**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска

за 2019 год

1. **Общие сведения об образовательном учреждении.**

1.1. Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска.

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Шадринск». Функции и полномочия учредителя осуществляет Отдел культуры Администрации г. Шадринска.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Администрации города Шадринска от 16.06.2015 г. № 1439 «О присвоении Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» и утверждении его Устава».

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 45 № 001203239 от 28.08.1993 г., дата выдачи свидетельства 28.08.1993 г., ИНН 4502000918.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам серия 45Л01 № 0000340 от 24.07.2015 г., выдана Главным управлением образования Курганской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия АА № 027975 от 28.05.2008 г. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» - школа высшей категории.

Документы Учреждения подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039247, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-228, вид права - оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 1100,5 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039242, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-227, вид права — оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 591,1 кв. м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 641870, Курганская область, г. Шадринск, ул. Спартака, 11, тел./факс: 8(35253) 6-36-44, сайт lira.s-edu.ru

1.6. Реализуя образовательную политику государства в школе создана ***Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на период 2017-2022 г.г***., разработанная в соответствии с:

- Конституцией РФ,

- Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Национальной доктриной образования РФ до 2025 г. (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751;

- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Рапоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р, от 15.05.2013 г. № 792-р);

- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013г.);

- Устава школы;

- на основе анализа социально-экономических факторов;

- с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования, духовно-нравственного воспитания детей в возрасте до 18 лет. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным, хореографическим, хоровым, театральным видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало:

сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей учащихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, хоровое, раннего общего эстетическое развития). Имеет три уровня освоения:

1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

2.Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства.

3. Программы раннего эстетического развития.

2. Условия функционирования учреждения.

2.1. МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств учащихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в двух двухэтажных зданиях: первый корпус - ул. Спартака, 11 – постройки 1912 года, второй корпус – ул. Октябрьская, 64 – постройки 1963 года.

Проектная мощность школы — до 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 4 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 38 учебных специализированных кабинетах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, хора, оркестра, театрального искусства.

В школе имеются большой концертный зал, малый зал, библиотека, гардероб, раздевалки для мальчиков и девочек при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и

хореографических костюмов.

Безопасность учащихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требования СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. **Данные о контингенте** обучающихся по состоянию на 01.01.2020 г.

 Структура контингента по отделениям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Отделение** | **Сентябрь** |
| Фортепиано | 56 |
| Скрипка | 9 |
| Баян, аккордеон | 29 |
| Балалайка, гусли | 14 |
| Гитара | 40 |
| Духовые/ударные инструменты | 24 |
| Хоровое пение | 65 |
| Искусство театра | 52 |
| Хореографическое | 62 |
| Музееведение | 13 |
| Выпускники-участники творческих коллективов | 23 |
| Итого: | 387 |
| Подготовительное | 68 |
| Итого: | 455 |

Преобладание учащихся младшего и среднего школьного возраста в составе контингента обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение фактически осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам. За текущий учебный год процент отсева составил 7,5 %.

Выпуск 2019 года составил 41 учащийся (отсутствовал выпускной класс по 8-ми летнему курсу обучения, в связи с переводом на ФГТ в 2012 году).

В 2020 году ДМШ планирует вручить выпускникам 66 свидетельств об окончании школы. Будет осуществлен первый выпуск по ФГТ по 8-летнему курсу обучения.

**4.** **Реализация права учащихся на получение образования.**

Порядок приема регламентируется пунктом 6.5.2.2. Устава образовательного Учреждения. Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения (заместителя руководителя по УВР).

Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание

 образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

• копию свидетельства о рождении ребёнка;

• медицинскую справку учащегося;

• справку о периоде обучения с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования);

Порядок приёма и обучение в Учреждении:

• Приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;

• Основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 20 мая текущего года и при необходимости может продлеваться до 15 сентября;

• Проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами–преподавателями, уполномоченные директором;

• Для поступающих проводится приемный экзамен (проверка способностей и возможностей обучения). Порядок и сроки проведения приемного экзамена, требования к поступающим определяются Педагогическим советом и доводятся до сведения поступающих, их родителей или законных представителей;

• Приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;

• При приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (учащегося и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;

• Критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление учащихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;

• Продолжительность обучения составляет 4, 5(6), 8(9) лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста учащихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ;

В первый класс музыкального, хореографического, хорового отделений принимаются дети в возрасте с 6,6 лет до 9 лет на срок обучения 8 лет; отделения «Театральное искусство» в возрасте с 9 лет до 11 лет на срок обучения 5 лет, в первый класс отделения раннего общего эстетического развития принимаются дети в возрасте с 5 лет. Дети, поступившие в учреждение младше указанного возраста зачисляются в подготовительные классы, где предоставляются платные дополнительные образовательные услуги.

*Причины и порядок отчисления учащихся:*

Отчисление учащихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

Причины отчисления:

- в связи с переменной места жительства;

- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;

- в связи с непосещением учеником занятий без уважительной причины более 3 недель;

- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;

- в связи с невыполнением требований образовательных программ;

- систематическое нарушение правил поведения учащихся;

- по состоянию здоровья;

- иными семейными обстоятельствами.

*Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги* *являются:*

- непредоставление получателем услуги необходимых документов;

- представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;

- противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;

- непрохождение вступительных экзаменов;

- состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

*Основанием для прекращения муниципальной услуги является:*

- ликвидация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей;

- отсутствие в образовательном учреждении специалистов требуемого профиля;

- нарушение учащимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения.

- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги.

- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 60 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связаны со сменой места жительства,

переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента учащихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые уроки.

5. **Содержание образовательного процесса.**

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств по следующим видам образовательной деятельности:

• инструментальное музицирование 4 года обучения;

• музееведение 2 года обучения;

• раннее общее эстетическое развитие 1, 2 года обучения.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных программ Министерства культуры РФ.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, хореографического и театрального искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства. Сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) составляет 8 (9) и 5 (6) лет.

Учреждение осуществляет обучение по следующим ДПП:

• фортепиано;

• струнные инструменты;

• народные инструменты;

• хоровое пение;

* духовые и ударные инструменты;
* хореографическое творчество;
* искусство театра.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития учащегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения. Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей учащихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и учебными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание учебных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории учащихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

**Выводы.**

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.

2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

**6.Структура учебного плана**

**I. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) по видам музыкального искусства:**

А. Восьмилетние ОП

• ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты);

• ОП хорового пения.

• ОП «Хореографическое творчество»

Б. Пятилетние ОП

• ОП инструментального музицирования (духовые и ударные инструменты, народные инструменты)

**II. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области театрального искусства:**

А. Пятилетние ОП

• ОП «Искусство театра»

**III. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам музыкального искусства:**

А. Четырёхлетние ОП

• ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты - для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

**V. Дополнительная общеразвивающая программа «Музееведение»:**

А. Двухгодичная ОП

• ОП «Музееведение» (для детей, окончивших ДМШ и старшеклассников).

**VI. Образовательные программы раннего эстетического развития**

А. Двухгодичная ОП

• ОП музыкальный центр «Лира» (для детей, поступивших в школу в возрасте 5 лет);

Б. Годичные ОП

• ОП подготовительная группа музыкального отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет);

• ОП подготовительная группа хореографического отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет).

**Четырёхлетние ОП**

**Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей

программе в области музыкального искусства

 «Музыкальное исполнительство»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV | V |  |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **3** | **3** | **3** | **3** |  |  |
| 1.1 | музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 |  | I, II, III, IV |
| 1.2 | коллективное музицирование (хор) 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 2.1. | слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **-** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 3.1 | ансамбль | - | 1 | 1 | 1 |  | IV |
|  | **Всего:** | **4** | **5** | **5** | **5** |  |  |

1По учебному предмету « «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

 ***Примечание к учебному плану***

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**ОП раннего эстетического развития**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Срок обучения – 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Кол-во учебных часов в неделю** | **Контрольное прослушивание** |
| **1** |
| 1. | Музыкальная грамота | 1 | 1-ый год |
| 2. | Слушание музыки в движении (ритмика) | 1 |  |
| 3. | Коллективное музицирование (хор) | 1 |  |
|  **Всего:** | 3 |  |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Срок обучения – 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Кол-во учебных часов в неделю** | **Контрольное прослушивание** |
| **1** |
| 1. | Ритмика | 1 | 1-ый год |
| 2. | Гимнастика | 1 |  |
| 3. | Коллективное музицирование (хор) | 1 |  |
|  **Всего:** | 3 |  |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЛИРА»**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Срок обучения – 2 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Кол-во учебных часов в неделю** | **Контрольное прослушивание** |
| **1** | **2** |
| 1. | Ритмика (слушание музыки в движении) | 1 | 1 | 2-ой год |
| 2. | ИЗО | 1 | 1 |  |
| 3. | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 |  |
|  **Всего:** | 3 | 3 |  |

**Примечания к учебным планам подготовительных групп**

**Срок обучения – 1-2 года**

1. Срок обучения в подготовительных группах зависит от возраста ребенка и составляет 1-2 года. Возраст детей – 5-7 лет.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю
3. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10.00 до 12.00 или вечернее время с 16.30 до 18.30.
4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.
5. Количество занятий в день – не более 2-х.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
7. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
8. Во втором полугодии по желанию родителей может вводиться музыкальный инструмент как индивидуальная форма обучения не более 1 часа в неделю.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников. В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста.

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области музыкального и изобразительного искусств. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Учебные планы образовательной программы разработаны на

основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентируемый характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого обучающегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертную деятельность; участие в экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Продолжительность урока 30 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям учащихся. Группы комплектуются по возрасту детей.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на итоговых концертах.

**Пояснительная записка к учебным планам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по предмету «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)**

**МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск**

 Учебный план составлен в соответствии c федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Федеральным законом №145-ФЗ. Учебный план направлен на реализацию целей и задач образования в сфере культуры и искусства, способствующих формированию и сохранению единого образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

 Предлагаемые учебные планы содержат: пояснительную записку, объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, а также методические рекомендации.

