст
3	Открытый всероссийский онлайн-фестиваль «Спасибо за Победу!»	Май, г. Москва	Орлова Л.	1 чел	Диплом участника
4	IX Всероссийский танцевальный фестиваль Dance stars.	21 ноября г. Курган	А. Бурматнова Дуэт: А. Бурматнова и А. Говоруха (2 чел)	1 чел 1 кол-в	Лауреат I ст
5	VI Открытый Всероссийский конкурс имени Карла Черни	23 ноября-23 декабря г. Омск.	Гремитских П., Яструбенко Д. Гостюхин Г.	2 чел 1 чел	Лауреат II ст Лауреат III ст

6	Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	Москва	Горожанцева Е.	1 чел	2-я премия
7	I Всероссийский конкурс художественного слова «Гамаюн»	24-25 октября, Асбест.	Поэзия: А.Тютюева ,Орлова Л.	2 чел	Лауреат II ст
			Проза:Орлова Л.	1 чел	Дипломант
			Бабарыкин В.,Тютюева А.,Шарова А. Алимов Д.,Горожанцева Е.,Гремитских П.,Яструбенко Д. Дуэт: Гремитских П., Маметьева М. (2 чел)	7 чел. 1 кол-в	Лауреат II ст
			Венгренюк Д.Захарова К., Соколова Д. Соколов Р., Маметьева М., Архипова П., Яжян Э.	7 чел	Лауреат III ст
			Назарова А., Горшкова М. Гостюхин Г.Квартет «Стиляги» Пырьева К., Фадеева А., Овечкин С., Воронин М. (4 чел)	3 чел. 1 кол-в	Дипломант I ст
Международные конкурсы					
1	Международный фестиваль традиционной культуры тюркского мира "Урмай-залида"	Апрель-май с.Урмаево, Чувашская республика	Вахитов А.	1 чел	Лауреат I ст
2	Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов»	Май 2020, г.Москва	Соколова Д.	1 чел.	Лауреат II ст
			Трио: Соколова А., Соколов Р., Соколова Д. (3 чел)	1 кол-в	Лауреат III ст
			Соколова А., Соколова Р., Соколова Д., Горожанцева Е.	4 чел	Дипломант I ст
3	Международный конкурс-фестиваль «Планета Талантов»	Май Казань	Горожанцева Е.	1 чел	Лауреат I ст
ИТОГО в 3 международных, 7 всероссийских, 3 региональных, 2 областных конкурсах: Участников: 137 чел. (из них 95 чел. в кол-вах(в т.ч 55 чел. – молодежи) - 66 чел. + 47 чел. (в 14 кол-вах) – в обл. и регион. конкурсах, (в т.ч. 27 -молодежи) - 19 чел. +20 чел. (в 5 кол-вах) – во Всероссийских конкурсах, (в т.ч. -18-молодежи) - 31 чел. + 41 чел. (в 4 кол-вах) – в Международных конкурсах (в т.ч. – 13 -молодежи) Получено наград: 160 (в т.ч. 137 – индивидуальных + 23 коллективных) (в т.ч. 91 -молодежью), в т.ч. 91 – в обл. и регион. конкурсах (в т.ч 45 молодежью); 34 – во Всероссийских конкурсах(в т.ч 22 - молодежью); 35 – в Международных конкурсах(в т.ч 24-молодежью)					

11. Поддержка одаренных детей.

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты различных конкурсов и обучающие их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу. Ежегодно 10 октября на базе школы проводится большое городское мероприятие «Шадринские надежды», где лучшим ребятам, проявившим себя в том или ином виде художественного творчества, вручаются **городские стипендии им. Г.Н. Фофанова**. В этом году ее получили следующие учащиеся:

1. Городская стипендия им. Г.Н. Фофанова:

Братцева Елизавета (искусство театра, преп. Петрова Г.А.)

Горшков Василий (искусство театра, преп. Петрова Г.А.)

Яструбенко Дарья (фортепиано, преп. Кузьминых И.П.)

Соколова Анастасия (скрипка, преп. Орлова Л.В.)

2. Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»:

Горожанцева Ева (духовые инструменты, кл. преп. Вихровой Н.Н.)

