

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска
за 2024 год

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска.

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Шадринск». Функции и полномочия учредителя осуществляет Отдел культуры Администрации г. Шадринска.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Администрации города Шадринска от 16.06.2015 г. № 1439 «О присвоении Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» и утверждении его Устава».

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 45 № 001203239 от 28.08.1993 г., дата выдачи свидетельства 28.08.1993 г., ИНН 4502000918.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам серия 45Л01 № 0000340 от 24.07.2015 г., выдана Главным управлением образования Курганской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия АА № 027975 от 28.05.2008 г. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» - школа высшей категории.

Документы Учреждения подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039247, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-228, вид права - оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 1100,5 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039242, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-227, вид права — оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 591,1 кв. м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 641870, Курганская область, г. Шадринск, ул. Спартака, 11, тел./факс: 8(35253) 6-36-44, сайт lira.s-edu.ru

1.6. Реализуя образовательную политику государства в школе создана **Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на период 2023-2027 г.г.**, разработанная в соответствии с:

- Конституцией РФ,

- Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,

- Федеральный закон от 24.03.2021 № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,

- Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р «О Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы».

- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р».

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

- План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы (утвержден Министерством культуры Российской Федерации 24 января 2018 г.).

- Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

- Национальный проект «Культура». Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204. Подпроекты: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

- Конвенция о правах ребёнка.

- Устав МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой».

- Локальные акты МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой».

- Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» за период 2017-2022 гг.

- на основе анализа социально-экономических факторов;

- с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования, духовно-нравственного воспитания детей в возрасте до 18 лет. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным, хореографическим, хоровым, театральным видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало:

сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей учащихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, хоровое, раннего общего эстетического развития). Имеет три уровня освоения:

1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

2.Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства.

3. Программы раннего эстетического развития.

2. Условия функционирования учреждения.

2.1. МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств учащихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в двух двухэтажных зданиях: первый корпус - ул. Спартака, 11 – постройки 1912 года, второй корпус – ул. Октябрьская, 64 – постройки 1963 года.

Проектная мощность школы — до 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 4 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 38 учебных специализированных кабинетах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, хора, оркестра, театрального искусства.

В школе имеются большой концертный зал, малый зал, библиотека, гардероб, раздевалки для мальчиков и девочек при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность учащихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. Данные о контингенте обучающихся по состоянию на 01.09.2024 г.

Структура контингента по отделениям:

Отделение	Сентябрь
Фортепиано	43
Скрипка	4
Баян, аккордеон	6
Балалайка, гусли	8
Гитара	49
Духовые/ударные инструменты	16
Хоровое пение	43
Искусство театра	39
Хореографическое	26
Народный танец	9
«Ступень к успеху»	43
Музееведение	3
Вокал (академ./народн/эстрадн)	15
Итого:	304
Подготовительное	23
Итого:	327

В первый класс на 2024-25 учебный год принято 64 учащихся: 40 на дополнительные предпрофессиональные программы, 24 на дополнительные общеразвивающие программы, что составляет 62,5% и 37,5% соответственно.

Перечень образовательных программ на 1 сентября 2024 года: количество обучающихся, принятых в 1 класс

Принято в 1 класс				
дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства (ДПП)			дополнительные общеразвивающие программы в области искусства (ДОП)	
Направление (образовательная программа)		Принято в 1 класс	Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс
1.	Фортепиано	2	Фортепиано	5
2.	Народные инструменты	4	Народные инструменты	7
3.	Духовые/ударные инстру-ты	4	Духовые/ударные инстру-ты	-
4.	Струнные	-	Струнные	-
5.	Искусство театра	9	Хореография	16
6.	Хоровое пение	5	Фольклорная группа «Зернышко»/академ.вокал	5/7(12)
7.			«Ступень к успеху»	42
8.			«Музееведение»	3
	Всего	24	Всего	85

Наиболее востребованными дополнительными программами являются: народные инструменты (в частности, динамично развивающийся класс гитары), хореография, вокал.

В составе контингента ДМШ преобладают учащиеся младшего и среднего школьного возраста, это обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение фактически осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам: от 6,6 до 10 лет.

Выпуск 2024 года составил 53 учащихся: 23 учащийся в соответствии с ФГТ, 30 по общеразвивающим программам, что составило 43% (ДПП) и 57% (ДОП).
В 2025 году ДМШ планирует вручить выпускникам 43 свидетельства об окончании школы.
За текущий учебный год процент отсева составил 10 %.

4. Реализация права учащихся на получение образования.

Порядок приема регламентируется пунктом 6.5.2.2. Устава образовательного Учреждения. Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения (заместителя руководителя по УР).

Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребёнка;
- медицинскую справку учащегося;
- справку о периоде обучения с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования);

Порядок приёма и обучение в Учреждении:

- Приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;
- Основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 20 мая текущего года и при необходимости может продлеваться до 15 сентября;
- Проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами–преподавателями, уполномоченные директором;
- Для поступающих проводится приемный экзамен (проверка способностей и возможностей обучения). Порядок и сроки проведения приемного экзамена, требования к поступающим определяются Педагогическим советом и доводятся до сведения поступающих, их родителей или законных представителей;
- Приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;
- При приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (учащегося и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;
- Критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление учащихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;
- Продолжительность обучения составляет 1, 2, 4, 5, 8 лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста учащихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ;

В первый класс музыкального, хореографического, хорового отделений принимаются дети в возрасте с 6,6 лет до 9 лет на срок обучения 8 лет; отделения «Театральное искусство» в возрасте с 9 лет до 11 лет на срок обучения 5 лет, в первый класс отделения раннего общего эстетического развития принимаются дети в возрасте с 5 лет. Дети, поступившие в учреждение младше указанного возраста зачисляются в подготовительные классы, где предоставляются платные дополнительные образовательные услуги.

Причины и порядок отчисления учащихся:

Отчисление учащихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

Причины отчисления:

- в связи с переменой места жительства;

- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;
- в связи с непосещением учеником занятий без уважительной причины более 3 недель;
- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;
- в связи с невыполнением требований образовательных программ;
- систематическое нарушение правил поведения учащихся;
- по состоянию здоровья;
- иными семейными обстоятельствами.

Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги являются:

- непредоставление получателем услуги необходимых документов;
- представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;
- противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;
- непрохождение вступительных экзаменов;
- состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

Основанием для прекращения муниципальной услуги является:

- ликвидация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- отсутствие в образовательном учреждении специалистов требуемого профиля;
- нарушение учащимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения.
- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги.
- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 60 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента учащихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые уроки.

5. Содержание образовательного процесса.

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств по следующим видам образовательной деятельности:

- «Инструментальное музицирование» - 4 года обучения;
- «Хореографическое творчество» – 5 лет обучения;
- «Музееведение» - 2 года обучения;
- «Ступень к успеху» - 1, 2 года обучения;
- раннее общее эстетическое развитие - 1, 2 года обучения.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных программ Министерства культуры РФ.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к

поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства. Сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) составляет 8 и 5 лет.

Учреждение осуществляет обучение по следующим ДПП:

- фортепиано - 8 лет;
- струнные инструменты – 8 лет;
- народные инструменты – 5, 8 лет;
- хоровое пение – 8 лет;
- духовые и ударные инструменты – 5, 8 лет;
- искусство театра – 5 лет.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития учащегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения. Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей учащихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и учебными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание учебных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории учащихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.
2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

6. Структура учебного плана

I. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) по видам музыкального искусства:

A. Восьмилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты);
- ОП хорового пения.

Б. Пятилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (духовые и ударные инструменты, народные инструменты)

II. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области театрального искусства:

А. Пятилетние ОП

- ОП «Искусство театра»

III. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам хореографического искусства:

А. Пятилетние ОП

- ОП «Хореографическое творчество»

IV. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам музыкального искусства:

А. Четырёхлетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты - для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

V. Дополнительные общеразвивающие программы «Музееведение», «Ступень к успеху»:

А. Двухгодичная ОП

- ОП «Музееведение» (для детей, окончивших ДМШ и старшекласников);

Б. Одногодичная ОП

- ОП «Ступень к успеху» (для детей, окончивших ДМШ и старшекласников).