 Учебный план МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска является нормативным документом, в нем:

- определен состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;

- определена обязательная и максимальная нагрузка учащихся;

- определены образовательные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей;

- содержит разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация;

- отведены часы на самостоятельную работу обучающихся по всем предметам в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

 В соответствии с федеральными государственными требованиями, учебный план направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

 **Обязательная часть** учебного плана по количественному и качественному составу предметных областей и учебных предметов соответствует обязательной части ФГТ. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании учащихся и их родителей, сохраняет единое региональное образовательное пространство РФ, формирует у обучающихся готовность применять знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

 **Вариативная часть** учебного плана обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования. Вариативная часть учебного плана приведена в соответствие с образовательными потребностями обучающихся и их родителей. Использование часов вариативной части учебного плана нацелено на:

- решение проблем, выявленных в процессе обучения;

- создание условий для развития познавательных интересов обучающихся, готовности к социальной адаптации, профессиональной ориентации;

- дальнейшее самообразование, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

 Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

 При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.В.01.УП.02 Сольфеджио - 394,5 часа, в том числе часы из обязательной части – 378,5 часов, часы из вариативной части – 16 часов (для 1-го класса), УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

 Объем времени вариативной части, предусмотреенный в ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

 При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

 Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

 Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

 С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

 Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

 ДМШ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

 Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

 Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

 Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

 При реализации программы «Фортепиано» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

* по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - 100 процентов от аудиторного учебного времени;
* по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
* по предмету «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринск**

Утверждаю

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой»

г. Шадринск

Фёдорова Л.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/подпись/

«\_28\_» \_08 2015\_ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4459,5** | **2213** | **2247,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** |  |  | **Недельная нагрузка в часах** |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 8,10,14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.03. | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 12-15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1776,5** |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3841,5** | **2065** | **1776,5** |  |  | **10** | **10,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/ 15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **32** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **460** | **345** | **313** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01. | Ритмика | 16 | - |  | 16 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02. | Элементарная теория музыки | 48 | 16,5 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.03.УП.03. | Ансамбль | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| В.05.УП-05. | История изобразительного искусства | 99 | 33 |  | 66 |  | 12,14 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2089,5** |  |  | **5** | **5,5** | **6,5** | **7** | **7,5** | **8,5** | **9,5** | 9/8 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4301,5** | **2213** | **2089,5** |  |  | **10** | **10,5** | **12** | **15** | **16,5** | **17** | **20,5** | 20/18,5 |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **41** | **-** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **158** | **-** | **158** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | Годовой объем в неделях |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

***Приложение к учебному плану***

 Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,

- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

* групповые и мелкогрупповые проводятся в аудиториях №№ 2, 3, 4 (корпус №1), №№ 6, 14, 10 (корпус №2);
* индивидуальные занятия проводятся в аудиториях №№ 14, 15, 16, 17, 18,21, 22, 23, 24 (корпус № 1), №№ 7, 8 (корпус №2);
* для самостоятельных занятий обучающихся – аудитория № 1 (корпус №1), № 15 (корпус №2);

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) – аудитории №№ 11, 13 (корпус №2).

 Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются пианино.

 Учебная аудитории, предназначенная для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

 Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

 Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

 В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

**7. Анализ промежуточной аттестации учащихся**

В ДМШ осуществляется строгое выполнение образовательных программ в соответствии с составленным календарным учебным графиком.

**Годовой календарный учебный график МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска**

**на 2019 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная программа** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **31.12-06.01** | **07-13** | **14-20** | **21-27** | **28.01-03.02** | **04-10** | **11-17** | **18-24** | **25.02-03.03** | **04-10** | **11-17** | **18-24** | **25-30** | **01-07** | **08-14** | **15-21** | **22-28** | **29.04-05.05** | **06-12** | **13-19** | **20-26; 27-31** |
| **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:****ФОРТЕПИАНО** | **К** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **К** |  |  |  |  |  |  | **А** | **В** |
| **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:****НАРОДНЫЕ ИНСТР-ТЫ** | **К** |  |  |  |  |  |  |  | **П****+** |  |  |  | **К** |  |  | **П** |  |  |  | **А** | **В** |
| **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:****ОРКЕСТРОВОЕ ОТД.** | **К** |  |  |  |  |  |  | **П** | **+** |  |  |  | **К** |  | **П** |  |  |  |  | **А** | **В** |
| **ХОРОВОЕ****ПЕНИЕ** | **К** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **З****инстр** |  | **К** |  |  |  |  |  |  | **А** | **В** |
| **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** | **К** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **К** |  |  |  |  |  |  | **+** | **В** |
| **ОТДЕЛЕНИЕ** **«ИСКУССТВО ТЕАТРА»** | **К** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **К** |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **В** |
| **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** | **К** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **К** |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **В** |
| **Образовательная программа** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| **01-08** | **09-15** | **16-22** | **23-29** | **30.09-06.10** | **07-13** | **14-20** | **21-27** | **28.10-03.11** | **04-10** | **11-17** | **18-24** | **25.11-01.12** | **02-08** | **09-15** | **16-22** | **23-29** | **30.12-05.01** |
| **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:****ФОРТЕПИАНО** |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **К** |  |  |  | **П** |  |  | **А** | **А** | **К** |
| **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:****НАРОДНЫЕ ИНСТР-ТЫ** |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **К** |  |  |  |  |  |  | **П****+** |  | **К** |
| **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:****ОРКЕСТРОВОЕ ОТД.** |  |  |  |  |  |  |  | **+****П** | **К** |  |  |  |  |  |  | **А** |  | **К** |
| **ХОРОВОЕ****ПЕНИЕ** |  |  |  |  |  |  | **З****инстр** |  | **К** |  |  |  |  |  |  | **З****инстр** | **А** | **К** |
| **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **К** |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **К** |
| **ОТДЕЛЕНИЕ** **«ИСКУССТВО ТЕАТРА»** |  |  |  |  |  |  |  |  | **К** |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **К** |
| **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **К** |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **К** |

**ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

**К -** каникулы

**+ -** контрольные уроки, зачёты

**П** - прослушивание выпускников

**А** - академический концерт

**В** - выпускные экзамены

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В ДМШ сложилась система диагностики знаний учащихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены.

 **Промежуточная аттестация -** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Каждая форма проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме итогового переводного зачета). Обязательным являются методическое обсуждение, которое должно быть рекомендательным, носить аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде итогового контроля проводится в рамках программных требований, как оценка результатов обучения в конце учебного года, определяет качество освоения материала, уровень соответствия с учебными задачами года. На итоговом переводном зачете ставится оценка. Она отражает качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с той группой трудности, в которой ученик реализует образовательную программу в данном учебном году и на данный момент.

Годовая отметка выводится как среднеарифметическое, путем суммирования четвертных отметок результатов дифференцированных промежуточных контрольных проверок, отметки по итоговому переводному экзамену.

**Итоговая аттестация** (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках образовательной программы.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в свидетельстве об окончании школы и выводится как среднеарифметическое путем суммирования годовой отметки и отметки по итоговому экзамену.

В том случае, когда экзаменационная оценка выше, чем годовая (или наоборот), предпочтение отдается более высокой оценке.

Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

**Академические концерты**, проводимые на инструментальных отделениях, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки.

На академических концертах на отделении муз/исполнительства и по общему инструменту все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, умение исполнять программу стабильно, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей.

В представленных ниже таблицах отражена качественная успеваемость обучающихся в соответствии с ФГТ:

Инструментальное отделение 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дисциплина | класс | контингент | кол-воопрошенных | Отлично | Хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
| абс | % | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| Специальность | 1-8 | 108 | 108 | 100 | 40 | 37 | 57 | 52,7 | 11 | 10,1 | - | - |
| Сольфеджио | 1-8 | 108 | 108 | 100 | 30 | 27,7 | 54 | 50 | 24 | 22,2 | - | - |
| Слуш.музыки/ Музыкальная литература | 1-8 | 108 | 108 | 100 | 48 | 44,4 | 44 | 40,7 | 16 | 14,8 | - | - |
| Хор | 1-8 | 62 | 62 | 100 | 21 | 33,8 | 38 | 61,2 | 3 | 4,8 | - | - |
| Ансамбль/аккомп-т | 3-8 | 68 | 68 | 100 | 24 | 35,2 | 42 | 61,7 | 2 | 2,9 |  |  |
| Итого: | - | 108 | 108 | 100 | 33 | 30,5 | 47 | 43,5 | 11 | 10,1 | - | - |

Инструментальное отделение 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ)на 01.01.2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дисциплина | класс | контингент | кол-воопрошенных | Отлично | Хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
| абс | % | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| Специальность | 1-5 | 28 | 28 | 100 | 15 | 53,5 | 13 | 46,5 | - | - | - | - |
| Сольфеджио | 1-5 | 28 | 28 | 100 | 7 | 25 | 15 | 53,5 | 6 | 21,4 |  | -- |
| Музыкальная литература | 1-5 | 28 | 28 | 100 | 7 | 25 | 19 | 67,8 | 2 | 7,1 | - | - |
| Хор | 1 | 5 | 5 | 100 | - | - | 5 | 100 | - | - | - | - |
| Ансамбль | 2-5 | 23 | 23 | 100 | 11 | 47,8 | 12 | 52,1 | - | - | - | - |
| Итого: | - | 28 | 28 | 100 | 10 | 35,7 | 13 | 46,4 | 4 | 14,2 | - | - |

Отделение «Хоровое пение» 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дисциплина | класс | контингент | кол-воопрошенных | Отлично | Хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
| абс | % | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| Специальность-хор | 1-8 | 65 | 65 | 100 | 26 | 40 | 39 | 60 | - | - | - | - |
| Сольфеджио | 1-8 | 65 | 65 | 100 | 11 | 16,9 | 48 | 73,8 | 6 | 9,2 |  | -- |
| Слушание музыки/Музыкальная литература | 1-8 | 65 | 65 | 100 | 37 | 56,9 | 25 | 38,4 | 3 | 4,6 | - | - |
| Фортепиано | 1-8 | 65 | 65 | 100 | 16 | 24,6 | 41 | 63 | 8 | 12,3 | - | - |
| Итого: | - | 65 | 65 | 100 | 23 | 35,3 | 38 | 58,4 | 4 | 6,1 | - | - |

Отделение «Искусство театра» 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дисциплина | класс | контингент | кол-воопрошенных | Отлично | Хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
| абс | % | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| Основы актерского мастерства | 1-5 | 52 | 52 | 100 | 18 | 34,6 | 32 | 61,5 | 2 | 3,8 | - | - |
| Беседы об искусстве/История театрального искусства | 1-5 | 52 | 52 | 100 | 22 | 42,3 | 27 | 52 | 3 | 5,7 |  | -- |
| Художественное слово | 1-5 | 52 | 52 | 100 | 20 | 38,4 | 29 | 55,7 | 3 | 5,7 |  |  |
| Слушание музыки | 1-5 | 52 | 52 | 100 | 17 | 32,6 | 28 | 53,8 | 7 | 13,4 | - | - |
| Подготовка сценномеров | 1-5 | 52 | 52 | 100 | 36 | 69,2 | 15 | 28,8 | 1 | 1,9 | - | - |
| Итого: | - | 52 | 52 | 100 | 23 | 44,2 | 26 | 50 | 3 | 5,7 | - | - |

В ДМШ осуществляется 100% реализация учебных программ. Всего в школе реализуется 39 учебных программ на 7 отделениях в соответствии с ФГТ, 12 программ общеразвивающего курса обучения на трех отделениях. Средний качественный показатель освоения программ в соответствии с ФГТ по школе – 77%, показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 83%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации на отделениях школы, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом показывает высокий процент качества усвоения учащимися программ в соответствии с требованиями ФГТ. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества учащихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебная работа в школе проводилась в соответствии с годовым календарным учебным графиком и полностью выполнена. За 2019 год проведено 38 промежуточных аттестаций в виде зачетов, контрольных уроков, прослушиваний, просмотров, творческих лабораторий. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом, поиском новых, более эффективных форм и методов обучения.