В 2020 году среди выпускников ДМШ, поступивших в средние и высшие профессиональные учебные заведения, следующие учащиеся:

- **Горожанцева Ева** (духовые инструменты, кл. преп. Вихровой Н.Н.) – КОМК им.Д.Д.Шостаковича;
- **Марко Мария** (искусство театра, кл. преп. Петровой Г.А.) – Тюменский колледж искусств, отделение театрального искусства.

12. Работа с родителями

Целью работы с родителями является:

- координация и методическое содействие в проведении тематических классных часов и родительских собраний по отделениям;

- воспитание учащихся через воспитание их родителей;
- привлечение родителей к школьной жизни ребёнка: совместное посещение филармонических концертов в школе и вне школы, содействие в конкурсной и концертной деятельности.

Задачи:

Построение эффективного взаимодействия школы и семьи как субъектов образовательного процесса; развитие различных форм взаимодействия родителей и детей в целях развития личности учащихся.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- повышение педагогической культуры родителей;
- формирование активной педагогической позиции родителей;
- создание условий для вовлечения родителей в учебно - воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и преподавателями;
- поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

Сроки	Тематика	Ответственные
Сентябрь 2020 1 раз в год	Родительское собрание нового набора Общешкольное Собрание с отчётом Попечительского Совета;	Администрация Администрация
2 раза в год	Тематические классные родительские собрания согласно планам работы классных руководителей;	Классные руководители
Октябрь 2020	Открытые уроки для родителей и учащихся первых классов по планам работы отделений; Индивидуальные собеседования и консультации преподавателей с родителями	Титова Т.И., Алешков А.А. Преподаватели
Весь период	Открытые уроки для родителей выпускных классов по предметам теоретических дисциплин	Преподаватели теоретических дисциплин
Не менее 1 раза в год Февраль	Заседание Совета школы «Университет для родителей» на тему «Воспитание трудолюбия - одна из составляющих в развитии личности ребенка»	Администрация СуловаЕ.А., Веденева В.И.
Весь период	Приглашение родителей на контрольные уроки, академические концерты и другие формы промежуточной аттестации	Преподаватели отделений
Весь период	Мониторинг среди родителей о занятиях в музыкальной школе	Зам. директора по УВР, НМР, КИР
Весь период	Знакомство родителей с результатами диагностик, контрольных срезов	Зам. директора по УВР, НМР, КИР
Весь период	Совместная деятельность родителей, детей и преподавателей на основе общности интересов. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми (Дни открытых дверей, концерты, творческие встречи, праздники)	Зам. директора по УВР, НМР, КИР
Весь период	Информация в СМИ, в школьной газете «Камертоша»	

В ДМШ работает сайт <https://lira.s-edu.ru/> на основе нормативных документов, регламентирующих структуру и содержание веб-сайта образовательного учреждения:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (см. ст. 28, 29, 54).
2. Постановление Правительства РФ от 17.05.2017 № 575 «О внесении изменений в пункт 3 Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

3. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».

5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 2 февраля 2016 г. № 134 «О внесении изменений в требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785».

Сайт выполняет важную задачу в информационных технологиях учреждения, способствует повышению открытости ДМШ – это, своего рода, визитная карточка школы.

Во время дистанционного обучения сайт стал связующим звеном между школой, учащимися и их родителями.

При дистанционном обучении работа с родителями происходила в форме ежедневных индивидуальных консультаций по сопровождению дополнительного образования.

Консультации осуществлялись как через сайт ДМШ, так и посредством личного контакта ведущих преподавателей через телефонные звонки и мессенджеры (WhatsApp, Viber).

Родителям разъяснялось, что дистанционное обучение может даваться ученикам сложнее, чем очное, поскольку меняется форма подачи материала, возрастают требования к самостоятельности, уменьшается непосредственный контроль за действиями ученика со стороны преподавателя, мешают технические накладки. Родителям рекомендовалось придерживаться поддерживающего тона взаимодействия с детьми, следовать рекомендациям по организации условий домашнего обучения. Преподавателями в обязательном порядке устанавливалось время для обратной связи с родителями.