VI. Образовательные программы раннего эстетического развития

А. Двухгодичная ОП

- ОП музыкальный центр «Лира» (для детей, поступивших в школу в возрасте 5 лет);

Б. Годичные ОП

- ОП подготовительная группа музыкального отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет);

Четырёхлетние ОП

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3		
1.1	музыкальный инструмент	2	2	2	2		I, II, III, IV
1.2	коллективное музицирование (хор) ¹	1	1	1	1		
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1.	слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1		
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	1		
3.1	ансамбль	-	1	1	1		IV
	Всего:	4	5	5	5		

¹По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

ОП раннего эстетического развития

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Срок обучения – 1 год

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю	Контрольное прослушивание
		1	
1.	Слушание музыки в движении (ритмика)	1	1-ый год
2.	ИЗО (ДПИ)	1	
Всего:		2	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЛИРА»

МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения – 2 года

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Контрольное прослушивание
		1	2	
1.	Ритмика (слушание музыки в движении)	1	1	2-ой год
2.	ИЗО (ДПИ)	1	1	
Всего:		2	2	

Примечания к учебным планам подготовительных групп

Срок обучения – 1-2 года

1. Срок обучения в подготовительных группах зависит от возраста ребенка и составляет 1-2 года. Возраст детей – 5-7 лет.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю
3. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10.00 до 12.00 или вечернее время с 16.30 до 18.30.
4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.
5. Количество занятий в день – не более 2-х.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
7. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
8. Во втором полугодии по желанию родителей может вводиться музыкальный инструмент как индивидуальная форма обучения не более 1 часа в неделю.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников. В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста.

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области музыкального и изобразительного искусств. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Учебные планы образовательной программы разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентируемый характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого обучающегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертную деятельность; участие в экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Продолжительность урока 30 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям учащихся. Группы комплектуются по возрасту детей.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на итоговых концертах.

**Пояснительная записка к учебным планам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по предмету «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)
МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск**

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Федеральным законом №145-ФЗ. Учебный план направлен на реализацию целей и задач образования в сфере культуры и искусства, способствующих формированию и сохранению единого образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Предлагаемые учебные планы содержат: пояснительную записку, объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, а также методические рекомендации.

Учебный план МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска является нормативным документом, в нем:

- определен состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;
- определена обязательная и максимальная нагрузка учащихся;
- определены образовательные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей;

- содержит разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация;
- отведены часы на самостоятельную работу обучающихся по всем предметам в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В соответствии с федеральными государственными требованиями, учебный план направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Обязательная часть учебного плана по количественному и качественному составу предметных областей и учебных предметов соответствует обязательной части ФГТ. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании учащихся и их родителей, сохраняет единое региональное образовательное пространство РФ, формирует у обучающихся готовность применять знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

Вариативная часть учебного плана обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования. Вариативная часть учебного плана приведена в соответствие с образовательными потребностями обучающихся и их родителей. Использование часов вариативной части учебного плана нацелено на:

- решение проблем, выявленных в процессе обучения;
- создание условий для развития познавательных интересов обучающихся, готовности к социальной адаптации, профессиональной ориентации;
- дальнейшее самообразование, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.В.01.УП.02 Сольфеджио - 394,5 часа, в том числе часы из обязательной части – 378,5 часов, часы из вариативной части – 16 часов (для 1-го класса), УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный в ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
								Трудовое обучение	Трудовое обучение	Трудовое обучение	Трудовое обучение	Трудовое обучение	Трудовое обучение	Трудовое обучение	Трудовое обучение
				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс								
								Количество недель аудиторных занятий							

									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4459,5	2213	2247,5												
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительст во	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП .01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			59 2	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2, 5	2, 5	2, 5	2, 5
ПО.01.УП .02.	Ансамбль	330	198		13 2		8,10,1 4					1	1	1	1	
ПО.01.УП .03.	Концертмейсте рский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/ 0
ПО.01.УП .04.	Хоровой класс	477	131,5	34 5, 5			12,14, 16		1	1	1	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП .01.	Сольфеджио	641,5	263		37 8, 5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5
ПО.02.УП .02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП .03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		18 1, 5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1, 5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5, 5	5, 5	7	7, 5	7, 5	8, 5	8/ 7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10 ,5	11 ,5	15	16 ,5	16 ,5	20	18 / 15 ,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	460	345	313												
В.01.УП.0 1.	Ритмика	16	-		16				0, 5							
В.02.УП.0 2.	Элементарная теория музыки	48	16,5		33		16									1
В.03.УП.0 3.	Ансамбль	49,5	16,5		33		6				1					
В.05.УП- 05.	История изобразительно го искусства	99	33		66		12,14							1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2089,5					5	5, 5	6, 5	7	7, 5	8, 5	9, 5	9/ 8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4301,5	2213	2089,5					10	10 ,5	12	15	16 ,5	17	20 ,5	20 / 18, 5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	-								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Конц ертмейстерски й класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная я	7							1	1	1	1	1	1	1	-

	(экзаменационная)															
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
 - групповые и мелкогрупповые проводятся в аудиториях №№ 2, 3, 4 (корпус №1), №№ 6, 14, 10 (корпус №2);
 - индивидуальные занятия проводятся в аудиториях №№ 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24 (корпус № 1), №№ 7, 8 (корпус №2);
 - для самостоятельных занятий обучающихся – аудитория № 1 (корпус №1), № 15 (корпус №2);
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со

специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) – аудитории №№ 11, 13 (корпус №2).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются пианино.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

7. Анализ промежуточной аттестации учащихся

В ДМШ осуществляется строгое выполнение образовательных программ в соответствии с составленным календарным учебным графиком.

Годовой календарный учебный график МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска на 2024 год

Образовательная программа	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.01-04.02	05-11	12-18	19-25	26.02-03.03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.04-05.05	06-12	13-19	20-26; 27.31
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ФОРТЕПИАНО	К				+	+	П						К			+	П			А	В
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: НАРОДНЫЕ ИНСТР-ТЫ	К								П	+			К			П				А	В
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ОРКЕСТРОВОЕ ОТД.	К					П		+	П	+			К			П				А	В
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	К												К		П				А	А	В
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	К										+		К								В
ИСКУССТВО ТЕАТРА МУЗЕЕВЕДЕНИЕ	К											+	К				п р			+	В
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	К										+	+	К						+	+	В
Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь												
01-08	09-15	16-22	23-29	30.09-06.10	07-13	14-20	21-27	28.10-03.11	04-10	11-17	18-24	25.11-01.12	02-08	09-15	16-22	23-29	30-31				
							+		К			П			А						
							П		К						П	А					
							+	+	К						П	А					
							+		К		П					П	А				
									К				+	+							
									К						+	пр	+				
						+	+		К					+	+						

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

К	-	каникулы
+	-	контрольные уроки, зачёты
П	-	прослушивание выпускников
А	-	академический концерт
В	-	выпускные экзамены

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В ДМШ сложилась система диагностики знаний учащихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены.

В 2024 году промежуточная и итоговая аттестации по всем дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам проходили в рамках установленных сроков учебного плана 2023-2024 г. в очном формате.

Экзамены (итоговая аттестация) на инструментальных отделениях прошли под председательством Бегма Лариса Олеговна - методиста МБОУДО города Кургана «Детская школа искусств №4». Качественный показатель выпускных экзаменов – 89%. Свидетельств с отличием в этом году вручено 8 из 53 (15%).

Промежуточная аттестация - определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Каждая форма проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме итогового переводного зачета). Обязательным являются методическое обсуждение, которое должно быть рекомендательным, носить аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде итогового контроля проводится в рамках программных требований, как оценка результатов обучения в конце учебного года, определяет качество освоения материала, уровень соответствия с учебными задачами года. На итоговом переводном зачете ставится оценка. Она отражает качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с той группой трудности, в которой ученик реализует образовательную программу в данном учебном году и на данный момент.

Годовая отметка выводится как среднеарифметическое, путем суммирования четвертных отметок результатов дифференцированных промежуточных контрольных проверок, отметки по итоговому переводному экзамену.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках образовательной программы.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в свидетельстве об окончании школы и выводится как среднеарифметическое путем суммирования годовой отметки и отметки по итоговому экзамену.

В том случае, когда экзаменационная оценка выше, чем годовая (или наоборот), предпочтение отдается более высокой оценке.

Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

Академические концерты, проводимые на инструментальных отделениях, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки.

На академических концертах на отделении муз/исполнительства и по общему инструменту все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, умение исполнять программу стабильно, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и

индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей.