На хоровом отделении работают шесть коллективов: хор 1-2, 3-4 классов (рук. Алешкова Г.Ф.), хор 5-8 классов – старший хор «Радуга» (рук. Любимова В.Ю.), вокальный ансамбль младших классов, вокальный ансамбль старших классов «Соловушки» (рук. Любимова В.Ю.), Образцовый фольклорный ансамбль «Младушка» (рук. Федорова Л.П.).

Занятия хоровым пением позволяет не только пробудить активный интерес учащихся к музыкальному искусству, развить музыкальные способности, но и способствует личностному развитию, формированию коммуникативных навыков, создает условия для творческой самореализации. Хоровой репертуар интересен, разнообразен, в работе произведения авторов разных стилей, эпох. Основные задачи: работа над ансамблем между партиями, над динамическим и смысловым развитием на протяжении всего произведения. В целом, с поставленными задачами учащиеся младших и средних классов справились. В младшем звене необходимо более тщательно подойти к вопросу подбора репертуара (особенно классического). Он должен быть понятен, целесообразен и доступен для учащихся. Преподаватель должен объективно оценивать потенциал хорового коллектива.

Контрольные уроки по хору, зачеты по сольному пению показали, что в целом учащиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Академические концерты, прослушивания показали, что в классе хорового пения практически все учащиеся справляются с программными требованиями по классу, учащиеся стали более раскрепощенными и артистичными. В новом учебном году следует больше внимания уделить индивидуальной работе: работа по партиям в дуэтах, квартетах.

Учебная работа по теоретическим дисциплинам строится в соответствии с составленным преподавателями календарно-учебным планированием. Преподаватели отдела проводят постоянную работу на повышение результативности образовательного процесса, который осуществляется через дифференцированный подход к обучению, учитывая неоднородность контингента, индивидуально – личностные различия учащихся. В мае 2019 были проведены письменные контрольные работы (промежуточная аттестация) и пробный переводной экзамен по сольфеджио в 6(8) классе инструментальных и хорового отделений. Экзамен состоял из письменной и устной частей. Качественный показатель – 69%. В процессе дальнейшего приобретения обучающимися знаний по предмету «Сольфеджио» необходимо усилить работу по усвоению теоретических знаний и профессиональной музыкальной терминологии, больше внимания уделять таким формам работы, как сольфеджирование (вокально-интонационные навыки), слуховой анализ, различные виды диктантов.

На занятиях по теоретическим дисциплинам осуществляется личностно-ориентированный подход в обучении, что позволяет раскрыть потенциал каждого ученика. Достаточно времени отводится на уроках для творческих заданий, уделяется внимание смежным видам искусства. В учебном году наметилась тенденция к улучшению успеваемости по теоретическим дисциплинам. Показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 83%.

Тем не менее, у некоторых учащихся есть определенные проблемы по этой дисциплине. В следующем году следует больше внимания уделить написанию гармонического диктанта, разнообразить его формы, а так же обратить внимание на построение интервалов и определение гармонических аккордовых последовательностей, развитию вокально-интонационных навыков.

Итоговая аттестация проведена в мае 2019 года на отделениях: «Инструментальное исполнительство» - 5 лет обучения (ДПП), «Инструментальное исполнительство» – 4 года обучения (ДОП), «Искусство театра» (ДПП), «Хореографическое творчество» (ДПП), «Музееведение» (ДОП). Качественный показатель выпускных экзаменов – 89%. Свидетельств с отличием вручено 12 из 41.

**Вывод:** образовательный процесс на хоровом и теоретическом отделениях ведется в строгом соответствии с учебными планами, учебными программами, календарным учебным графиком. Уровень освоения ОП находится на достаточно высоком уровне.

Большая работа в ДМШ проводится по набору детей в 1-й класс. Ежегодно учредитель устанавливает лимит количества приема детей в ОУ. На 2019 год эта цифра составила – 60 человек, что не позволило учреждению выполнить план Дорожной карты за 2019. Обусловлено такое решение учредителя дефицитом финансирования отпущенных средств на выполнение муниципального задания.

Для проведения качественного набора педагогическим коллективом и администрацией были проведены ряд мероприятий: «День открытых дверей» (концерты, творческие встречи, праздники), прослушивания и просмотры детей в д/с и начальных классах СОШ, а так же вступительные испытания, проведенные в школе с апреля по май 2019. Всего было прослушано 175 детей в возрасте от 5 до 14 лет. На бюджетные места принято 67 человек, конкурс составил 2,5 человека на место. На внебюджетные самоокупаемые отделения принято 75 детей в возрасте от 5 до 7 лет.

**8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» по итогам 2019 года**

|  |
| --- |
| **Численность преподавателей и концертмейстеров (чел.)** |
| **Общее число преподавателей** | **из них** | **из них имеют** | **из них имеют стаж** | **Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории** |
|  | **штат.** | **совм.** | Высшее спец. образование | Среднее спец. образование | От 3 до 6 лет | От 6 до 10 лет | Свыше 10 лет | Высшая | Первая | Без категории |
| **39** | **35** | **4** | **28** | **11** | **3** | **3** | **33** | **17** | **5** | **17** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НаименованиеОбразовательной программы(ОП) | Перечень учебных предметов | Количество преподавателей | Уровень профессионального образования (высшее-ВПО, или среднее профессиональное-СПО) с указанием квалификации по диплому | Педагогическая нагрузка (в ставках) | Кол-во вакансий |
| всего | Основных | Внешнихсовместителей |
| ОПдополнительного образования;Музыкальноеискусство;Инструменталь-ноеисполнительство |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Фортепиано(аналогомявляется ДПП«Фортепиано») | Специальность,музицирование,аккомпанементи игра вансамбле,предмет повыбору | 11 | 11 | - | 1 – ВПО преподаватель, концертмейстер7 – ВПО учитель музыки6 – СПО преподаватель, концертмейстер | 2,2555,26 | 1 |
| Количество концертмейстеров |
| 3 | 3 | - |
| 2. Русскиенародныеинструменты(баян,аккордеон,гусли,балалайка,гитара)(аналогомявляется ДПП«Народныеинструменты») | Специальность,аккомпанементи игра вансамбле,музицирование,предмет повыбору | 8 | 6 | 2 | 5 – ВПО преподаватель,3 – СПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля | 9,542 | 1 |
| 3. Струнно-смычковые,скрипка, (аналогомявляется ДПП«Струнныеинструменты») | Специальность, ансамбль,музицирование,предмет повыбору | 1 | 1 | - | 1 – СПО преподаватель, концертмейстер | 1,4 | 1 |
| 4. Духовые инструменты(флейта, кларнет,саксофон)(аналогомявляется ДПП«Духовые иударныеинструменты») | Специальность, ансамбль,музицирование,предмет повыбору | 1 | 1 | - | 1 – ВПО руководитель народного хора, СПО – преп-ль на деревянных дух. инстр-тах  | 3,5 | 1 |
| 5. Хоровоепение(аналогомявляется ДПП«Хоровоепение»)п. 1,2,3,4,5 | Спец. хор, общий хорТеоретическиедисциплины:сольфеджио,слушаниемузыки,музыкальнаялитература,Коллективноемузицирование:ансамбль | 231 | 22 | -1 | 2 - ВПО 2 – ВПО – учитель музыки,1 – СПО – преподаватель теоретических дисциплин1 – ВПО руководитель народного хора, | 250,5 | 2 |
| 6. ОПдополнительного образования—хореографическое искусство | Гимнастика, ритмика итанец,классическийтанец,народно-сценическийтанец,историко-бытовой танец,беседы охореографическом искусстве, современныйтанец, предмет повыборусценическаяпрактика | 5 | 5 | - | 3 – ВПО преподаватель,2 – СПО руководитель самодеятельного хореографического коллектива  | 3,62,2 |  |
| 9. ДПП«Искусство театра» | Основыактерскогомастерства,художественноеслово,сценическоедвижение,ритмика-танец,беседы отеатральномискусстве,сценическаяпрактика | 4 | 3 | 1 | 4 – ВПО режиссер массовых мероприятий, преподаватель | 4,6 | 1 |

Сведения о руководителях образовательного Учреждения.

Директор – Федорова Людмила Петровна, высшая категория, общий стаж работы - 53 года;

Заместитель директора по учебной работе – Козлачкова Марина Валентиновна, общий стаж работы - 32 год;

Заместитель директора по научно-методической работе – Любимова Вера Юрьевна – 32 год;

Заместитель директора по концертно-просветительской работе – Кожунова Ирина Владимировна, общий стаж работы – 27 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе – Шульгина Любовь Ивановна, стаж работы - 39 лет;

Главный бухгалтер – Пырьева Алена Анатольевна, стаж работы - 18 лет.

**9. Методическое обеспечение образовательного процесса.**

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

***документационное*** (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

***методическое*** (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

***информационно-технологическое*** (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания): повышение профессиональной компетентности преподавателей - создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

В 2019 году проведено два тематических педсовета. Первый педсовет «Средства повышения эффективности и качества урока как формы учебной деятельности» прошел в марте 2019 г. (отв. зам. директора по УМР Любимова В.Ю.). Тематика согласуется с ***единой методической темой работы школы – «Воспитательная работа – основа личностного становления юного музыканта».*** Второй педсовет прошел в ноябре 2019 г.: «Школа успеха – проблемы и достижения», где был продолжен анализ деятельности школы с точки зрения успешности всех разделов учебной и методической работы, а также намечены пути достижения успешной профессиональной деятельности преподавателей.

Тема методической работы школы в этом учебном году ***«Успешный ребёнок в успешной школе».*** Целью работы по достижению результата в заявленной проблеме является создание условий для формирования воспитательной и образовательной среды, способствующей успешности участников образовательного процесса.

Педсоветы являются практическими мероприятиями, основанными на передовом педагогическом опыте и направленными на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя, а также на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся и преподавателей. Педсоветы прошли в деловой обстановке, чувствовалась заинтересованность преподавателей обозначенным проблемам. Заведующие отделениями подготовили интересный материал, который сопровождался видео показами эффективных показательных уроков и мероприятий ДМШ.

Согласуясь с единой методической темой, все мероприятия и открытые уроки для родителей были посвящены созданию условий для воспитания нравственной культуры детей, формированию у них навыков самовоспитания, содействию развития общей и художественной культуры учащихся школы.

 Открытый урок на ***тему «Работа над развитием чувства ритма в классе ударных инструментов»*** подготовил преподаватель Пустовалов К.А. Он прошел 30 января 2019г. с учащимся 3 класса Федоровым Вадимом. Была показана работа над гаммами и упражнениями с использованием различных ритмических групп: дуоли, квартоли, пунктирный ритм. Преподаватель показал планомерную, системную работу над ритмом в классе ударных инструментов (ксилофон). Урок был грамотно выстроен и проведен в хорошем темпе. В работе над произведениями репертуара учащийся показал свою техничность, быстроту реакции на замечания педагога, интерес к игре на инструменте.