В тоже время, сайт способствует лучшему контролю работы учреждения, его пропаганде, то есть возможности выбора родителями и учащимися лучших образовательных услуг. На сайте ДМШ раскрываются главные сведения об организации, информация о роде деятельности, предоставляемых услугах и контактах. Это прекрасная возможность показать всем свои успехи и достижения, размещать важную информацию для заинтересованных лиц (учащихся, родителей, преподавателей, коллег из других учебных заведений). Это хороший способ поделиться результатами своей деятельности, сформировать информационное пространство для учащихся, родителей, преподавателей. На сайте отображена вся жизнь ДМШ: афиши проводимых концертов, конкурсов, открытых и внеклассных мероприятий, поздравления учащихся, участвующих в конкурсах, домашние задания по теоретическим дисциплинам. Сайт пополняется и обновляется ежедневно. Количество посещений сайта за время его существования – 24888.

Педагогический коллектив ДМШ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческую деятельность детей совместно со взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные в ДМШ. Для родителей и всех посетителей школы оформлены информационные стенды о её деятельности, паспорт школы, правила приема учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. ДМШ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Вывод. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в музыкальной школе, их

ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертами учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и конкурсных прослушиваниях.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых музыкальной школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

В новом учебном году следует активизировать поиск новых форм работы с родителями, больше вовлекать в совместную деятельность, направленную на культурно-нравственное воспитание детей.

Администрация школы благодарна родителям за содействие и материальную поддержку своих детей и преподавателей при подготовке к участию в конкурсной деятельности ДМШ.

13. Культурно-просветительская работа

Работа культурно – просветительской деятельности школы является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлена на:

- позиционирование Детской музыкальной школы как центра культуры, носителя и распространения культурных ценностей в культурно- образовательном пространстве г. Шадринска;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Шадринска, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства;
- использование образовательных, педагогических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала учащихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- активное участие творческих коллективов и солистов МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В. Бобровой» в городских, зональных (межмуниципальных) и областных мероприятиях;
- укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования, сферы культуры Курганской области.

Помимо образовательной и просветительской функции концертная деятельность выполняет и воспитательную функцию, которая содействует развитию общей и художественной культуре, создает условия для творческой самореализации, и оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетического вкуса учащихся.

В первом полугодии 2020 года КПП выполнялась согласно плана учебно-воспитательной работы школы. Проводились мероприятия, посвященные юбилейным и памятным датам. Творческие коллективы, солисты-инструменталисты, хореографы, театралы, вокалисты принимали активное участие в школьных, городских и областных мероприятиях.

Детская филармония.

У школьной филармонии *два* направления:

первое – сотрудничество с Курганской областной филармонией. В 2020 году прошел только один концерт ансамбля камерной музыки «Libera Ludus» - «Музыка барокко». Его посетило 150 слушателей.

Второе направление - это детская филармония, которая ведёт свою работу по принципу абонементного обслуживания, где артистами являются уже сами учащиеся и преподаватели школы.

Школа заключила 20 договоров о взаимосотрудничестве с дошкольными и образовательными учреждениями г. Шадринска.

Концерты проводились строго по плану, составленному в начале учебного года.

Детскими садами в этом году были востребованы: новогодняя сказка «Однажды в новогодней сказке», игровая театрализованная программа «Во горнице, во светлице» ансамбля русской песни «Младушка», музейные концерты (концерт, рассчитанный на ограниченное

количество слушателей, совмещенные с экскурсией по школьному музею) с различной тематикой.

Среднее и старшее звено СОШ с удовольствием посетили сольные концерты своих одноклассников (Сольный концерт Назаренко Елизаветы и ансамбля русской песни «Младушка», «Время гитары» уч-ся Д.Алимова, С.Хабарова, И. Фёдорова).

Сольный концерт участницы образцового фольклорного ансамбля «Младушка» Назаренко Елизаветы состоялся 11 апреля 2020 года. Было исполнено 11 песен сольно и несколько песен в составе ансамбля. Концерт получился разнообразным и интересным. На нем присутствовали учащиеся образовательных учреждений города.

7 октября 2020 года учащиеся отделения «Искусство театра» Братцева Елизавета и Горшков Василий порадовали зрителей концертом под названием «Если звезды зажигают...». Помогали им участники образцового театрального коллектива «Сказка».