В представленных ниже таблицах отражена качественная успеваемость обучающихся в соответствии с ФГТ:

Инструментальное отделение 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2025

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-8	66	66	100	23	35	30	45	13	20	-	-
Сольфеджио	1-8	66	66	100	22	33	24	36	20	31	-	-
Слуш. музыки/ Музыкальная литература	1-8	66	66	100	38	58	14	21	8	21	-	-
Хор	1-8	32	32	100	16	50	16	50	-	-	-	-
Ансамбль/аккомп.-т	4-8	27	27	100	18	67	8	30	1	3	-	-
Итого:	-	66	66	100		49		36		19	-	-

Инструментальное отделение 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2025

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-5	21	21	100	17	81	3	14	1	5	-	-
Сольфеджио	1-5	21	21	100	9	43	10	48	2	9	-	--
Музыкальная литература	1-5	21	21	100	13	62	8	38	-	-	-	-
Хор	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Ансамбль	2-5	17	17	100	15	88	2	12	-	-	-	-
Итого:	-	21	21	100		75		28		7	-	-

Отделение «Хоровое пение» 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2025

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность-хор	1-8	42	42	100	25	60	16	38	1	2	-	-
Сольфеджио	1-8	42	42	100	8	19	25	60	9	21	-	--
Слушание музыки/Музыкальная литература	1-8	42	42	100	26	62	15	36	1	2	-	-
Фортепиано	1-8	42	42	100	7	17	31	74	4	9	-	-
Итого:	-	42	42	100		40		52		9	-	-

Отделение «Искусство театра» 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2025

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Основы актерского мастерства	1-5	39	39	100	18	46	21	54	-	-	-	-
Беседы об искусстве/История театрального искусства	1-5	39	39	100	25	64	12	31	2	5	-	-

Художественное слово	1-5	39	39	100	19	59	19	48,5	1	2,5	-	-
Подготовка сцен. номеров	1-5	39	39	100	28	72	9	23	2	5	-	-
Ритмика/Танец	1-5	39	39	100	16	41	21	54	2	5		
Итого:	-	39	39	100		56		42		3	-	-

В ДМШ осуществляется 100% реализация учебных программ. Всего в школе реализуется 20 учебных программ на 4 отделениях в соответствии с ФГТ, 10 программ общеразвивающего курса обучения на четырех отделениях.

Средний качественный показатель освоения программ в соответствии с ФГТ по школе – 93,75 %, показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 85%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации на отделениях школы, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом показывает достаточно высокий процент качества усвоения учащимися программ в соответствии с требованиями ФГТ и по программам ДОП. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества учащихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебная работа в школе проводилась в соответствии с годовым календарным учебным графиком и полностью выполнена. За 2024 год проведено более 40 промежуточных аттестаций в виде зачетов, контрольных уроков, прослушиваний, просмотров, творческих лабораторий. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом, поиском новых, более эффективных форм и методов обучения.

На хоровом отделении работают пять коллективов: хор 1-4 классов (рук. Любимова В.Ю.), хор 5-8 классов – старший хор «Радуга» (рук. Любимова В.Ю.), вокальный ансамбль старших классов «Соловushки» (рук. Любимова В.Ю.), фольклорный ансамбль «Зёрнышко» (рук. Кремлева Д.К.), вокальный ансамбль академического пения (младшие классы, рук. Долгих В.Ю.).

Занятия хоровым пением позволяют не только пробудить активный интерес учащихся к музыкальному искусству, развить музыкальные способности, но и способствуют личностному развитию, формированию коммуникативных навыков, создают условия для творческой самореализации. Хоровой репертуар интересен, разнообразен, в работе произведения авторов разных стилей, эпох. Основные задачи: работа над ансамблем между партиями, над динамическим и смысловым развитием на протяжении всего произведения. В целом, с поставленными задачами учащиеся младших и средних классов справились. Репертуар, выбираемый преподавателем понятен, целесообразен и доступен для учащихся. Любимова В.Ю. – опытный специалист, умеет объективно оценивать потенциал хорового коллектива.

Контрольные уроки по хору, зачеты по сольному пению показали, что в целом учащиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Академические концерты, прослушивания показали, что в классе хорового пения практически все учащиеся справляются с программными требованиями по классу, учащиеся стали более раскрепощенными и артистичными. В новом учебном году следует больше внимания уделить индивидуальной работе: работа по партиям в дуэтах, квартетах.

Учебная работа по теоретическим дисциплинам строится в соответствии с составленным преподавателями календарно-учебным планированием. Преподаватели отдела проводят постоянную работу на повышение результативности образовательного процесса, который осуществляется через дифференцированный подход к обучению, учитывая неоднородность контингента, индивидуально – личностные различия учащихся. В 2024 году промежуточная и итоговая аттестации и переводной экзамен по сольфеджио в 6(8) классе инструментальных и хорового отделений прошли в очном формате. Качественный показатель – 78,5% - это выше, чем в прошлом году на 16,5%. Но нужно отметить, что учащиеся недостаточно уделяют времени и внимания для подготовки домашнего задания по предмету, мало работают над вокально-интонационным интонированием. В процессе дальнейшего

приобретения обучающимися знаний по предмету «Сольфеджио» необходимо усилить работу по усвоению теоретических знаний и профессиональной музыкальной терминологии, больше внимания уделять таким формам работы, как сольфеджирование (вокально-интонационные навыки), слуховой анализ, различные виды диктантов.

На занятиях по теоретическим дисциплинам осуществляется личностно-ориентированный подход в обучении, что позволяет раскрыть потенциал каждого ученика. Достаточно времени отводится на уроках для творческих заданий, уделяется внимание смежным видам искусства.

Тем не менее, у некоторых учащихся есть определенные проблемы по этой дисциплине. В следующем году следует больше внимания уделить написанию гармонического диктанта, разнообразить его формы, а так же обратить внимание на построение интервалов и определение гармонических аккордовых последовательностей, развитию вокально-интонационных навыков. Показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 86%.

Итоговая аттестация проведена в мае 2024 года на отделениях: «Инструментальное исполнительство» - 8 и 5 лет обучения (ДПП), «Инструментальное исполнительство» – 4 года обучения (ДОП), «Искусство театра» (ДПП), «Хореографическое творчество» (ДОП), «Музееведение» (ДОП). Качественный показатель выпускных экзаменов – 94% (в соответствии с ФГТ).

Вывод: образовательный процесс на хоровом и теоретическом отделениях ведется в строгом соответствии с учебными планами, учебными программами, календарным учебным графиком. Уровень освоения ОП находится на достаточно высоком уровне. Все виды и формы промежуточной и итоговой аттестаций проведены в соответствии с разработанными в школе фондами оценочных средств. Исходя из методических рекомендаций программы по предметам - целесообразно выпускной экзамен проводить не в виде ответов по заранее подготовленным билетам, а в виде коллоквиума и итоговой письменной работы. Одним из вариантов письменной работы может быть предложен анализ незнакомого произведения. Возможно проведение своеобразной олимпиады, содержание и формы которой выбирает сам преподаватель.

Большая работа в ДМШ проводится по набору детей в 1-й класс. Ежегодно учредитель устанавливает лимит количества приема детей в ОУ. На 2024 год эта цифра составила – 60 человек, что обусловлено приведением в соответствие выполнения муниципального задания.

На бюджетные места принято 67 человек. На внебюджетные самоокупаемые отделения принято 26 детей в возрасте от 5 до 7 лет.

8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на 01.01. 2025 года

Численность преподавателей и концертмейстеров (чел.)										
Общее число преподавателей	из них		из них имеют		из них имеют стаж			Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории		
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее спец. образование	От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
36	30	6	27	9	6	4	26	11	2	23

Наименование Образовательной программы (ОП)	Перечень учебных предметов	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее-ВПО, или среднее профессиональное- СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагоги- ческая нагру- зка (в ставках)	Кол- во вакан- сий
		всего	Основ- ных	Внеш- них совм- естите- лей			
ОП дополнительно- го образования; Музыкальное искусство; Инструменталь- ное исполнительство							
1. Фортепиано (аналогом является ДПП «Фортепиано»)	Специальность, музыцирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору	8	8	-	1 – ВПО преподаватель, 5 – ВПО учитель музыки, концертмейстер, 1 – ВПО концертмейстер 2 - СПО преподаватель, 1 – СПО концертмейстер	1,9	1
		Количество концертмейстеров				6	
		2	2	-		1 1,5 2,6 1	
2. Русские народные инструменты (баян, аккордеон, гусли, балалайка, гитара) (аналогом является ДПП «Народные инструменты»)	Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, музыцирование, предмет по выбору	6	4	2	2 – ВПО преподаватель, 1-ВПО концертмейстер, 3 – СПО преподаватель, концертмейстер	5 0,3 4,5	3
3. Струнно- смычковые, скрипка, (аналогом является ДПП «Струнные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музыцирование, предмет по выбору	1	1	-	1 – СПО преподаватель, концертмейстер	0,6	1
4. Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон) (аналогом является ДПП «Духовые и	Специальность, ансамбль, музыцирование, предмет по выбору	2	2	-	1 – ВПО руководитель народного хора, 1-СПО – преп-ль на медных дух. инстр- тах	2,6	1

ударные инструменты»)							
5. Хоровое пение (аналогом является ДПП «Хоровое пение»)	Спец. хор, общий хор	4	4	-	3 - ВПО 1 - СПО	2,8 1,8	1
п. 1,2,3,4,5	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	3	3	-	3 – ВПО – учитель музыки	3,5	1
6. ОП дополнительного образования — хореографическое искусство	Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, беседы о хореографическом искусстве, современный танец, предмет по выбору сценическая практика	4	3	1	4 – ВПО преподаватель	2,7	-
9. ДПП «Искусство театра»	Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика	4	2	2	4 – ВПО режиссер массовых мероприятий, преподаватель	4,5	1

Общий уровень укомплектованности педагогическими кадрами составляет 80%. Один из преподавателей находится в декретном отпуске, т.о. реальной цифрой необходимо считать 78% . Большая проблема – нехватка преподавателей теоретических и хоровых дисциплин.