20 февраля 2019 года преподаватель фортепианного отделения Низямова Т.Н. провела открытый урок на тему ***«Образный строй музыкального произведения»*** с учащейся 3 класса Титовой Кариной. Урок был выстроен грамотно и последовательно, Татьяна Николаевна напомнила всем присутствующим об основных средствах музыкальной выразительности, привела примеры классических произведений с ярко выраженными образами. В практической части урока были использованы произведения программной музыки, где учащаяся показала осмысленную работу над образным содержанием произведения, соответствие звукового решения и собственное отношение к исполняемой музыке.

На теоретическом отделении прошло два открытых урока. Один из них подготовила Драгунова С.А. (6 марта 2019) Тема: ***«Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио».*** Учащиеся 4 класса (5-ти летний курс обучения ДПП) показали хороший уровень теоретических знаний, грамотное выполнение домашних заданий. Но недостаточно глубоко раскрыта тема урока преподавателем. Задача: показать, какие виды работы наиболее эффективны для развития гармонического слуха учащихся. Нужно больше уделять внимания пению, игре и анализу на слух интервалов и аккордов.

Преподаватель Чернушкина Н.В. подготовила открытый контрольный урок по сольфеджио в 4 классе (8-ми летний курс обучения ДПП) ***«Игра с ритмом»*** (12 апреля 2019 г.). На уроке царила атмосфера истинного творчества, как со стороны преподавателя, так и со стороны учащихся. Дети показали инициативу и интерес к предмету. Быстро переключались с одного вида деятельности на другой, отвечали на теоретические вопросы, показывали свои творческие домашние задания, чтение с листа, исполняли ритмические партитуры. Преподаватель показала несколько видов работы с использованием интерактивной доски.

24 апреля 2019 г. прошел открытый урок на отделении хореографии на тему: ***«Особенности работы концертмейстера на хореографическом отделении»***. Его подготовили и провели концертмейстер Ильиных Н.И. и зав. отделением Нуретдинова О.В. Ильиных Н.И. рассказала об основных принципах работы концертмейстера, поделилась опытом подбора репертуара для работы в хореографическом классе по предмету «Классический танец». Сделала акцент на интересном, разнообразном музыкальном материале. В ходе обсуждения урока пришли к выводу о необходимости периодически обновлять репертуар, внедряя в практику музыку современных композиторов.

В октябре 2019 г. проведены ***традиционные открытые уроки для родителей первоклассников*** на хоровом и инструментальных отделениях. Их провели преподаватели отделения народных инструментов: ***Барашева Т.М. и Зырянова Е.Н. « Организация учебного процесса и первые уроки игры на инструменте»*** (9 октября 2019 г.) и ***Алешкова Г.Ф. «Развитие образного мышления и эмоциональной раскрепощённости учащихся в хоровом классе» –*** преподаватель хорового отделения (27 октября 2019г.) Целью данных уроков является помощь родителям к адаптации детей к обучению в двух школах, организации их домашних заданий, знакомство со спецификой обучения в музыкальной школе. Родители познакомились с основными принципами и задачами дополнительного образования, посмотрели отрывки видео-уроков основных групповых учебных дисциплин: сольфеджио, слушание музыки, хор. Затем были показаны основные виды работы в классе специальности у инструменталистов (баян и балалайка). Барашева Т.М. подготовила интересный теоретический материал, затронула вопросы репертуарных особенностей начального этапа обучения в классе баяна. Зырянова Е.Н. показала основные моменты организации помощи родителей на начальном этапе овладения игры на балалайке. Уроки прошли на профессиональном уровне и были весьма полезны родителям. Завершили мероприятие концертные номера лучших старшеклассников школы.

 На открытом уроке хора 1-2 классов Алешковой Г.Ф. дети показали высокий уровень владения теоретическим материалом, а также практическими навыками дыхания, артикуляции в пении, продемонстрировали различные музыкальные образы в исполненных произведениях, активное включение в творческий процесс работы на уроке. Все виды работы на уроке были подчинены теме развития образного мышления на уроке хора.

 ***Открытый интегрированный урок на отделении «Искусство театра»*** провели 11 октября 2019 г. Кожунова И.В. и Петрова Г.А. Тематика урока была посвящена материалу, изучаемому детьми 2-5 классов по программе предметов «Актерское мастерство», «Художественное слово», «Грим». Тема звучала так: ***«Художественные образы в литературных произведениях П.П.Бажова».*** Учащиеся подготовили материал по изученным произведениям автора, поделились интересными фактами из биографии, и провели мини викторину на эту тему. Продолжением работы стал показ нескольких образов произведений с костюмами и гримом. Проведение таких мероприятий требует длительной кропотливой работы учащихся, глубокого погружения в изучаемый материал. Результатом такой работы стало участие всех детей в процессе, важно, что успешным почувствовал себя каждый ребёнок.

***Молодые преподаватели школы активно включаются в методическую работу***, получают опыт проведения открытых уроков и других мероприятий.

Преподаватель хорового отделения Ослоповских Е.А. 19 ноября 2019 г. провела открытый урок по хору в подготовительной группе музыкального отделения ***«Коллективное музицирование. Пение +движение»***. Урок прошел с присутствием родителей, преподаватель показала владение содержанием своего предмета, знание возрастной психологии дошкольников, современные методы обучения с применением различных игровых форм.

 ***Проект отделения «Хореографическое творчество» - «Творческая лаборатория»*** в этом году был посвящен теме «Танцы народов мира». I этап сбора и подготовки материала детьми на выбранную тему проходил с сентября по октябрь, затем ребята показывали этюды своих танцевальных работ. II этап - контрольный показ танцевальных номеров в костюмах прошел 4 декабря. И III этап - итоговый концерт из лучших номеров состоялся 19 декабря 2019 года. Ценно то, что в этом творческом проекте дети познакомились с особенностями танцевального языка народов мира, учились воплощать в танце свои фантазии и применять навыки, полученные на занятиях. Преподаватели оказывают помощь детям в подготовке номеров, помогают создать в танце более яркий музыкальный образ, раскрывают их способности в новом качестве.

Производственное совещание, которое состоялось 10 апреля 2019 г. было посвящено актуальной теме: «Синдром эмоционального выгорания. Проблема и решение». Интересный материал на данную тему подготовила Чернушкина Н.В., которая рассказала коллегам об особенностях протекания синдрома выгорания, фазах его развития, симптомах и способах преодоления негативных явлений. Дополнила сведения на данную тему зам.директора по УВР Козлачкова М.В., пользуясь материалами и знаниями, полученными на КПК в УМЦ по созвучной теме.

 16 ноября 2019 года в МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска ***прошел зональный (межмуниципальный) семинар- практикум преподавателей хоровых дисциплин. Тема семинара: «Хоровое сольфеджио. Ладогармонические упражнения в хоре».*** Основными задачами семинара являлись: организация творческого, активного изучения теоретических вопросов работы с хором через применение знаний для решения практических задач и проблемных ситуаций; стимулирование преподавателей зональных школ к самостоятельной творческой работе, умению применять на практике теоретические знания. На семинаре присутствовали преподаватели хора школ искусств Далматово, Катайска, с. Чаши, с. Красная Звезда. Возглавляла работу семинара куратор, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» Курганского областного музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича – Дубровина Ольга Викторовна. Она провела мастер - класс со старшим хором ДМШ им. Т.В.Бобровой г. Шадринска. Ольга Викторовна сделала акцент на вокальной работе и работе над звуком. Куратором отмечена последовательная, грамотная работа с детьми в хоре, отзывчивость и гибкость детей, умение быстро реагировать и выполнять требования хормейстера.

***Школьный конкурс по общему фортепиано «Моя любимая пьеса»*** (отв. Зав. отд. общего фортепиано Суслова Е.А.) прошел 4 декабря 2019 г. В конкурсе приняли участие 29 солистов и 11 ансамблей. Дети играли увлеченно, разнообразно, эмоционально. Все учащиеся получили дипломы за участие в конкурсе. Проведение таких мероприятий способствует развитию интереса к инструменту фортепиано у детей, занимающихся на отделениях школы, где фортепиано не является главным предметом, с разным уровнем подготовки и природных способностей.

В течение более 30-ти лет в школе существует ***система кураторства***, осуществляемая преподавателями КОМК им. Д.Д.Шостаковича. Преподаватели Кушвид В.Н. (отделение фортепиано), Дубровина О.В. (хоровое отделение), Боголюбов В.А. (народное отделение), Иванова Т.П. (теоретическое отделение) оказывают неоценимую методическую помощь в профессиональном ориентировании учащихся, а также в подготовке их к участию в конкурсах различного уровня.

***1 марта 2019 года состоялась встреча с актером Курганской областной филармонии, мастером художественного слова - Михаилом Резниковым***. Второй год учащиеся отделения «Искусство театра» с большим желанием принимают участие в мастер-классе педагога. Интересные упражнения на разогрев артикуляционного аппарата, дикцию, посыл звука показал ребятам Михаил Юрьевич, а также поработал с чтецами - солистами. После мастер-класса состоялся концерт « Сказки Г.Х. Андерсена» мастерски исполненных М.Резниковым.

**Разработка методических материалов:**

* Подготовка экзаменационных заданий для выпускного и переводного экзамена по сольфеджио для учащихся инструментальных и хорового отделений;
* Подготовка экзаменационных заданий для выпускных экзаменов на хореографическом отделении (предметы «Классический танец», «Народно-сценический танец»);
* Подготовка экзаменационных заданий для выпускных экзаменов на эстетическом отделении;
* Разработка дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (в области театрального искусства «Искусство театра»).

**Инновационная деятельность.**

В ДМШ освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

* Укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров).
* Применение ИКТ в образовательном процессе.
* Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.
* Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Инновация** | **Предмет** | **Основное направление** | **Результативность** |
| Использование компьютерных технологий(преп. Драгунова С.А., Чернушкина Н.В.) | Музыкальная литература, сольфеджио | Составление: презентаций к темам курса; составление теоретических заданий и контрольных срезов; музыкальных викторин | Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала в течение всего курса обучения, проводить занятия в более увлекательной форме, активно использовать интерес учащихся к работе с компьютером для изучения ими учебного материала |
| Использование компьютерных технологий(преп. Савельев С.П.) | Гитарный оркестр  | Подбор нотного материала, фонограмм, минусовок, использование нотного редактора для записи музыкального материала | Применение в практической деятельности на уроках |
| Использование компьютерных технологий(преп. Кожунова И.В.) | Основы изобразительного искусства (муз.центр «Лира») | Составление: презентаций к темам курса; видеоряд. | Применение в практической деятельности на уроках |
| Использование мультимедийных технологий (преп. Кожунова И.В., Колясникова Л.А., Кузьминых И.П., Любимова В.Ю., Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Жорницкая К.Н.) | Тематические педсоветы, внеклассные мероприятия, просветительская работа | Создание презентаций, видеоряда и т.д. | Использование этих технологий позволяет: разнообразить, обогатить подготовленный материал; для детской аудитории усилить восприятие музыки за счёт визуализации |

 Кадровый состав преподавателей соответствует заявленным квалификационным требованиям. При аттестации преподаватели подтверждают, а иногда и повышают свою квалификационную категорию. Т.о., в 2019 году высшую категорию зыщитили Колотыгина Н.М. (преподаватель), Коношенков Д.П. (преподаватель). Процедуру подтверждения квалификационной категории в 2019 году прошли преподаватели: Рохина Т.И. (концертмейстер - высшая), Ильиных Н.И. (концертмейстер - первая), Петрова Г.А.( преподаватель - высшая), Вихрова Н.Н. (преподаватель - высшая)

За период 2019 года курсы повышения квалификации прошли преподаватели: Федорова Л.П., Козлачкова М.В., Любимова В.Ю., Зырянова Е.Н., Барашева Т.М, Титова Т.И., Ильиных Н.И., Алешкова Г.Ф., Нуретдинова О.В.