Семья Соколовых подготовила совместный концерт кларнета, флейты и скрипки – инструментов, на которых играют Роман, Диана и Анастасия Соколовы. Этот концерт прошел на базе санатория «Жемчужина Зауралья» и собрал полный зал слушателей. Разнообразный репертуар, произведения от классики до современных обработок очень понравился зрителям, ребята не раз удостаивались криков «Браво!».

Велась и работа по проекту «Музыкальные гостиные для интеллигенции города». Перезаключен договор о взаимсотрудничестве с ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения по городу Шадринску и Шадринскому району» для работы «Университета третьего возраста» (факультет «Культура и искусство»). Составлен план работы, согласно которого на базе нашей школы должны были пройти тематические музыкальные вечера. Но, к сожалению, прошло только одно мероприятие «Легенды серебряного века», подготовленное Жорницкой К.Н.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	4	29	288
Театрализованные представления	2	24	109
Музыкальные гостиные	1	10	60
Спектакли	2	10	240
Всего:	9	73	697

Количество мероприятий уменьшилось в два с половиной раза, по сравнению с прошлым годом. Все эти мероприятия были даны в период с 14.01.2020 г. по март 2020 года. С марта, в связи с карантинными мероприятиями (запрет на проведение массовых мероприятий), КПП перешла в цифровой формат: видеоконцерты, онлайн-конкурсы, онлайн-фестивали, познавательные видеосюжеты (беседы, мастер-классы) и видеовыступления.

Большая работа была проведена по подготовке к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. С особым трепетом учащиеся и родители принимали участие в онлайн-фестивале «Свеча памяти»: видеоролики с рассказами о родственниках, участниках войны и тружениках тыла были размещены на сайте школы и странице ВК в группе ДМШ.

Также приняли участие во Всероссийской акции «Окно Победы».

Фестиваль «Музыка победы» развернулся на базе нашей школе сразу в нескольких направлениях: красочные баннеры с текстами и нотными фрагментами песен ВОВ украсили фасад школы, информация об истории и исполнении этих песен известными музыкантами была размещена на сайте школы, а также инструментальное исполнение этих песен учащимися нашей школы.

Прошла школьная акция «Поздравление ветерану» - это песни, стихи, открытки, видеоклипы, выполненные учащимися школы, как дань памяти ветеранам ВОВ были просмотрены на сайте школы более 600 раз.

Во всех этих акциях приняли участие более 60 учащихся. Большая часть музыкальных номеров и стихов звучали на ШТВ и телеканале «Город» в майские праздники.

Активное участие в дистанционных конкурсах принесло немало побед в школьную копилку в 2020 году. Видеозаписи выступлений детей можно было посмотреть на видеохостинге You tube. Концертные выступления квартета «Неоклассик» (Гран-при фестиваля-конкурса «Гитарный ренессанс-2020») набрало более 1200 просмотров, оркестр «Неоклассик» (Гран-при фестиваля-конкурса «Гитарный ренессанс-2020») - 2374 просмотра.

Не забыли и о памятных датах. 2019-2020 учебный год был посвящен творчеству великого русского композитора П.И. Чайковского (180-летию со дня рождения). Преподаватели и учащиеся подготовили большую программу из произведений Петра Ильича. Запись дистанционного концерта была осуществлена при помощи операторов телеканала «Город», который 7 мая транслировался на этом телеканале.

Учащиеся отделения «Искусство театра» приняли участие во Всероссийском челлендже «Русские рифмы» (стихи и отрывки из произведений русских классиков), посвященного Дню России. Записи из произведений Э.Асадова, С. Есенина читали Братцева Елизавета и Колесников Александр. Видеоролики были размещены на сайте Курганского ОУМЦ по художественному образованию и на сайте школы.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество видеозаписей</i>	<i>Онлайн просмотров</i>
Концерты	2	2500
Видеозаписи выступлений победителей конкурсов	10	3000
Концертные номера	44	15000
Видеоклипы	6	3500
Всего:	62	24000

Несомненно, ситуация действия ограничительных мер, связанных с пандемией, внесла много нового в КПП. Активизировалась работа сайта и страницы школы в социальной сети ВК, увеличилось число подписчиков, не смотря на все положительное, мы столкнулись и с трудностями.