Сведения о руководителях образовательного учреждения.

Директор – Савельев Станислав Павлович, общий стаж работы - 34 года;

Заместитель директора по учебной работе – Козлачкова Марина Валентиновна, общий стаж работы - 37 лет;

Заместитель директора по концертно-просветительской работе – Кожунова Ирина Владимировна, общий стаж работы – 33 года;
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе – Шульгина Любовь Ивановна, стаж работы - 44 года.

9. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания); повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

Тема методической работы школы: **«Детская музыкальная школа – как носитель духовных и культурных ценностей, школа личностного успеха ребенка»**. Целью этой темы является создание условий для формирования воспитательной и образовательной среды, способствующей успешности участников образовательного процесса, базирующихся на сохранении эстетических и духовных традиций. Все проводимые в ДМШ методические мероприятия подчинены этой теме: заседания методического совета, работа отделений школы, педсоветы, производственные совещания, открытые уроки.

Педсоветы являются практическими мероприятиями, основанными на передовом педагогическом опыте и направленными на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя, а также на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся. Соглашаясь с единой методической темой, все мероприятия и открытые уроки для родителей были посвящены созданию условий для воспитания нравственной культуры детей, формированию у них навыков самовоспитания, содействию развития общей и художественной культуры учащихся школы.

В 2024 году, согласно с планом учебно-воспитательной работы ДМШ, проведено два тематических педсовета. Первый педсовет (03.04.2024) был посвящён теме **«Развитие технических и музыкальных навыков на уроках общего инструмента, как метод расширения творческих возможностей учащихся в процессе обучения игры на инструменте»**. Второй педсовет прошел 06.11.2024 «Актуальные вопросы обучения детей с ОВЗ» (с приглашением кандидата пед.наук И.А.Тютюевой), в продолжение рассматриваемой темы прошлого года педсовета. Обе темы педсовета были раскрыты заведующими отделений, преподавателями и приглашенным специалистом с точки зрения специфики образования и воспитания посредством искусства – музыкального, театрального, хореографического. Подготовлен интересный материал, который сопровождался видеопозаками, анализом успешной деятельности учащихся ДШИ и выявленными, в связи с этой деятельностью,

проблемами. И.А.Тютюева в своём докладе очень подробно раскрыла тему, дала определение более широкому понятию - «дети с особыми образовательными потребностями».

Такой вид работы с учащимися, как сольные концерты, стал привычно-регулярным в школе. Сольный концерт учащегося ДМШ является логическим завершением всех репетиционных и педагогических процессов и предполагает владение определенным комплексом знаний, умений и практических навыков. Сценическое выступление для ребёнка – это не только творческое вдохновение, радость от общения с публикой, но и профессиональный рост, который требует постоянного музыкального, интеллектуального и артистического совершенствования.

В процессе развития исполнительских навыков юного музыканта или артиста, каждое публичное выступление помогает подытожить достигнутое и наметить дальнейшие перспективы художественно-технического роста. Пользу при этом оказывают и этапы подготовки к выходу на сцену, и нахождение рациональных методов в завершающий период работы, и сам процесс выступления, который является проверкой исполнительских самоощущений, а также и подведение итогов, умение дать правильную оценку происшедшему, сделать полезные выводы на будущее.

Этот вид учебно-воспитательной деятельности, пожалуй, один из самых эффективных, который позволяет совершенствовать исполнительские навыки обучающихся путем выступления в концерте. Развивать у учащихся-исполнителей личностные качества, способствующие обогащению внутреннего мира: чувство ответственности, культуру выступления на сцене. Реализовывать творческие возможности обучающихся и преподавателей в концертно-просветительской деятельности. Только концертное выступление определяет и уровень освоения материала, и степень одаренности исполнителя, и его психологическую устойчивость.

В 2024 проведены афишные концерты:

- «Концерт на двоих». С.Сапожников, В.Бабарыкин (выпускники отделения «Искусство театра» кл. преп. Г.А.Петровой, И.В.Кожуновой) 20.02.2024
- Сольный концерт А. Андреевой «Спасибо, Музыка!» (8(8) класс фортепиано, кл. преп. Кузьминых И.П.);
- Сольный концерт Д.Соколовой «Свет вдохновения» (8(8) класс духовых инструментов-флейта, кл. преп. Вихровой Н.Н.);
- Концерт «Знакомый незнакомец» (учащихся класса гитары преп. Савельева С.П., Коношенкова Д.П.);
- Сольный концерт С.Бряковой (8(8) класс гитары, кл. преп. Коношенкова Д.П.);
- Сольный концерт Лилии Орловой «Голос пытливого души» (выпускница отделения «Искусство театра», кл. преп. Петровой Г.А.);
- «Концерт-экзамен». Сольный концерт Дарьи Сурмятовой (4(8) класс фортепиано, преп. Козлачкова М.В.)

Важнейшая задача педагога – убедить ребенка в том, что нужно много трудиться, научить его от упорного труда получать удовлетворение. Только при таком условии можно подготовить ученика к сольному концерту и слепить из юного дарования настоящего музыканта или артиста.

Разработка и составление сценария сольного концерта является важной составляющей успеха проводимого мероприятия. Детально проработанный сценарий сольного концерта способствует более яркому восприятию музыкальных или артистических номеров и праздничному настроению. В ходе мероприятия желательно знакомить слушателей с учебными и творческими достижениями учащегося, используя мультимедийное оборудование с показом презентации. Можно рассказывать об исполняемых произведениях, композиторах и музыкальных стилях. Можно использовать поэтические вставки, которые должны органично включаться в ткань концерта, помогая передать слушателям образный настрой произведений. Также можно предложить учащемуся подготовить эссе, которое наиболее полно раскроет характер каждого произведения. Подытожив, можно сказать, что должен быть творческий подход в подготовке сценария сольного концерта с использованием инновационных технологий.

В 2024 г. проведены *традиционные открытые уроки для родителей первоклассников*. Ответственной за проведение этого мероприятия, которое проходит, как общешкольное, была преподаватель фортепианного отделения **Низямова Т.Н.** Она рассказала родителям об особенностях начального этапа обучения, показала фрагмент урока с учащейся 1 класса –

Балдиной Алёной. Затем родители познакомились с преподавателями теоретических предметов, посмотрели видеофрагменты уроков хора, сольфеджио и слушание музыки. Целью данных уроков является помощь родителям в адаптации детей к обучению в двух школах, организации их домашних заданий, знакомство со спецификой обучения в музыкальной школе. Были показаны основные виды работы в классе специальности у гитаристов. Коношенков Д.П. подготовил интересный теоретический материал, затронул вопросы репертуарных особенностей начального этапа обучения в классе гитары. Уроки проведены профессионально грамотно и были полезны родителям. Завершили мероприятие концертные номера лучших старшеклассников школы. Такой концерт традиционно проводится в рамках таких уроков, как показ результата работы ученика и преподавателя и, как ориентир для родителей, – к чему необходимо стремиться их детям на протяжении курса обучения в школе.

На открытом уроке хора 1-2 классов (преп. Любимова В.Ю.) дети показали достаточный уровень владения теоретическим материалом, а также практическими навыками дыхания, артикуляции в пении, продемонстрировали различные музыкальные образы в исполненных произведениях, активное включение в творческий процесс работы на уроке. Все виды работы на уроке были подчинены теме развития образного мышления на уроке хора.

На отделении «Хореографическое творчество» в 1 классе преподаватели Нуретдинова О.В., Гундырева А.Э. и Сигова Е.В. провели открытый урок «Введение в специальность на уроке хореографии», где родители познакомились с особенностями в обучении. Увидели своих детей в деятельности.

В течение более 30-ти лет в школе существует *система кураторства*, осуществляемая преподавателями КОМК им. Д.Д.Шостаковича и других ведущих учебных заведений в сфере культуры и искусства. Преподаватели Михайленко О.А. (отделение фортепиано), Дубровина О.В. (хоровое отделение), Боголюбов В.А. (народное отделение) оказывают неоценимую методическую помощь в профессиональном ориентировании учащихся, а также в подготовке их к участию в конкурсах различного уровня. Класс гитары курируют преподаватели: Нестеров С.В. (УГК им. М.П. Мусоргского) и Нагорнов М.М. (Казанская государственная консерватория им. Жиганова).