 **Выводы:** методическая работа в 2019 году была насыщенной, продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовятся, проходят на хорошем профессиональном и организационном уровне, приносят пользу в решении практических и творческих задач. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся. Вместе с тем следует обратить внимание на актуальность и качество подготовки открытых мероприятий, искать новые интересные формы проведения, добиваться активного включения в обмен опытом молодых преподавателей. Следует обратить внимание на крупные школьные мероприятия с участием всех отделений школы. Такие мероприятия есть, но не хватает качества, мало диспутов, активного включения в обсуждение проблемы всех преподавателей школы. Преподавателям необходимо обобщать свой личный педагогический опыт, популяризировать его путём издания и сертификации методических пособий, обратить внимание на разработку авторских программ, составительских сборников, принимать участие в арт-форумах, семинарах различного уровня.

**10. Конкурсная деятельность**

***Об участии молодёжи в областных, межрегиональных, всероссийских и иных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках в 2019 году(в т.ч. молодёжи (до 35 лет)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование фестиваля, конкурса, смотра, выставки | Страна, город, где проходил | Название коллективаФИО солиста, исполнителя участника,*всего участников* | Кол-во победителей | Награды (дипломы, грамоты, звания) |
| **Городские конкурсы** |
| 1. | XIII Городской хореографический конкурс-фестиваль «Танцевальный серпантин» | г. Шадринск, 17 марта | «Карусель» (рук. Букреева Е.С.) |  | Лауреат I ст. |
| 2. | Открытый городской конкурс «Волшебный смычок» | 26 марта, г. Курган | Дельгас Анна |  | Дипломант |
| 3. | Открытый-фестиваль конкурс любительских театральных коллективов «Театральная весна – 2019» | г. Шадринск, 14.05.2019  | «Сказка» (12 чел.) (6 чел.) |  | Лауреат II ст. |
| 4. | Городской открытый конкурс "Магия гитары" |  Курган,14 декабря 2019 | Хабаров Семён (преп.Коношенков Д.П) | 1 | Гран-при |
| Хохлов Данил (преп.Коношенков Д.П)Алимов Дмитрий (преп.Коношенков Д.П) | 2 | Лауреат I ст |
| Брякова Софья (преп.Коношенков Д.П)Александров Макар (преп.Савельев С.П.)Фёдоров Илья (преп.Коношенков Д.П)Масюк Руслан (преп.Коношенков Д.П) | 4 | Лауреат II ст |
| Жукова Полина (преп.Коношенков Д.П)Григорьев Ярослав (преп.Коношенков Д.П)Полухина Диана (преп.Савельев) | 3 | Лауреат III ст |
| Шамаров Захар (преп.Коношенков Д.П) | 1 | Дипломант |
| **Межмуниципальные конкурсы** |
|  | VIII Межмуниципальном (зональном) конкурсехореографии малых форм «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПЯТАЧОК» | р.п. Каргаполье 22 апреля  | Дуэт: Нестерова Арина, Янюшкина Дарья (преп. Чупрова М.А.) | 1 | Лауреат |
| Ермакова Екатерина (преп. Нуретдинова О.В.) | 1 | Дипломант II ст. |
|  | **Областные конкурсы, фестивали** |
| 1. | Областной фестиваль, посвящённый 175-летию со дня рождения Эдварда Грига | 17 февраля 2019, г. Курган | Мясникова Елизавета (преп. Кузьминых И.П.)Деулин Артём (преп. Уральская Л.С.)Шалапугин Вадим (преп. Колясникова Л.А.)Савельева Анастасия (преп. Кузьминых И.П.)Квартет «Ассоль»: Вьюшкова Е., Баландина Д., Вильджунайте А., Шаповалова Е. (преп. Рохина Т.И., Колотыгина Н.М.) | 5 | Лауреат |
| Фортепианный дуэт: Яструбенко Дарья, Птицына Анна (преп. Кузьминых И.П.)Андреева Анастасия (преп. Кузьминых И.П.) | 2 | Дипломант |
| 2. | III Областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Народная мозаика» | 23 марта 2019 г. с. Кетово | Мацков Арсений (преп. Пустовалов К.А.) | 1 | Лауреат I ст. |
| Вячеслав Усмиянов (преп. Барашева Т.М.) | 1 | Лауреат II ст. |
| Андрей Дейнеко(преп. Барашева Т.М.)Матвей Птицын (преп. Алешков А.А.) | 2 | Лауреат III ст |
| 3. | Областной конкурс технического мастерства среди учащихся 5-8 классов «Фортепиано»  | 26 октября, Шадринск. | Гремитских Полина (преп. Козлачкова М.В.Архипова Полина (преп. Веденеева В.И.) | 2 | Лауреат I ст |
| Парахина Ксения (преп. Веденеева В.И.Шаповалова Екатерина (преп. Колотыгина Н.М.Пантелеева Валерия (преп. Козлачкова М.В.Птицына Анна (преп. Кузьминых И.П.Пономарёва Лоида (преп. Колотыгина Н.М.Яструбенко Дарья (преп. Кузьминых И.П. | 6 | Лауреат II ст |
| Рытова Виктория (преп. Колотыгина Н.М.Ефимова Элина (преп. Кузьминых И.П.Маметьева Милена (преп. Козлачкова М.В. |  3 | Лауреат III ст |
| Паньков Максим (преп. Титова Т.И | 1 | Дипломант I ст |
| 4. | Областной фестиваль хоровых коллективов, посвященный Году театра в России. | 30 ноября,Шадринск | Общий хор 1-2 кл., Общий хор 3-4 кл.,Спец.хор 1-2кл., Спец.хор 3-4 кл.,Спец .хор старших классов «Радуга»,Мл.гр. вокального ансамбля «Соловушки», Хор музыкального центра «Лира» 2-й год. | 7 кол-в |  |
| 5 | Областной академический концерт 2(8) класса фортепиано.  | 20 декабря, Шадринск | Гостюхин Г., Яжян Э., Васильева А.,Заостровных Н. Брагина В., Сапогов М., Шаркунов М. | 223 | Лауреат I ст. Лауреат II ст Лауреат III ст. |
| 6 | Областной академический концерт 2-х ДПП классов инструментальных отделений. | 21 декабря, Шадринск  | Сапожников И.,Колодина Ж. Мацков А., Томилов А.Айтиева Э. | 221 | Лауреат II ст Лауреат IIIст Дипломант I ст |
| **Региональные конкурсы** |
| 1 | [X региональный конкурс хореографии «Хрустальный башмачок»](https://cultura45.ru/upload/polojenie_hrust_bashmachok_2019.pdf) | 21 марта, г. Курган | Дуэт: Нестерова Арина, Янюшкина Дарья (преп. Чупрова М.А.) | 1 | Лауреат III ст. |
| «Карусель» «Синтетюриха» (преп. Букреева Е.С.) | 1 | Дипломант I ст. |
| «Карусель» «Молдовеняска» (преп. Букреева Е.С.) | 1 | Дипломант II ст. |
| Вальс (преп. Нуретдинова О.В.)Класс-концерт 3 кл. хореогр.(преп. Нуретдинова О.В.) | 2 | Дипломант III ст. |
| 2 | Региональный конкурс «Народная мозаика» | 27-28 марта Курган | Мацков Арсений (преп. Пустовалов К.А.)Таджибаев Рустам (преп. Барашева Т.М.)Дейнеко Андрей (преп. Барашева Т.М.)Алимов Дмитрий (преп. Коношенков Д.П.)Хабаров Семен (преп. Коношенков Д.П.)Федоров Илья (преп. Коношенков Д.П.)Шамаров Захар (преп. Коношенков Д.П.)Злодеев Павел (Савельев С.П.)Иванов Михаил (Савельев С.П.)Дуэт: Хабаров Семен, Федоров Илья (преп. Коношенков Д.П.)Дуэт: Алимов Дмитрий, Ведерников Александр (преп. Коношенков Д.П.)Дуэт: Полухина Диана, Мякишев Богдан (преп. Савельев С.П.)Дуэт: Семовских Марина, Королева Анна (преп. Дубровин А.Н.)Трио: Александров Макар, Злодеев Павел, Иванов Михаил (преп. Дубровин А.Н.)Оркестр Неоклассик (рук. Савельев С.П.) | 12 | Лауреат II ст. |
| Усмиянов Вячеслав (преп. Барашева Т.М.)Птицын Матвей (преп. Алешков А.А.)Полухина Диана (преп. Савельев С.П.)Мякишев Богдан (преп. Савельев С.П.)Александров Макар (преп. Савельев С.П.)Трио: Брякова Софья, Григорьев Яровлав, Хохлов Данил (преп. Коношенков Д.П.)Соколова Анастасия (преп. Орлова Л.В.)Назарова Маргарита (преп. Титова Т.И.) | 9 | Лауреат III ст. |
| Осипова Елизавета (преп. Попова Н.Н.)Брякова Софья (преп. Коношенков Д.П.) |  | Дипломанты |
| 3 | Региональный конкурс-фестиваль детских и юношеских хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Хоровая Весна» | Курган, 27 апреля 2019г. | Хор старших классов «Радуга» (рук. Любимова В.Ю.) (38 чел.) (5 чел.)Хор младших классов (рук. Алешкова Г.Ф.) (25 чел.) | 2 | Лауреат III ст. |
| 4. | IX Региональный конкурс вокалистов «Волшебные голоса» | Курган, 8-10 ноября, 2019 | Зенкова Ангелина,Максимова Ульяна (преп.Любимова В.Ю., концертм.Л.С.Уральская) | 2 | Дипломант |
| 5. | V Региональный конкурс чтецов «Звучащее слово» | Курган, 21 ноября, 2019 | Чтецкий ансамбль (рук.Петрова Г.А.) (8 чел.)Елизавета Братцева (рук.Петрова Г.А.) | 2 | Лауреат I ст. |
| Василий Горшков (рук.Петрова г.А.) | 1 | Лауреат IIст. |
| Виктория Камененко (рук.Петрова Г.А.)Анастасия Шарова (рук.Петрова Г.А.) | 2 | Лауреат III ст. |
| Елизавета Назаренко (рук.Петрова Г.А.)Дарья Венгренюк (рук.Петрова Г.А.) | 2 | Диплом II ст. |
| Карина Захарова (рук.Петрова Г.А.) | 1 | Диплом III ст. |
| 6. | XI Региональный конкурс хореографии «Хрустальный башмачок» |  | Бурматнова Анна  | 1 | Лауреат I степени |
| Бурматнова Анна, Говоруха Анастасия, Шадрина Ирина (рук.Мустафина А.Э.) | 2 | Лауреат III ст. |
| Образцовый ансамбль «Карусель» (рук.Букреева Е.С.) |  |  |
| Бурматнова Анна, Говоруха Анастасия, Шадрина Ирина (рук.Букреева Е.С.) | 1 | Диплом I ст. |
| Класс-концерт (рук.Букреева Е.С.) | 1 | Диплом II ст. |
| **7.** | VI Региональнй конкурс исполнителей народной песни «Зауральские россыпи» им.Г.И.Иванова-Балина  |  | Назаренко Е.Ансамбль «Младушка» (14 чел) (1 чел) | 1 1 кол-в | Лауреат IIст. |
| **8.** | Региональный этап детского Всероссийского конкурса театральных рецензий "Пишем о театре!" под эгидой Всероссийского культурно-социального проекта «Театр-дети» | Сентябрь, 2019 | Орлова Л. | 1 | ПобедительГрамота Министерства культуры |
| **Всероссийские конкурсы** |
| 1 | Всероссийский хоровой фестиваль (региональный этап) | Курган, 27 апреля 2019. | Старший хор «Радуга» (рук. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.) | 1 | Лауреат III ст. |
|  | Всероссийский конкурс театральных рецензий "Пишем о театре!"  под эгидой Всероссийского культурно-социального проекта «Театр-дети» (финал). Специальная театральной смене "Art-Театр"  | МДЦ «Артек» Октябрь, 2019 | Орлова Л. |  | Благодарственное письмо Министерства культуры |
| 2 | Всероссийский танцевальный фестиваль «Dance stars» | г.Курган, декабрь, 2019 | Бурматнова Анна Номер «Перышко» (рук.Букреева Е.С.)Бурматнова Анна Номер «Нарисуй» (рук.Букреева Е.С.) | 2 | Лауреат I ст  |
| Бурматнова Анна,Говоруха Анастасия, Шадрина Ирина(Номер «Мама, я вернусь», пост.Мустафина А.Э.) | 1 | Лауреат II ст |
| **Международные конкурсы** |
| 1 | [Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды!»](http://www.planetatalantov.ru/fests/center/%C2%AB%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%8C%20%D0%B7%D0%B0%D0%B6%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%B5%D1%82%20%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D1%8B%21%C2%BB%2017-20%20%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F%202019%20%D0%B3.%2C%20%D0%B3.%20%D0%A2%D1%8E%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C.html) | 17-20 января 2019 Тюмень | Деулин Артем (преп. Уральская Л.С.) | 1 | Лауреат III ст. |
| 2 | Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов» | 05-08 января2019 г. Екатеринбург | Камененко Виктория (преп.Петрова Г.А.) | 1 | Лауреат III ст. |
| 3 | Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов» | 03 марта 2019 г. Курган | Яструбенко Дарья (преп. Кузьминых И.П.) | 1 | Лауреат III ст. |
| 4 | III Международный конкурс «Звёздный Олимп» | 20 апреля 2019 г. Курган | Квартет «Ассоль»: Вьюшкова Екатерина, Вильджунайте Анастасия, Лукиных Валерия, Шаповалова Екатерина (преп. Рохина Т.И., Колотыгина Н.М.)Мякишев Богдан (преп. Савельев С.П.)Дуэт: Алимов Дима, Ведерников Саша (преп. Коношенков Д.П.)Соколова Диана ( преп. Вихрова Н.Н.) флейтаСоколова Диана ( преп. Вихрова Н.Н.) блокфлейта | 2 кол-ва3 | Лауреат I ст. |
| Квинтет преподавателей: Кухтинова З.Е., Борщева А.А., Карелина Е., Любимова В.Ю., Алешкова Г.Ф;Рытова Виктория (преп. Колотыгина Н.М.);Злодеев Павел (преп. Савельев С.П.)Полухина Диана (преп. Савельев С.П.)Иванов Михаил (преп. Савельев С.П.)Оркестр «Неоклассик» (преп. Савельев С.П.);Алимов Дима (преп. Коношенков Д.П.);Квинтет духовых инструментов Соколов Роман, Попов Иван, Чикунов Кирилл, Хаов Михаил, Гневашев Арсений (преп. Вихрова Н.Н.)Горожанцева Ева (преп. Вихрова Н.Н.)Галяминских Алина(преп. Вихрова Н.Н.)Соколов Роман (преп. Вихрова Н.Н.)Инструментальное трио: Соколов Роман, Соколова Анастасия, Соколова Диана (преп. Вихрова Н.Н.)Осипова Елизавета (преп. Попова Н.Н.)Пантелеева Валерия (преп. Козлачкова М.В.)Квартет «Ассольки» (преп. Рохина Т.И., Колотыгина Н.М.) | 5 кол-вов10 | Лауреат II ст. |
| Ансамбль «Соловушки»: Бутакова Алина, Горожанцева Ева, Пырьева Мария, Спиридонова Полина, Нужина Алина, Ловкова Екатерина (преп. Любимова В.Ю., Уральская Л.С.);Андреева Анастасия (преп. Кузьминых И.П.);Деулин Артем (преп. Уральская Л.С.);Гремитских Полина (преп. Козлачкова М.В.)Дуэт: Полухина Диана, Мякишев Богдан (преп. Савельев С.П.);Дуэт: Семовких Марина, Королева Аня (преп. Дубровин А.Н.);Попов Иван (преп. Вихрова Н.Н.)Соколова Анастасия (преп. Орлова Л.В.) | 3 кол-ва5 | Лауреат III ст. |
| Квинтет: Веденева Арина, Мурзина Екатерина, Будунова Алиса, Балакирева Александра, Носова Маргарита (преп. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.);Яструбенко Дарья (преп. Кузьминых И.П.); | 1 кол-в1 | Дипломант |
| Птицына Анна (преп. Кузьминых И.П.) | 1 | Участник |
| 5 | II Международный (IV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых инструментах  «Legni & Ottoni» | 11-13 октября, Курган. | Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)Дуэт: Вахитова Ралина, Горожанцева Ева (преп.Вихрова Н.Н.) | 2 | Лауреат I ст |
| Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)Горожанцева Ева(преп.Вихрова Н.Н.) | 2 | Лауреат II ст |
| Вахитова Ралина(преп.Вихрова Н.Н.)Соколов Роман(преп.Вихрова Н.Н.)Галяминских Алина(преп.Вихрова Н.Н.) | 3 | Лауреат III ст |
| Попов Иван (преп.Вихрова Н.Н.) | 1 | Дипломант |
| 6 | Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей» | 17-20 октября 2019 г. Курган | Дуэт: Гремитских Полина, Маметьева Милена (преп. Козлачкова М.В.)Соколова Диана (блок-флейта, преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.) | 2 | Лауреат II ст |
| Маметьева Милена (преп. Козлачкова М.В.)Рытова Виктория (преп. Колотыгина Н.М.)Трио: Соколова Анастасия, Соколов Роман, Соколова Диана (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)Горожанцева Ева (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)Соколова Диана (флейта, преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)Галяминских Алина (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.) | 6 | Лауреат III ст |
| Квартет кларнетистов: Соколов Роман, Попов Иван, Гневашев Арсений, Хаов Михаил. (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)Соколов Роман (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)Попов Иван (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.) Гостюхин Георгий (преп.Уральская Л.С.)Назарова Маргарита (преп.Титова Т.И.)Соколова Анастасия (преп.Орлова Л.В., концертмейстер Ильиных Н.И.) | 6 | Дипломант I ст |
| **ИТОГО в 23 международных, всероссийских, региональных, областных конкурсах:****Участников: - 317 чел. (из них 251 чел. в 18 кол-вах(в т.ч. 56 чел. – молодежи)****-** 44 чел. + 136 чел. (в 8 кол-вах) – в обл. и регион. конкурсах, (в т.ч. 50 -молодежи)- 2 чел. + 39 чел. (в 2 кол-вах) – во Всероссийских конкурсах, (в т.ч. -20-молодежи)- 20 чел. + 76 чел. (в 8 кол-вах) – в Международных конкурсах (в т.ч. - 25-молодежи)**Получено наград: 117** (в т.ч. 93 – индивидуальных + 24 коллективных) (в т.ч. 61 -молодежью), **в т.ч.** 50 – в обл. и регион. конкурсах (в т.ч.35-молодежью); 23 – во Всероссийских конкурсах(в т.ч. 4 - молодежью); 50 – в Международных конкурсах(в т.ч. 27-молодежью) |