Уже с первых дней работы в онлайн-пространстве было понятно, что мы не сможем создавать качественный контент в силу отсутствия должного качества оборудования. Открытый бесплатный доступ к ресурсам огромного количества сервисов, породил еще одну проблему - как среди такого потока разнообразной информации удержать интерес к контенту детской музыкальной школы? Ведь для любого контента в социальной сети важны лайки, репосты и комментарии, поэтому приходилось распространять информацию через мессенджеры преподавателей, родителей и учащихся школы. Такие шаги позволяли популяризировать работу школьного сайта, «доставлять» нужный материал до «адресата».

С нового учебного года запрет на массовые мероприятия был продлен, а позже ограничено количество зрителей. И КПП велась в двух форматах – ограниченно-очно и продолжился дистанционный формат.

Второе направление КПП – это выполнение социального заказа города, благотворительная деятельность

- Концерт Лауреатов.
- Городской праздник «Шадринские надежды». Вручение стипендий им.Г.Н. Фофанова.
- Концертная программа, посвященная Международному Дню музыки.

Прошли в штатном режиме с ограниченным количеством зрителей.

Благотворительная деятельность:

- Рождественское поздравление для жителей геронтологического центра «Спутник» (ограничились поздравлениями и подарками);
- Концертные номера для: художественной школы им. Ф. А. Бронникова, централизованной библиотечной системы им. А.Н. Зырянова, краеведческого музея им.В.П. Бирюкова и др. учреждений города

<i>Формы мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	3	67	240
Концертные номера	5	17	190

Всего:	8	84	430
--------	---	----	-----

Творческие коллективы преподавателей.

Творческий потенциал постоянно действующих творческих коллективов преподавателей является мощным резервом воспитательной системы и наглядным примером для детей творческого взаимодействия и сотрудничества.

Солистами Детской филармонии являются преподаватели школы:

Фортепианный квартет: Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Кузьминых И.П., Ильиных Н.И.

Вокальный ансамбль: Любимова В.Ю., Ослоповских Е.А., Алешкова Г.Ф.,

Инструментальный ансамбль народных инструментов: Алешков А.А., Зырянова Е.Н., Пустовалов К.А., Барашева Т.М.

Солисты: Уральская Л.С. (фортепиано), Рохина Т.И. (фортепиано), Зырянова Е.Н. (балалайка), Савельев С.П., Коношенков Д.П. (гитара), Пустовалов К.А. (гитара, ксилофон), Алешков А.А. (баян), Любимова В.Ю. (вокал), Алешкова Г.Ф. (вокал).

Творческие коллективы Детской филармонии (учащиеся):

Хор старших классов «Радуга» (рук. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.) (38 чел.)

Хор младших классов (рук. Алешкова Г.Ф., конц. Титова Т.И.) (25 чел.)

Фольклорный детский ансамбль русской песни «Младушка»

Руководитель Федорова Л.П., концертмейстер Донов О.В.

Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Сказка»

Руководители Петрова Г.А. Кожунова И.В.

Образцовый гитарный оркестр «Неоклассик»

Руководитель Савельев С.П.

Инструментальный ансамбль «Потешки»

Руководитель Алешков А.А.

Инструментальный ансамбль духовых инструментов

Руководитель Вихрова Н.Н. концертмейстер Прямоносова С.А.

Вокальный ансамбль «Соловушки»

(преп. Любимова В.Ю., Уральская Л.С.);

Ансамбль скрипачей

Руководитель - Орлова Л.В., концертмейстер - Ильиных Н.И.

Фортепианные квартеты:

«Ассоль»

Вьюшкова Е., Птицина А., Яструбенко Д., Коретникова Е.

«Ассольки»

Перунова Н., Никитина Л., Андреева А., Титова К.

(Преподаватели: Рохина Т.И., Кузьминых И.П.)

Фортепианные дуэты:

Птицина А., Яструбенко Д.

(Преподаватель Кузьминых И.П.)

Маметьева М. Гремитских Полина

(Преподаватель Козлачкова М.В.)

Трио баянистов

Таджибаев Р., Меньшиков А., Дейнеко М.,

(Преподаватель Барашева Т.М.)