Свыше десятка *мастер-классов* проведено кураторами и приглашёнными преподавателями и артистами за 2024 год с учащимися школы по направлениям: инструментальное музицирование (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, скрипка), хоровое пение, искусство театра, хореографическое творчество.

На современном этапе мастер-класс – одна из эффективных форм распространения педагогического опыта, а так же, современная форма методической работы. В процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы, как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером подразумевается педагог, ведущий мастер-класс).

Мастер-класс позволяет порой осуществить новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы, провести обмен мнениями, создает условия для включения всех в активную деятельность, зачастую раскрывает творческий потенциал, как Мастера, так и участников мастер-класса. Ценно, что на этих мероприятиях преподаватели знакомятся с новыми формами, методами, технологиями работы, становясь сотрудниками, т.к. формой взаимодействия становится сотворчество, совместный поиск.

Указанная форма методической работы является эффективным приемом передачи опыта обучения и воспитания, т.к. центральным звеном является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Ежегодно учащиеся школы, обучающиеся на народном и фортепианном отделениях, являются участниками *летней смены «Музыкальная звезда»*, которая проходит на базе «Центра развития современных компетенций» оздоровительного лагеря (с.Чумляк Щучанского района Курганской области). В течение 7-10 дней ребята имеют возможность отдохнуть, пообщаться, посетить и поучаствовать в творческих мероприятиях (концерты, конкурсы в рамках смены), а также посетить концерты ведущих музыкантов инструментального исполнительского искусства. Ценнейшим моментом является возможность поучаствовать в мастер-классах концертирующих музыкантов, что, в свою очередь, формирует у детей мотивацию к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

Ежегодно на базе школы проходит **зональный семинар преподавателей хоровых дисциплин**. Ответственной за проведение этого мероприятия является заведующая отделением «Хоровое пение» В.Ю.Любимова. В 2024 году семинар обозначил тему: «Формы работы, способствующие развитию навыка пения двухголосия в хоре». В работе семинара приняла участие куратор – преподаватель, председатель цикловой комиссии «Хоровое пение» КОМК им. Д.Д.Шостаковича О.В.Дубровина, а также преподаватели хоровых дисциплин школ Шадринского зонального методического объединения.

Разработка методических материалов:

- Подготовка экзаменационных заданий для выпускного и переводного экзамена по сольфеджио и музыкальной литературе для учащихся инструментальных и хорового отделений;
- Подготовка экзаменационных заданий для выпускных экзаменов на отделении «Искусство театра».

Инновационная деятельность.

В ДМШ освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

- Укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров).
- Применение ИКТ в образовательном процессе.
- Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.
- Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

Инновация	Предмет	Основное направление	Результативность
Использование компьютерных технологий (преп. Сычугова Л.И., Суняева А.А.)	Музыкальная литература, сольфеджио	Составление: презентаций к темам курса; составление теоретических заданий и контрольных срезов; музыкальных викторин	Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала в течение всего курса обучения, проводить занятия в более увлекательной форме, активно использовать интерес учащихся к работе с компьютером для изучения ими учебного материала
Использование компьютерных технологий (преп. Савельев С.П.)	Гитарный оркестр	Подбор нотного материала, фонограмм, «минусовок», использование нотного редактора для записи музыкального материала	Применение в практической деятельности на уроках
Использование компьютерных технологий (преп. Кожунова И.В.)	Основы изобразительного искусства (муз.центр «Лира»)	Составление: презентаций к темам курса; видеоряд.	Применение в практической деятельности на уроках
Использование мультимедийных технологий (преп. Кожунова И.В., Любимова В.Ю., Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Жорницкая К.Н.)	Тематические педсоветы, внеклассные мероприятия, просветительская работа	Создание презентаций, видеоряда и т.д.	Использование этих технологий позволяет: разнообразить, обогатить подготовленный материал; для детской аудитории усилить восприятие музыки за счёт визуализации

Кадровый состав соответствует заявленным квалификационным требованиям. При аттестации преподаватели подтверждают, а иногда и повышают свою квалификационную категорию.

Выводы: методическая работа в 2024 году была сложной, но весьма продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовились, и прошли на хорошем профессиональном и организационном уровне. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся.

Вместе с тем следует обратить внимание на актуальность и качество подготовки открытых мероприятий, искать новые интересные формы проведения, добиваться активного включения в обмен опытом молодых преподавателей. Следует обратить внимание на крупные школьные мероприятия с участием всех отделений школы. Преподавателям необходимо обобщать свой личный педагогический опыт, популяризировать его путём издания и сертификации методических пособий, обратить внимание на разработку авторских программ, составительских сборников, принимать участие в арт-форумах, семинарах различного уровня.

10. Конкурсная деятельность

МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринск
Отчёт об участии в областных, межрегиональных, всероссийских и иных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках в 2024 году (в т.ч. молодёжи (до 35 лет))

№ п/п	Наименование фестиваля, конкурса, смотра, выставки	Страна, город, где проходил	Название коллектива ФИО солиста, исполнителя участника, <u>всего участников</u>	Кол-во победителей	Награды (дипломы, грамоты, звания)
Школьные конкурсы					
1.					
Городские конкурсы					
1.	XVII открытый хореографический фестиваль - конкурс "Танцевальный серпантин"	6 апреля, 2024 г.Шадринск	Хореографический коллектив «Каруселька» (преп.Заевская М.А.)	1 кол-в	Дипломант I ст Дипломант II ст Дипломант III ст Дипломант III ст
Межмуниципальные конкурсы					
Областные конкурсы, фестивали					
1.	IV Областной конкурс среди обучающихся ДМШ и ДШИ «Играем с удовольствием»	Курган, 2024	Ардышева Акулина (преп.Колотыгина Н.М.), Булыгина Леля (преп. Титова Т.И.)	2 чел	Лауреат Iст
2.	Областной конкурс технического мастерства среди учащихся 5-8 классов «Фортепиано»	Шадринск, 26 октября 2024	Никулина Есения (преп.Рохина Т.И.)	1 чел	Гран-при
			Сурмятова Дарья (преп. Козлачкова М.В.), ГостюхинГеоргий класс (преп. Уральская Л.С.), Патракеева Арина (преп. Титова Т.И.)	3 чел	Лауреат Iст
			Кузовникова Арина (преп. Рохина Т.И.)	1 чел	Лауреат 2 ст
			Носова Маргарита (преп.Уральская Л.С.), ЯжянЭлина (преп. Уральская Л.С.), Рытова Виктория (преп. Колотыгина Н.М.)	3 чел	Лауреат 3 степени

			Брагина Варвара (преп. Колотыгина Н.М.), Сапогов Макар (преп.Низямова Т.Н.), Диденко Варвара (преп. Низямова Т.Н.)	3 чел	Дипломант
			Орлова Мария 5(8) класс (преп. Титова Т.И.)	1 чел	Участник
Региональные конкурсы					
1	I Региональный (XVIII областной) открытый инструментальный конкурс им. Т.В.Бобровой.	2 марта 2024	Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.), Фортепианный квартет «Ассоль» Андреева Анастасия, Кузовникова Арина, Никулина Есения,Цигель Дарья) (Преп.Рохина Т. И., Кузьминых И. П.)	1 чел 1 кол-в	Гран-При
			Сурмятова Дарья (Преп. Козлачкова М. В.), Ардышева Акулина (Преп. Колотыгина Н. М.), Никулина Есения (Преп.Рохина Т. И.), Фортепианный квартет «Ассольки» (Никулина Есения, Астапова Катя, Патракеева Арина, Цигель Дарья), (Преп.Рохина Т. И., Кузьминых И. П.) Фортепианное трио (Никулина Есения, Цигель Дарья, Рохина Татьяна Ивановна (Преп.Рохина Т.И.) Фортепианный дуэт Маметьева Милена, Козлачкова Марина Валентиновна (Преп. Козлачкова М. В.), Волошенюк Петр (Преп Барашева Т. М.), Емельянов Дмитрий (Преп. Уральская Л. С.), Баранник Анастасия (Преп.Вихрова Н. Н.), Концертмейстер Ильиных Н. И.),Соколова Диана (Преп.Вихрова Н. Н.), КашаповНикита (Преп. Вихрова Н. Н., концертм. Ильиных Н. И.), Птицына Серафима (Преп.Вихрова Н. Н.,концертм. Ильиных Н. И.), ШахназарянГагик (Преп. Коношенков Д. П.), Останин Максим (Преп. Савельев С. П.)	11чел 3 кол-ва	Лауреат I степени
			Патракеева Арина (Преп. Кузьминых И. П.), Булыгина Леля (Преп.Веселова Е. В.),Богомолов Никита (Преп. Барашева Т. М.),	9чел 1 кол-в	Лауреат II степени