**11. Поддержка одаренных детей***.*

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты различных конкурсов и обучающие их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу.Ежегодно 10 октября на базе школы проводится большое городское мероприятие «Шадринские надежды», где лучшим ребятам, проявившим себя в том или ином виде художественного творчества, вручаются **городские стипендии им. Г.Н. Фофанова**. В этом году ее получили следующие учащиеся:

**Горожанцева Ева** (флейта, преп. Вихрова Н.Н.)

**Гремитских Полина (**фортепиано, преп. Козлачкова М.В.)

**Камененко Виктория** (художественное слово, преп. Петрова Г.А.)

**Соколова Диана** (флейта, преп. Вихрова Н.Н.)

Областную премию Управления культуры по программе «Юные дарования Зауралья»:

**Соколова Диана** (флейта, преп. Вихрова Н.Н.)

**В 2019 году** среди выпускников ДМШ, поступивших в средние и высшие профессиональные учебные заведения, следующие учащиеся:

* **Лукиных Владислав (искусство хореографии, кл. преп. Демченко Г.А.) – ЧГАКИ;**
* **Маренинова Анастасия (хоровое пение, кл. преп.Любимова В.Ю.) – КОМК им.Д.Д.Шостаковича;**
* **Мясникова Елизавета (фортепиано, кл. преп. Кузьминых И.П.) – КОМК им.Д.Д.Шостаковича;**
* **Некрасова Виктория (искусство театра, кл. преп. Петровой Г.А.) – С-Пб Государственная академия театрального искусства;**
* **Низямова Наталья (искусство хореографии, кл. преп. Демченко Г.А.) – Челябинский государственный институт музыки им. П.И.Чайковского.**

**12. Работа с родителями**

***Целью работы с родителями является:***

* координация и методическое содействие в проведении тематических классных часов и родительских собраний по отделениям;
* воспитание учащихся через воспитание их родителей;
* привлечение родителей к школьной жизни ребёнка: совместное посещение филармонических концертов в школе и вне школы, содействие в конкурсной и концертной деятельности.

***Задачи:***

 Построение эффективного взаимодействия школы и семьи как субъектов образовательного процесса; развитие различных форм взаимодействия родителей и детей в целях развития личности учащихся.