Дуэт гитаристов:

Хабаров С., Фёдоров И. (преп. Коношенков Д.П.);

Квартет гитаристов

Полухина Д., Александров М., Мякишев Б., Семовких М.

(преподаватель Савельев С.П.)

Инструментальное трио:

Соколова Анастасия, Соколов Роман, Соколова Диана (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)

Хореографический дуэт:

Бурматнова Анна, Говоруха Анастасия (рук. Букреева Е.С.)

Учащиеся - солисты артисты Детской филармонии:

Фортепиано:

Вьюшкова Е., Гремитских П., Рытова В., Маметьева М., Птицина А., Яструбенко Д., Коретникова Е., Шалапугин В., и др.

Народные инструменты: Таджибаев Рустам (баян), Меньшиков А. (баян),

Скрипка: Соколова А., Дельгас А.

Духовые инструменты: Соколова Диана, Соколов Роман,

Гитара: Алимов Д., Хабаров С., Фёдоров И., Ведерников А.

Художественное чтение: Братцева Е., Горшков В., Камененко В., Тютюева А., Шарова А., Зайкова И.

Ударные инструменты: Булыгин Степан и Емельянов Дмитрий (ксилофон).

Вокалисты: Вахитова Ралина, Назаренко Елизавета, Зенкова Ангелина.

Концертов с участием учащихся и преподавателей курганского музыкального колледжа им. Д.Шостаковича, проводимых в целях популяризации классической музыки среди всех слоев населения города, к сожалению не было.

Сократилось и число концертов проекта «Живой звук»,

- Никита Болдырев «Классическая гитара в джазе» г. Москва;
- «Русская фантазия» зауральский концерт народных инструментов;
- «За 80 минут вокруг света» с участием ДДЮТ г.Курган и ДМШ им Т.В. Бобровой Шадринск, духового оркестра «Академия» с. Лесники;
- Антон Горбунов г.Москва «Bass Magic»;

Малые гастроли

- город Курган Курганская филармония «За 80 минут вокруг света» с участием гитарного оркестра «Неоклассик» солистка Горожанцева Е. и фортепианного квартета «Ассоль»;
- санаторий «Жемчужина Зауралья» «С музыкой в душе» концертная программа учащихся ОРК Романа, Анастасии и Дианы Соколовых.

Музей музыкальной культуры

Задача работы музея - это просветительская работа и популяризация предметов культурного наследия среди всех категорий населения, доступность материала экскурсий и выставочных экспонатов в формировании вкуса детей и подростков, организация содержательного досуга населения.

В период карантина:

- разработан проект «Музей - интерактивная платформа образовательной среды»;
- учащимися и преподавателями отделения «Музееведения» Кочкиной В.А. и Жорницкой К.Н.были подготовлены видеосюжеты, нацеленные на знакомство с экспонатами музея в рамках проекта «Доступная среда», трансляции видеороликов прошли по ШТВ. Работа в этом направлении будет продолжена в следующем году.

Музей регулярно посещают воспитанники детских садов, учащиеся СОШ, студенты ШГПУ, жители и гости города. В течение года прошло 5 музейных экскурсий, 8 видео сюжетов по городским объектам - трансляции не однократно повторялись в телеэфире канала «Город».

На следующий год планируется продолжить работу в рамках проекта «Доступная среда». Готовятся к показу ряд сюжетов по новым объектам города и музея музыкальной культуры.

Традиционные концерты, и праздники для учащихся ДМШ и их родителей были сокращены. Так мы не смогли провести новогодние мероприятия в том формате, в каком оно проходило ранее, но преподавателям и учащимся было предложено записать новогодние музыкальные поздравления, которые транслировались на сайте школы; выпускной вечер был перенесен на сентябрь и прошёл как отдельные торжественные церемонии вручения свидетельств на отделениях школы.

- «Посвящение в первоклассники»;
- Интеллектуально - музыкальная игра для учащихся старших классов по творчеству русского композитора П.И.Чайковского;

- Концерты классов на родительских собраниях;

Всего: 7 концертов, более 320 человек.