Пономарев Геннадий (Преп.Барашева Т. М.), Ансамбль баянистов (Преподаватель Барашева Т. М.)Козлачков Мирослав (Преп. Савельев С. П.), Нечехин Егор (Преп. Коношенков Д. П.), Брякова Софья (Преп. Коношенков Д. П.), Мочалов Арсений (Преп. Коношенков Д. П.), Чаринцева Софья (Преп. Коношенков Д. П.)		
Мирончук Ульяна (Преп. Веденеева В. И.), Гостюхин Георгий (Преп.Уральская Л.С.), Рытова Виктория (Преп. Колотыгина Н. М.), Ушакова Валерия (Преп.Козлачкова М.В.), Капонова Дамира, (Преп.Титова Т. И.), Носова Маргарита (Творческая номинация), (Преп.Уральская Л.С.), Кузовникова Арина, (Преп.Кузьминых И.П.), Сапогов Макар (Преп.Низямова Т. Н.), Зуев Иван (Преп. Зырянова Е. Н.), Усминов Вячеслав , (Преп. Барашева Т. М.), Булыгина Леля (Преп.Веселова Елена Владимировна(г.Санкт-Петербург), Птицын Иосиф (Преп. и концертм. Зырянова Е.Н.) Михайловских Ксения (Преп. Савельев С.П.), Костылев Денис (Преп. Коношенков Д. П.), Кукарин Савелий (Преп. Савельев С.П.), Мацков Арсений (Преп. Савельев С.П.), Мылтасова Анна (Преп. Савельев С.П.), Прахов Кирилл (Преп. Савельев С.П.)	17 чел	Лауреат III ст
Носова Маргарита (Преп.Уральская Л. С.),Яжян Элина (Преп. Уральская Л. С.), Урюпина Яна (Преп.Козлачкова М.В.),Терещенко Ксения (Преп.Низямова Т. Н.) Сутормин Ярослав (Преп. Савельев С.П.), Смирнов Константин (Преп. Савельев С.П.)	6 чел	Дипломант
Орлова Мария (Преп.Титова Т. И.)		Участник

2	Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах Tutti	г.Миасс, 26-28 апреля 2024 г	Диана Соколова (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел 1 кол-в	Лауреат 2 степени
3	Региональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Веками воспетая Русь величая»	г.Курган, 6 мая, 2024 г	Фортепианный квартет «Ассоль» (преп.Рохина Т.И., Кузьминых И.П.), Фортепианный квартет «Ассольки» (преп.Рохина Т.И., Кузьминых И.П.), Шарова Александра (преп.ПетроваГ.А.), Птицына Виктория (преп.Петрова Г.А.), Бабарыкин Владислав (преп.Петрова Г.А.), Дуэт Бабарыкин Владислав, Сапожников Станислав (преп.Кожунова И.В., Петрова Г.А.) Булыгина Леля (преп.ВеселоваЕ.В.г.Санкт-Петербург)	3 кол-ва 4 чел	Лауреат I степени
			Махнюк Денис (преп.Петрова Г.А.), Сапожников Станислав (преп.Кожунова И.В.)	2 чел	Лауреат II ст
			УтюпинИван(преп.Петрова Г.А.), Сухнев Тимофей (преп.Петрова Г.А.) Рытова Ангелина (преп.Кожунова И.В.)	3 чел	Лауреат III ст
			Корякин Арсений (Преп. Петрова Г. А.), Зайцев Тимофей (Преп. Кожунова И.В.), Попова Арина (Преп. Петрова Г. А.)	3 чел	Дипломант
4	VII Региональный конкурс-фестиваль детских и юношеских хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Хоровая весна»	Курган, 27-28 апреля, 2024	Младший хор «Радуга» (рук. Любимова. В. Ю.), старший хор «Радуга» (рук. Любимова. В. Ю.)	2 кол-ва	Лауреат I ст
			Вокальный ансамбль «Соловushки»	1 кол-в	Лауреат II ст
Межрегиональные конкурсы					
1	III межрегиональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени А.А. Тренкеншу	г.Барнаул, март 2024	Диана Соколова (преподаватель Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат I степени
			Никита Кашапов (преподаватель Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат III ст
Всероссийские конкурсы					
1	IX Всероссийский конкурс имени Карла Черни	г.Омск, декабрь 2023 – январь 2024	Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.) -	1 чел	Лауреат II ст
			Сурмятова Дарья (преп.Козлачкова М.В.)	1 чел	Лауреат III ст
			Кузовникова Арина (преп.Кузьминых И.П.) - Титова Карина (Низямова Т.Н.)	2 чел	Дипломант
2	Всероссийский конкурс исполнительских искусств "АРТ-ЭКСПРЕСС")в	Екатеринбу рг, январь 2024 г	Сурмятова Дарья (преп. Козлачкова М. В.) -	1 чел	Лауреат I степени

	рамках проекта по развитию культуры и искусства (Grandartcompetition)				
3.	II Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ РОССИИ» (фортепиано)	Уфа, февраль 2024	Носова Маргарита (преп. Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат II ст
			Яжян Элина (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Дипломант
4.	Всероссийский конкурс "Кубок Зауралья"	Курган, март 2024 г.	Гитарный Оркестр "Неоклассик"	1 чел	Лауреат I ст
5.	Всероссийский творческий конкурс «Талантоха»	Апрель 2024	Слепнев Александр, Орлова Мария (преп. Долгих В.Ю.)	2чел	Лауреат IIст
6.	VI Всероссийский фестиваль-конкурс "Гитарный ренессанс "	Курган, 11 по 14 апреля 2024	Гитарный оркестр " Неоклассик " (преп.СавельевС.П.) Брякова Софья (преп.Коношенков Д.П.)	1 чел	Лауреат I ст
			Рыбина Алиса (преп.КоношенковД.П.) Дуэт: Жукова Полина, Мочалов Арсений(преп.Коношенков Д.П.)	1 чел 1 кол-в	Лауреат II ст
			Жукова Полин(преп.Коношенков Д.П.),ЧаринцеваСофья(преп.Коношенков Д.П.), Мякишев Богдан (преп.Савельев С.П.), Останин Максим (преп.Савельев С.П.), Дуэт: Михайловских Ксения, Мылтасова Анна (преп.Савельев С.П.), Дуэт: Мякишев Богдан, Останин Максим (преп.Савельев С.П.)	4 чел 2 кол-ва	Лауреат III ст
			Козлачков Мирослав (преп.Савельев С.П.), ШахназарянГагик (преп.КоношенковД.П.) Нечеухин Егор(преп.Коношенков Д.П.), Костылев Денис, Мочалов Арсений (преп.Коношенков Д.П.)	5 чел	Дипломант
7.	Всероссийский большой балакиревский фестиваль-конкурс	Москва, февраль 2024	Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат II ст
8	Всероссийский конкурс «Музыка весны и Победы»	Г.Ростов-на-Дону, 10 мая 2024	Духовой оркестр (рук.Катаев А.П.)	1 кол-в	Лауреат II ст
9	III Всероссийский конкурс художественного слова «Гамаюн»	Асбест, 26 октября 2024 г	Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив "Театрон (инсценированное произведение), СухневТимофей (поэзия), Корякин Арсений (проза).	1 кол-в, 2 чел	Лауреат III ст
			Кузьминых Юлия, Кириллова Полина (инсценированное произведение), Семенчукова Елизавета (поэзия),	9 чел	Дипломант

			Кузьминых Юлия (проза), Кузьминых Юлия (поэзия), Рытова Ангелина (поэзия), Утюпин Иван (поэзия), Рытова Ангелина (проза), Птицына Виктория (проза), ЗайцевТимофей (проза)		
			Птицына Виктория (поэзия), ЗайцевТимофей (поэзия)	2 чел	Благодарств енное письмо
10	XVI Всероссийский конкурс хореографии «Хрустальный башмачок»	Курган,24 ноября 2024	Хандорина Дарья (преп.Сигова Е.В.)	1 чел	Лауреат III ст
	VII Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с фортепиано»	Г.Новочерс касск, 22 - 26 ноября 2024 г.	Сурмятова Дарья (преп.Козлачкова М.В.)	1 чел	Лауреат II ст
11	XI Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Зауральские россыпи» им. Г.И. Иванова- Балина	г.Курган, 5 декабря 2024 г	Сухорукова Софья, Мальцев Дмитрий (преп.Кремлева Д.К., концертмейстер Байдашев Р. Н.)	2 чел	Лауреат I ст
			Ансамбль «Зернышко» (преп.Кремлева Д.К., концертмейстер Байдашев Р. Н.)	1 кол- в	Лауреат III ст
			ФидлерДарьяна (преп.Кремлева Д.К., концертмейстер Байдашев Р. Н.)	1 чел	Дипломант 1 степени
Международные конкурсы					
1.	IX Международный музыкальный конкурс при поддержке профессорско- преподавательского состава РАМ им.Гнесиных и МГК им.Чайковского GoodWinArt	Москва, Декабрь 2023 Январь 2024	Диана Соколова (преп.Вихрова Н.Н)	1 чел	Лауреат III ст
2	VIII Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	Казань декабрь 2023-2024	Дарья Сурмятова (преп.Козлачкова М.В.)	1 чел	Лауреат I ст
3	XXV Международный конкурс исполнительских искусств «GRAND ART COMPETITION»	Екатеринбу рг, декабрь 2023- январь 2024	Носова Маргарита (преп.Уральская Л.С.), Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.), фортепианный дуэт Маметьева Милена, Козлачкова Марина Валентиновна	2 чел 1 кол-в	Лауреат I ст
			Яжян Элина (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат II ст
4	II Международный музыкальный конкурс "Параллели"	Москва, январь 2024	Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел 1 кол-в	Лауреат I ст
5	Международный конкурс искусств «Музыкальный бриз»	г. Казань, январь 2024	Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.)	1 чел	Лауреат I ст
			Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н.), Емельянов Дмитрий	2 чел	Лауреат II ст