***Основные направления взаимодействия с семьей:***

 - повышение педагогической культуры родителей;

 - формирование активной педагогической позиции родителей;

 - создание условий для вовлечения родителей в учебно - воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и преподавтелями;

 - поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тематика** | **Ответственные** |
| Сентябрь 20191 раз в год2 раза в годОктябрь 2019Весь периодНе менее 1 раза в годФевраль | Родительское собрание нового набораОбщешкольное Собрание с отчётом Попечительского Совета;Тематические классные родительские собрания согласно планам работы классных руководителей;Открытые уроки для родителей и учащихся первых классов по планам работы отделений; Индивидуальные собеседования и консультации преподавателей с родителямиОткрытые уроки для родителей выпускных классов по предметам теоретических дисциплинЗаседание Совета школы«Университет для родителей» на тему «Воспитание трудолюбия - одна из составляющих в развитии личности ребенка» | АдминистрацияАдминистрацияКлассные руководители Титова Т.И., Алешков А.А.ПреподавателиПреподаватели теоретических дисциплинАдминистрацияСусловаЕ.А., Веденеева В.И. |
| Весь период |  Приглашение родителей на контрольные уроки, академические концерты и другие формы промежуточной аттестации |  Преподавателиотделений |
| Весь период |  Мониторинг среди родителей о занятиях в музыкальной школе |  Зам. директора по УВР, НМР, КПР |
|  Весь период |  Знакомство родителей с результатами диагностик, контрольных срезов | Зам. директора по УВР, НМР, КПР |
|  Весь период |  Совместная деятельность родителей, детей и преподавателей на основе общности интересов. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми (Дни открытых дверей – 24.05.2019, концерты, творческие встречи, праздники) |  Зам. директора по УВР, НМР, КПР |
| Весь период | Информация в СМИ, в школьной газете «Камертоша» |  |

В ДМШ работает сайт <https://lira.s-edu.ru/> на основе нормативных документов, регламентирующих структуру и содержание веб-сайта образовательного учреждения:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (см. ст. 28, 29, 54).

2. Постановление Правительства РФ от 17.05.2017 № 575 «О внесении изменений в пункт 3 Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

3. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».

5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 2 февраля 2016 г. № 134 «О внесении изменений в требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785».

Сайт выполняет важную задачу в информационных технологиях учреждения – это, своего рода, визитная карточка школы. Сайт способствует повышению открытости ДМШ.

В тоже время, сайт способствует лучшему контролю работы учреждения, его пропаганде, то есть возможности выбора родителями и учащимися лучших образовательных услуг. На сайте ДМШ раскрываются главные сведения об организации, информация о роде деятельности, предоставляемых услугах и контактах. Это прекрасная возможность показать всем свои успехи и достижения, размещать важную информацию для заинтересованных лиц (учащихся, родителей, преподавателей, коллег из других учебных заведений). Это хороший способ поделиться результатами своей деятельности, сформировать информационное пространство для учащихся, родителей, преподавателей. На сайте отображена вся жизнь ДМШ: афиши проводимых концертов, конкурсов, открытых и внеклассных мероприятий, поздравления учащихся, участвующих в конкурсах, домашние задания по теоретическим дисциплинам. Сайт пополняется и обновляется ежедневно. Количество посещений сайта за время его существования – 13376, посетителей за один день (в среднем) – 20 человек. Во Всероссийском рейтинге Рамблер/топ100 наш сайт находится на 70 месте (из 214 сайтов).

Педагогический коллектив ДМШ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческую деятельность детей совместно со взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные в ДМШ. Для родителей и всех посетителей школы оформлены информационные стенды о её деятельности, паспорт школы, правила приема учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. ДМШ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

**Вывод.** Работа с родителяминаправлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в музыкальной школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертами учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и конкурсных прослушиваниях.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых музыкальной школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

В новом учебном году следует активизировать поиск новых форм работы с родителями, больше вовлекать в совместную деятельность, направленную на культурно-нравственное воспитание детей.

Администрация школы благодарна родителям за содействие и материальную поддержку своих детей и преподавателей при подготовке к участию в конкурсной деятельности ДМШ.

**13. Культурно-просветительская работа**

Работа культурно – просветительской деятельности школы является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлена на:

* позиционирование Детской музыкальной школы как центра культуры,

 носителя и распространения культурных ценностей в культурно- образовательном

 пространстве г. Шадринска;

* расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Шадринска, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства;
* использование образовательных, педагогических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала учащихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
* активное участие творческих коллективов и солистов МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В. Бобровой» в городских, зональных (межмуниципальных) и областных мероприятий;
* укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования, сферы культуры Курганской области.

Помимо образовательной и просветительской функции концертная деятельность выполняет и воспитательную функцию. Она содействует развитию общей и художественной культуры, создает условия для творческой самореализации, оказывая благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов учащихся.

В 2019 году большое внимание уделялось организации и проведению школьных конкурсов, викторин и познавательным играм. Проводились мероприятия, посвященные юбилейным и памятным датам. Творческие коллективы и солисты отделений инструментального исполнительства, хореографии и театра, вокально-хорового и народного пения принимали активное участие в школьных, городских и областных мероприятиях.

***Первое направление КПР – школьная филармония***

Основой просветительской работы является деятельность школьной филармонии. У *школьной филармонии два направления* *первое,* где учащиеся, родители и жители города могут посетить на базе нашей школы концерты артистов Курганской областной филармонии.

|  |  |
| --- | --- |
| Название концерта | Количество зрителей |
| Михаил Резников Сказки Г.Х. Андерсена | 130 |
| Павел Табаков и С.С. ПотаповВокальные произведения Г.В. Свиридова | 140 |

*Второе направление* *это* *детская филармония,* которая ведёт свою работу по абонементному принципу. Где учащиеся и преподаватели уже сами являются артистами. Школа заключила 20 договоров о взаимосотрудничестве с дошкольными и образовательными учреждениями г. Шадринска. Концерты проводятся строго по плану, составленному в начале учебного года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма мероприятия** | **Количество мероприятий** | **Число участников** | **Количество зрителей** |
| Концерты | 11 | 183 | 912 |
| Театрализованные представления | 4 | 107 | 314 |
| Музыкальные гостиные | 2 | 43 | 70 |
| Спектакли | 1 | 30 | 131 |

**Всего: 24 программы, 1967 зрителей**

Выполняя задачи, поставленные руководством школы в начале учебного года, детская филармония успешно справилась с их выполнением.

С детскими садами работа ведется согласно плану взаимосотрудничества, востребованы все программы абонемента. Среднее и старшее звено СОШ с удовольствием посещают тематические концерты и сольные концерты своих одноклассников. С ШГПУ работа, идет по индивидуальному плану. Предоставление концертных номеров, приглашения на концертные программы Курганской областной филармонии и школьные мероприятия.

 В этом году работа с летними площадками города была более активной и разноплановой. Детская филармония приготовила и провела мероприятия, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине, помогающие формировать всесторонне развитую личность и поддерживать имидж школы:

* «День России»;
* «История создания русских народных музыкальных инструментов»;
* «В Шадринске есть школа музыкальная»

Был реализован творческий проект, посвященный году театра в России «Влюбленные в театр». Театрализованный концерт, премьера которого состоялась в сентябре 2019 года на сцене большого концертного зала школы – ответственные преподаватели Петрова Г.А., Карпова М.А., Кожунова И.В. Представление оказалось настолько удачным, что оказалось целесообразным его повторение для учащихся 1 лицея, 9 гимназии, а также для летнего лагеря СОШ №8.

Были и другие тематические концерты с посещением музея музыкальной культуры города.

Возобновил работу проект «Музыкальные гостиные для интеллигенции города» для его реализации был заключен договор о взаимосотрудничестве с ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения по городу Шадринску и Шадринскому району» «Университет третьего возраста» факультет «Культура и искусство» составлен план работы, согласно которому на базе нашей школы будут проходить тематические музыкальные вечера. Два мероприятия были подготовлены Жорницкой К.Н. и Кожуновой И.В. проведеныс участием творческих коллективов и солистов детской филармонии.

* «В содружестве муз»
* «На новый год в СССР»

Для увеличения охвата концертной деятельности в детских садах и СОШ необходимо активизировать работу педагогов и их классов для проведения выездных тематических концертов.

***Второе направление КПР* *– это выполнение социального заказа города, благотворительная деятельность.***

* Большой юбилейный концерт, посвященный 75-летию школы.
* Городской праздник «Шадринские надежды». Вручение стипендий им.Г.Н. Фофанова.
* Концертная программа, посвященная Международному Дню музыки.
* Концерт Лауреатов.
* Областной хоровой фестиваль, посвященный году театра в России.
* Участие в Рождественской ярмарке «Шадринский гусь».
* Новогоднее представление для маленьких жителей города.
* Выступление учащихся на городском торжественном митинге посвященному 30 летию вывода войск из Афганистана.
* Участие в проекте «Дни Германии в Шадринске» концертная программа «Наследие немецких композиторов в Российском образовании»
* Юбилей Музея музыкальной культуры города Шадринска

Благотворительная деятельность:

* Концертные номера для: ШГПУ, художественной школы им. Ф. А. Бронникова, централизованной библиотечной системы им. А.Н. Зырянова, краеведческого музея им.В.П. Бирюкова и др. учреждений города

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы мероприятия | Количество мероприятий | Число участников | Количество зрителей |
| Концерты | 9 | 346 | 1170 |
| Концертные номера | 17 | 87 | 1430 |
| Спектакли | 1 | 31 | 150 |

**Всего: 27 выступлений, 2750 зрителей.**

В этом году социальный заказ увеличился. И это говорит о стабильности и качестве проведения мероприятий городского уровня. Продолжается активная работа с учреждениями культуры в предоставлении концертных номеров и концертных программ.

На следующий учебный год хотелось бы включить в работу школы мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности.

***Творческие коллективы преподавателей.*** Творческий потенциал постоянно действующих творческих коллективов преподавателей является мощным резервом воспитательной системы и наглядным примером для детей творческого взаимодействия и сотрудничества.

Солистами Детской филармонии являются преподаватели школы:

Фортепианный квартет: Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Кузьминых И.П, Ильиных Н.И.

Вокальный ансамбль: Любимова В.Ю., Ослоповских Е.А., Алешкова Г.Ф.,

Инструментальный ансамбль народных инструментов: Алешков А.А, Зырянова Е.Н., Пустовалов К.А., Барашева Т.М.

Солисты: Уральская Л.С. (фортепиано), Рохина Т.И. (фортепиано), Зырянова Е.Н. (балалайка), Савельев С.П., Коношенков Д.П. (гитара), Пустовалов К.А. (гитара, ксилофон), Алешков А.А.(баян), Любимова В.Ю. (вокал), Алешкова Г.Ф. (вокал).

***Творческие коллективы Детской филармонии (учащиеся):***

Хор старших классов «Радуга» (рук. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.) (38 чел.)

Хор младших классов (рук. Алешкова Г.Ф., конц. Титова Т.И.) (25 чел.)

Образцовый детский ансамбль русской песни «Младушка»

Руководитель Федорова Л.П., концертмейстер Донов О.В.

Образцовый хореографический ансамбль «Карусель»

Руководитель Букреева Е.С.

Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Сказка»

Руководители Петрова Г.А. Кожунова И.В.