Вывод. Анализируя результаты воспитательной и концертно-просветительской работы можно сделать выводы:

- за 2020 год, в общей сложности, школа дала более 20 концертов, пропагандирующих классическое, народное и современное музыкальное и театральное искусство;
- в школе созданы максимально комфортные условия для творчества каждого учащегося, это дает высокий показатель создания новых творческих коллективов и солистов; накоплению музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями;
- проводится работа над творческим образовательно-педагогическим проектом, направленным на плодотворное сотрудничество детской музыкальной школы и общеобразовательных школ города, который позволит планомерно организовать работу по социальному партнерству;
- правильное планирование воспитательной работы педагогического коллектива школы позволяет учащимся принимать участие в концертных мероприятиях разного уровня от школьных до областных. Это в дальнейшем позволит расширить географию выступлений. Такие выступления являются мощным воспитательным моментом, стимулируют инициативу и активность учащихся;

Задачи на дальнейший период.

- продолжить работу с Курганской областной филармонией, музыкальным колледжем им. Д.Шостаковича, расширить работу, добавив сотрудничество с колледжем культуры и ДШИ г. Кургана;
- продолжать реализовывать творческий проект по взаимосодействию СОШ №12 для детей с ограниченными возможностями (организация народных праздников, организация театрального класса);
- активно проводить мероприятия направленные на профилактику асоциального поведения у детей и подростков, а так же направленные на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- активнее освещать концертно-просветительскую работу, солистов, преподавателей школы в местных городских СМИ, ТВ.

14. Обеспечение безопасности в ДМШ

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- охраны и антитеррористической защищенности Школы;
- пожарной безопасности;
- электробезопасности;
- санитарной и эпидемиологической безопасности;
- требуемых условий и охраны труда.

Здание по адресу: ул. Спартака, 11 - оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной пожарной охраны, видеонаблюдением.

Школа оснащена системой видеонаблюдения, автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации ДМШ в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
- Организация взаимодействия руководства ДМШ с представителями правоохранительных органов.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
- Проведение учений с персоналом и учащимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- Проверка учебных и производственных помещений ДМШ и прилегающей территории.
- Устные беседы с учащимися.
- Размещение информации на стенде ДМШ.
- Пропаганда культуры безопасности.

В школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, учащимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

15. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса два отдельно стоящих кирпичных двухэтажных здания, расположенных: одно - по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1100,5 кв.м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 323,1 кв.м.; второе - по адресу ул. Октябрьская, 64 общей площадью 565 кв. м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 356 кв. м

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений в двух зданиях позволяют осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам при количестве контингента 170 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для обучающихся разного возраста, досками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Количество инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	5
пианино	43
клавинова	11
баян	24
аккордеон	19
гусли	4
балалайка	10
скрипка	10
контрабас	1
гитара	11
флейта	9
кларнет	3
труба	10
духовой оркестр	1
ударная установка	1
ксилофон концертный	2
саксофон	3

В школе имеется библиотека, оборудованная стеллажами для библиотечных изданий. На 01.01.2021 в библиотеке числится 19868 единиц хранения, подлежащих записи в книге инвентарного учета. Из них: книг, включая школьные учебники – 1323 экземпляра, нот, включая репертуарные сборники и хрестоматии – 16557 экземпляров. Грампластинки, АС, CD, DVD – 1988 штук. Специализированных журналов выписывалось 7 наименований и одна газета. Учебников – 8400 экземпляров. При этом, учебниками плохо обеспечены отделения хореографии, музееведения и театральное – по истории хореографии, театра и изобразительного искусства. Затруднения возникают с обеспечением учебниками по «Музыкальной литературе», в связи с переходом на ФГТ, т.к. новые учебники очень дорогостоящие. Обеспеченность этими учебниками составляет 80 %.

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.
2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента учащихся.
3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

16. Общие выводы.

1. Учреждение реализует в качестве основных общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, театрального и хореографического искусства, что позволяет отнести учреждение к типу – «учреждение дополнительного образования».
2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании приказа Министерства образования РФ от 03.05.2000 № 1276, руководствуясь п. 1 Типового положения об образовательном учреждении дополнительного

образования, отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская музыкальная школа».

3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» Л.П. Федорова
19.04.2021 г.