			(преп.Уральская Л.С.)		
6	Санкт-Петербургский Международный конкурс им.И.Ф.Стравинского	С.Петербург г, январь 2024 г	Емельянов Дмитрий (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат II ст
7	VII Открытый международный конкурс- фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Новогодняя звезда»	Москва,202 4	Емельянов Дмитрий (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат II ст
8	IV Открытый международный конкурс- фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Чудеса в рождество»	Москва, январь 2024	Емельянов Дмитрий (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат I ст
9	V Международный конкурс исполнительского искусства "Интонация" (г.Москва)	Москва, февраль 2024	Кузовникова Арина (преп.Кузьминых И.П.)	1 чел	Лауреат II ст
10	Международный конкурс "Sonar" Творческого проекта "Ми фа соль"	г.Санкт- Петербург, март 2024	Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.)	1 чел	лауреат II степени
11	V Международный фортепианный конкурс "Royal -2024" Творческого проекта "Ми фа соль"	г.Санкт- Петербург, март 2024	Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.)	1 чел	Лауреат II степени
12	Международный конкурс- фестиваль "Вдохновение"	г.Санкт- Петербург, март- апрель 2024	Слепнев Александр, Орлова Мария (Преподаватель Долгих В. Ю., Концертмейстер Ильиных Н. И..	3 чел	Лауреат II степени
13	III Международного конкурса фортепианных ансамблей «Созвучие»	г.Курган, апрель 2024	Фортепианный квартет «Ассольки»:НикулинаЕсения Астапова Екатерина, Патракеева Арина, Цигель Дарья (преп. Рохина Т.И., Кузьминых И. П.) Фортепианный квартет «Ассоль»: Никулина Есения, Андреева Анастасия, Кузовникова Арина Цигель Дарья, (преп. Рохина Т. И., Кузьминых И. П.) Фортепианный дуэт Маметьева Милена, Козлачкова М.В. (преп. Козлачкова М. В.)	3 кол- ва	Лауреат I ст
14	III Международный конкурс "Искусство звезд"	г.Курган, 20-21 апреля 2024 г	Короткова Елизавета, Короткова Анна (преп.Горожанцева Е.Ю.) Диана Соколова (преп.Вихровой Н.Н.), Гостюхин Георгий (преп.Уральская Л.С.)		Лауреат II ст Лауреат 3 степени

15	Третий международный музыкальный конкурс «Планета волшебства»	Г.Москва, 1.05.-30.05.2024	Сурмятова Дарья (преп.Козлачкова М.В.), фортепианный дуэт Маметьева Милена, Козлачкова М.В.(преп.Козлачкова М.В.)	1 чел 1 кол-в	Лауреат I ст
16	X Международный музыкальный конкурс GoodwinArt	25 мая 2024 г	Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат 3 ст
17	Международный конкурс «Золотой Олимп»	Июнь 2024	Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат 1 степени
18	Второй международный конкурс «Мечта»	Июнь 2024	Носова Маргарита (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат 1 степени
19	XXXII Международного конкурса исполнительских искусств "GRAND ART EXPRESS - CHINA"	28 июля 2024	Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат 1 степени
20	II Международный многожанровый конкурс искусств «Путешествие в мире искусств»	16 июня 2024	Емельянов Дмитрий (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат 1 степени
21	V международный многожанровый конкурс искусств «На золотых волнах»	15 июня 2024	Емельянов Дмитрий (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат 1 степени
22	Международный конкурс "Жар-Птица России"	Г.Москва, 30 ноября - 5 декабря 2024 г.	Квартет: Кашапов Никита, Баранник Анастасия, Голых Вероника, Птицына Серафима (преп.Вихрова Н.Н., Концертмейстер Ильиных Н.Н.)	1 кол-в	Лауреат 1 степени
23	Конкурса исполнителей на духовых инструментах.	Г.Москва, 22-24 ноября 2024 г.	Никита Кашапов (преп.Вихрова Н.Н., Концертмейстер Ильиных Н.Н.)	1 чел	Дипломант
24	VII Международный конкурс «Звездный Олимп»	Г.Курган, декабрь 2024 г	Квартет: Кашапов Никита, Баранник Анастасия, Голых Вероника, Птицына Серафима (преп.Вихрова Н.Н., Концертмейстер Ильиных Н.Н.)	1 кол-в	Лауреат 1 степени
			Шуклина Настасья, Кадарбаева Диана (преп.Любимова В.Ю., концертмейстер Ильиных Н.И.), Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н., Концертмейстер Ильиных Н.Н.)	3 чел	Лауреат II с

Итого в международных, всероссийских, региональных, областных конкурсах:
Участников – 115 человек (в том числе в коллективах) (68 – в областных и региональных конкурсах; 36 – во Всероссийских конкурсах; 11 – в Международных конкурсах).

- Получено наград МОЛОДЕЖЬЮ - 176 (в том числе в коллективах), (из них 86 – в областных и региональных конкурсах, 14 - во Всероссийских конкурсах, 76 – в Международных конкурсах).

11. Поддержка одаренных детей.

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты различных конкурсов и обучающие их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу. Ежегодно 10 октября на базе школы проводится большое городское мероприятие «Шадринские надежды», где лучшим ребятам, проявившим себя в том или ином виде художественного творчества, вручаются **городские стипендии им. Г.Н. Фофанова**. В 2024 году ее получили следующие учащиеся:

Бабарыкин Владислав («Искусство театра», преп. Петровой Г.А.)

Емельянов Дмитрий (ударные, класс преп. Уральской Л.С.)

Сурмятова Дарья (фортепиано, класс преп. Козлачковой М.В.)

Областной стипендии «Юные дарования Зауралья» в 2024 году удостоены учащиеся ДМШ:

Андреева Анастасия (фортепиано, класс преп. Кузьминых И.П.)

Бабарыкин Владислав («Искусство театра», класс преп. Петровой Г.А.)

Емельянов Дмитрий (ударные, класс преп. Уральской Л.С.)

Соколова Диана (флейта, класс преп. Вихровой Н.Н.)

Поступление в ССОУ в 2024:

Андреева Анастасия (фортепиано, класс преп. Кузьминых И.П.) – КОМК

им. Д.Д.Шостаковича

Емельянов Дмитрий (ударные, класс преп. Уральской Л.С.) – КОМК

им. Д.Д.Шостаковича

Костылев Денис (гитара, класс преп. Коношенкова Д.П.) – КОМК им. Д.Д.Шостаковича

Соколова Диана (флейта, класс преп. Вихровой Н.Н.) – КОМК им. Д.Д.Шостаковича

Мякишев Богдан (гитара, класс преп. Савельев С.П.) – Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф.Мурова

12. Работа с родителями

Целью работы с родителями является:

- координация и методическое содействие в проведении тематических классных часов и родительских собраний по отделениям;
- воспитание учащихся через воспитание их родителей;
- привлечение родителей к школьной жизни ребёнка: совместное посещение филармонических концертов в школе и вне школы, содействие в конкурсной и концертной деятельности.