Образцовый гитарный оркестр «Неоклассик»

Руководитель Савельев С.П.

Инструментальный ансамбль «Потешки»

Руководитель Алешков А.А..

Инструментальный ансамбль духовых инструментов

Руководитель Вихрова Н.Н. концертмейстер Прямоносова С.А.

Вокальный ансамбль «Соловушки»:

Бутакова Алина, Горожанцева Ева, Пырьева Мария, Спиридонова Полина, Нужина Алина, Ловкова Екатерина (преп. Любимова В.Ю., Уральская Л.С.);

Вокальный квинтет:

Веденева Арина, Мурзина Екатерина, Будунова Алиса, Балакирева Александра, Носова Маргарита (преп. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.)

Ансамбль скрипачей руководитель Орлова Л.В., концертмейстер Ильиных Н.И.

Фортепианные квартеты:

«Ассоль»

Вьюшкова Е., Птицина А., Яструбенко Д., Коретникова Е.

«Ассольки»

Перунова Н., Никитина Л., Андреева А.,

(Преподаватели: Рохина Т.И., Кузьминых И.П.)

Фортепианные дуэты

Птицина А., Яструбенко Д.

(Преподаватель Кузьминых И.П.)

Маметьева М. Гремицких Полина

(Преподаватель Козлачкова М.В.)

Инструментальный дуэт

Таджибаев Р., Осипова Е.

Трио баянистов

Таджибаев Р., Меньшиков А., Дейнеко М.,

(Преподаватель Барашева Т.М.)

Дуэты гитаристов:

Хабаров С., Фёдоров И. (преп. Коношенков Д.П.);

Полухина Диана, Мякишев Богдан (преп. Савельев С.П.);

Семовких Марина, Королева Аня (преп. Дубровин А.Н.).

Квартет гитаристов

Полухина Д., Александров М., Мякишев Б., Семовких М.

(преподаватель Савельев С.П.)

Трио балалаечников

Шевляков М., Визгин К., Попов А.

(Преподаватель Зырянова Е.Н., концертмейстер Низямова Т.М.)

Квартет кларнетистов:

Соколов Роман, Попов Иван, Гневашев Арсений, Хаов Михаил. (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)

Инструментальное трио:

Соколова Анастасия, Соколов Роман, Соколова Диана (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)

Дуэт флейтисток:

 Вахитова Ралина, Горожанцева Ева (преп.Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)

Хореографическое трио:

Бурматнова Анна, Говоруха Анастасия, Шадрина Ирина (рук.Букреева Е.С.)

***Учащиеся - солисты артисты Детской филармонии:***

Фортепиано:

Вьюшкова Е., Гремитских П., Рытова В., Маметьева М., Птицина А., Яструбенко Д., Коретникова Е., Шалапугин В., Савельева А. и др.

Народные инструменты: Осипова Елизавета (аккордеон), Таджибаев Рустам (баян), Меньшиков А. (баян),

Скрипка: Соколова А., Дельгас А.

Духовые инструменты: Вахитова Ралина, Соколова Диана, Соколов Роман, Суханов Владимир, Попов Иван.

Гитара: Алимов Д., Хабаров С., Фёдоров И., Ведерников А.

Художественное чтение: Братцева Е., Горшков В., Камененко В., Тютюева А., Шарова А., Зайкова И.

Ударные инструменты: Булыгин Степан и Емельянов Дмитрий (ксилофон).

Вокалисты: Вахитова Ралина, Назаренко Елизавета, Зенкова Ангелина.

**Сольные концерты:**

Деулина Артёма и Мясниковой Лизы (фортепиано) «Наполним музыкой сердца»;

Некрасовой Виктории (искусство театра) «Шаг к большой сцене»;

Вахитовой Ралины и Горожанцевой Евы (духовые инструменты) «Две волшебные флейты»;

Птицина Анна и Яструбенко Дарья (фортепиано) «Притяжение рояля».

**Концерты учащихся и преподавателей КОМК им. Д.Д.Шостаковича** проводятсяв целях популяризации классической музыки среди всех слоев населения города.

Сольные выступления учащихся колледжа;

* Концерт аккордеонистки Тропиной Лидии «Ты музыка моей души»;
* Концерт студентов Курганского музыкального колледжа им.Д.Шостаковича класса фортепиано преп. Кушвида В.Н.

Большой популярностью пользовались концерты проекта «Живой звук», организованные Савельевым С.П.

* Александр Виницкий «Сыграй с маэстро» г. Москва;
* Концерт ирландского гитариста-виртуоза и композитора Shane Hennessy;
* Концерт инструментального трио «Лирица»;
* Триумф гитар квартет «Евразия», дуэт «SIBERIA NUEVA» и зауральский симфонический оркестр;
* Иван Доржиев г. Москва вечер музыки Фламенко;
* «Акустическая революция» Данис Щербаков с совместным выступлением гитарного оркестра «Неоклассик»;

**Малые гастроли**

* город Курган на заключительном гала концерте посвященный творчеству Э.Грига Курганская филармония;
* город Долматово ДШИ концерт учащихся ОРК отделения, концерт хорового коллектива «Радуга», концерт гитарной музыки;
* город Курган открытый концерт гитарной музыки «Вечерний Курган»
* село Лесники концерт «От ренессанса до наших дней» гитарного оркестра Неоклассик;
* санаторий «Жемчужина Зауралья» концерт «От ренессанса до наших дней» гитарного оркестра Неоклассик.

**Музей музыкальной культуры**

Задача работы музея - это просветительская работа и популяризация предметов культурного наследия среди всех категорий населения, доступность материала экскурсий и выставочных экспонатов в формировании вкуса детей и подростков, организация содержательного досуга населения.

В этом году музею исполнилось 30 лет. Музей пополнился новыми экспонатами и стендами. На отделении музееведения преподаватели и учащиеся провели большую исследовательскую работу о музыкальной жизни города начала XX века. Заключительным мероприятием был слёт-концерт, где жители города имели возможность познакомиться с результатами исследовательской работы.

Музей регулярно посещают воспитанники детских садов, учащиеся СОШ, студенты ШГПУ, жители и гости города. В течение года прошло 12 музейных концертов – экскурсий.

**Общее количество экскурсий:** 22

Прошли традиционные  концерты, и праздники для учащихся ДМШ и их родителей:

* Отчётные концерты, по отделениям посвященные юбилею школы, где учащиеся и родители познакомились с историей отделений;
* Выпускной вечер;
* Новогодний костюмированный концерт для младших классов;
* «Театральное кафе» новогодний концерт для учащихся старших классов;

**Всего: 12 концертов, более 1400 человек.**

В общей сложности школа дала более 60 концертов, пропагандирующих классическое, народное и современное музыкальное и театральное искусство.

Анализируя результаты воспитательной и концертно-просветительской работы можно сделать выводы

* в школе созданы максимально комфортные условия для творчества каждого учащегося, это дает высокий показатель создания новых творческих коллективов и солистов; накоплению музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями;
* проводится работа над творческим образовательно- педагогическим проектом, направленного на плодотворное сотрудничество детской музыкальной школы и общеобразовательных школ города, который позволит планово организовать работу по социальному партнерству;
* правильное планирование воспитательной работы педагогического коллектива школы позволяет учащимся принимать участие в концертных мероприятиях разного уровня от школьных до областных. Это и в дальнейшем позволит расширить географию выступлений. Такие выступления являются мощным воспитательным моментом, стимулируют инициативу и активность учащихся;
* продолжить работу с Курганской областной филармонией, музыкальным колледжем им. Д.Шостаковича и расширить работу добавив сотрудничество с колледжем культуры и ДШИ г.Кургана;
* продолжать реализовывать творческий проект по взаимосотрудничеству СОШ №12 для детей с ограниченными возможностями (организация народных праздников, организация театрального класса);
* активно проводить мероприятия направленные на профилактику асоциального поведения у детей и подростков, а так же направленные на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
* наиболее полно освещать концертно-просветительскую работу, солистов, преподавателей школы в местных городских СМИ, ТВ.

**14. Обеспечение безопасности в ДМШ**

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

-охраны и антитеррористической защищенности Школы;

-пожарной безопасности;

-электробезопасности;

-санитарной и эпидемиологической безопасности;

-требуемых условий и охраны труда.

Здание по адресу: ул. Спартака, 11 - оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной пожарной охраны, видеонаблюдением.

Школа оснащена системой видеонаблюдения, автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации ДМШ в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

* Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
* Организация взаимодействия руководства ДМШ с представителями правоохранительных органов.
* Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
* Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
* Проведение учений с персоналом и учащимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
* Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
* Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
* Проверка учебных и производственных помещений ДМШ и прилегающей территории.
* Устные беседы с учащимися.
* Размещение информации на стенде ДМШ.
* Пропаганда культуры безопасности.

В школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, учащимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

**15. Материально-техническая база.**

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса два отдельно стоящих кирпичных двухэтажных здания, расположенных: одно - по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1100,5 кв.м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 323,1 кв.м.; второе - по адресу ул. Октябрьская, 64 общей площадью 565 кв. м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 356 кв. м

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений в двух зданиях позволяют осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам при количестве контингента 170 человек одномоментно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для обучающихся разного возраста, досками, музыкальными инструментами:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование инструментов** | **Количество инструментов, находящихся на балансе школы** |
| рояль | 5 |
| пианино | 43 |
| клавинова | 10 |
| баян | 24 |
| аккордеон | 19 |
| гусли | 4 |
| балалайка | 10 |
| скрипка | 10 |
| контрабас | 1 |
| гитара | 11 |
| флейта | 9 |
| кларнет | 3 |
| труба | 10 |
| духовой оркестр | 1 |
| ударная установка | 1 |
| ксилофон концертный | 1 |
| саксофон | 3 |

В школе имеется библиотека, оборудованная стеллажами для библиотечных изданий. На 01.01.2020 в библиотеке числится 19868 единиц хранения, подлежащих записи в книге инвентарного учета. Из них: книг, включая школьные учебники – 1323 экземпляра, нот, включая репертуарные сборники и хрестоматии – 16557 экземпляров. Грампластинки, АС,CD, DVD – 1988 штук. Специализированных журналов выписывалось 7 наименований и одна газета. Учебников – 8400 экземпляров. При этом, учебниками плохо обеспечены отделения хореографии, музееведения и театральное – по истории хореографии, театра и изобразительного искусства. Затруднения возникают с обеспечением учебниками по «Музыкальной литературе», в связи с переходом на ФГТ, т.к. новые учебники очень дорогостоящие. Обеспеченность этими учебниками составляет 80 %.

***Выводы:***

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.

2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента учащихся.

3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

**16. Общие выводы.**

1. Учреждение реализует в качестве основных общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, театрального и хореографического искусства, что позволяет отнести учреждение к типу – «учреждение дополнительного образования».

2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании приказа Министерства образования РФ от 03.05.2000 № 1276, руководствуясь п. 1 Типового положения об образовательном учреждении дополнительного

образования, отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская музыкальная школа».

3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» Л.П. Федорова

19.04.2020 г.