Задачи:

Построение эффективного взаимодействия школы и семьи как субъектов образовательного процесса; развитие различных форм взаимодействия родителей и детей в целях развития личности учащихся.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- повышение педагогической культуры родителей;
- формирование активной педагогической позиции родителей;
- создание условий для вовлечения родителей в учебно - воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и преподавателями;
- поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

Сроки	Тематика	Ответственные
Сентябрь 2024 1 раз в год	Родительское собрание нового набора Общешкольное Собрание с отчётом Попечительского Совета;	Администрация Администрация
2 раза в год	Тематические классные родительские собрания согласно планам работы классных руководителей;	Классные руководители
Октябрь 2024	Открытые уроки для родителей и учащихся первых классов по планам работы отделений;	Низямова Т.Н., Любимова В.Ю.,

Весь период	Индивидуальные собеседования и консультации преподавателей с родителями	Петрова Г.А., Нуретдинова О.В. Преподаватели
Не менее 1 раза в год	Открытые уроки для родителей выпускных классов по предметам теоретических дисциплин	Преподаватели теоретических дисциплин
Февраль	Заседание Совета школы «Университет для родителей» на тему «Воспитание начинается в семье» 24.10.2024	Администрация Сулова Е.А., Прямоносова С.А.
Весь период	Приглашение родителей на контрольные уроки, академические концерты и другие формы промежуточной аттестации	Преподаватели отделений
Весь период	Мониторинг среди родителей о занятиях в музыкальной школе	Зам. директора по УР, КПиВР
Весь период	Знакомство родителей с результатами диагностик, контрольных срезов	Зам. директора по УР, НМР, КПиВР
Весь период	Совместная деятельность родителей, детей и преподавателей на основе общности интересов. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми (Дни открытых дверей, концерты, творческие встречи, праздники)	Зам. директора по УР, КПиВР
Весь период	Информация в СМИ, на сайте, группе ВК	

В ДМШ работает сайт <https://lira.s-edu.ru/> на основе нормативных документов, регламентирующих структуру и содержание веб-сайта образовательного учреждения:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28, 29, 30); (редакция вступила в силу с [01.09.2023](#))

2. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (редакция [от 07.10.2023 г.](#))

3. Приказ Рособрнадзора № 831 от 14.08.2020 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» (с изменениями вступившими в силу с [01.09.2022](#))

4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки [от 04 августа 2023 г. № 1493](#) «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (документ вступил в силу **01.09.2024г.**)

Информация о работе МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г.Шадринска с семьей в 2024 г

Количество детских клубов и любительских объединений, ед.	10
Количество участников в них, чел.	144
Количество культурно-досуговых мероприятий по работе с детьми	77
Количество участников в них, чел.	160

Формы работы

Наименование	Исполнение (наименование, дата проведения, краткое описание)
--------------	--

Программы (районные, городские)	Концерт «Играют Лауреаты» 25.01.2024 Концертная программа к дню работников культуры 03.04.2024 Концерт гитарного оркестра «Неоклассик», посвященный 80 ДМШ 15.04.2024 Юбилейный концерт школы «80 лет с любовью к музыке!» 14.04.2024 Концерт к дню Победы в ВОВ «Великая война-великая Победа» 07.05.2024 Концертная программа к «Дню города» (площадка у краеведческого музея им. В.П. Бирюкова) «Ритмы любимого города» 01.09.2024 Концертная программа к «Международному дню музыки» 01.10.2024 «День культуры города» – вручение стипендий им. Г.Н.Фофанова 10.10.2024 Новогоднее музыкальное представление для жителей города «Сказка с далёкой планеты» 26.12.2024
Проекты	1.«Молодёжь для молодёжи» - для учащихся СОШ: <u>Сольные концерты учащихся школы:</u> - «Концерт на двоих»: В. Бабарыкин, С. Сапожников (художественное слово) «Русское слово согретое сердцем». Для учащихся лицея №1 и СОШ №2 20.02.2024; - Сольный концерт Андреевой Анастасии (фортепиано) - «Спасибо, музыка!» для учащихся Лицея №1 16.04.2024; - Сольный концерт Дианы Соколовой (флейта) - «Свет вдохновения» для учащихся Лицея №1 23.04.2024; - Сольный концерт Софьи Бряковой (гитара) для учащихся СОШ №4 16.05.2024; - Сольный концерт Орловой Лилии (художественное слово) «Голос пылливой души» для учащихся СОШ №2 и студентов ШГПУ 17.05.2024; - Сольный концерт Дарьи Сурмятовой (фортепиано) «Концерт - экзамен» для учащихся Лицея №1 21.05.2024, <u>Концерты классов для учащихся СОШ:</u> - концертная программа учащихся гитарного класса С.П. Савельева «Знакомый незнакомец» для учащихся СОШ №4 23.04.2024; <u>Показ спектаклей и театрализованных представлений:</u> - Спектакль «Добрые поступки маленькой феи» по произведению Л.Чарской «Записки маленькой гимназистки» для учащихся Лицея №1 09.12.2024, - Новогоднее музыкальное представление для учащихся Гимназии №9 17.01.2024, 26.12.2024, Лицея №1 26.12.2024 «Сказка с далёкой планеты» <u>Концерты патриотической направленности:</u> - Общешкольный классный час «Сокровища русской музыки» для учащихся ДМШ, жителей города и студентов ШГПУ 30.01.2024, - Общешкольный классный час «Пушкин и музыка» 21.02.2024, - Концерт к Дню Победы в ВОВ «Великая война - великая Победа» 07.05.2024, - Открытый микрофон «Как вечно Пушкинское слово» для учащихся школы 06.06.2024, - Концертная программа «Мы дети твои, Россия» для учащихся СОШ № 15 и Гимназии №9 11.06.2024, - Концертная программа «Что бы помнили», в День памяти и скорби для учащихся СОШ №15 22.06.2024, - Мастер-класс «Письмо солдату» 22.06.2024, - Экскурсия в сквер воинской славы 22.06.2024, - Встреча с детьми войны и ветеранами педагогического

труда из Клуба «Красная гвоздика», в День памяти и скорби 20.06.2024,

2. Музыкальная школа в ГАНОУ «Центр развития современных компетенций»:

- Концертная программа «Моё любимое произведение» 29.06., 30.06. 2024,

- Концерт учащихся летней музыкальной смены «Радуга талантов» 04.07.2024,

- Концерт ансамблевой музыки 05.07.2024,

- Гала-концерт учащихся летней музыкальной смены 06.07.2024,

- Концерт участников смены «Созвездие талантов» 07.10.2024

- Гала- концерт «Созвездие талантов» учащихся театральной смены 11.10.2024

3. Концерт выходного дня:

- «Гитарный ренессанс» концерт классов преп. Д.П. Коношенкова и С.П. Савельева 20.09.2024,

- Концерт класса преп. Н.М. Колотыгиной «В кругу друзей» 29.09.2024,

- Концерт «День мамы» учащихся классов преп. Т.И. Рохиной, Н.И. Ильиных, Н.Н. Вихровой 24.11.2024,

- Концерт учащихся класса преп. Т.И. Титовой для родителей «Здравствуй, музыка» 15.12.2024,

- Концерт учащихся для родителей классов преп. Д.П. Коношенкова и С.П. Савельева «Гитарный ренессанс» 15.12.2024

- Концерт учащихся для родителей класса преп. Л.С. Уральской 25.12.2024

4. Музыкальная гостиная для интеллигенции города:

- Концертная программа «Музыка кино» 15.11.2024,

- «Красота материнской души» творческая встреча Клуба ветеранов педагогического труда «Красная гвоздика» и группы людей серебряного возраста с Н. Харловым в «Русской горнице» 22.11.2024,

5. «Пушкинская карта»

- Концерт «Влияние музыки на человека» для студентов ЗКФК, ШГПУ 29.11.2024,

- Концерт «Влияние музыки на человека» для студентов медицинского колледжа 18.12.2024

7. «Музей музыкальной культуры города» и

«Русская горница» (открыт с 1989 г., проводятся экскурсии для школьников, жителей и гостей города)

Выездная выставка:

- на юбилейном концерте для жителей и гостей города 13.04.2024;

- «Путешествие выставки обережной куклы»:

ЦБС детская библиотека «Лукоморье» 20.04.2024,

Д/с «Малышок» 22.04.2024, ЦБ на акции «Библиночь» 27.04.2024;

- «Русские традиции», посвященная международному дню музеев 17.05.2024;

- «Русская матрешка - символ России» и «Славянская тканевая кукла» из «Русской горницы» 31.05.2024, 01.06.2024, 26.06.2024, 04.07.2024, 06.07.2024, 08.07.2024, 01.11.2024,;

- «Музей под открытым небом» 27.08.2024,

- Музеи народов мира. Музыкальные инструменты» Д/с №2 02.10.2024;

«Музыкальный квест в музее музыкальной культуры»:

- для первоклашек хореографического отделения 13.11.2024,

Обзорные экскурсии по музею:

- для учащихся и родителей ДМШ

	- для сотрудников учреждений культуры города - для гостей и жителей города 8.Школьная детская филармония (тематические концерты для 3-х возрастных групп) Работа детской филармонии на городских летних площадках с 07.06 по 13.06.2023 (2 концертные программ)
Акции	«Патриотизм и человеческое участие» педагоги и сотрудники школы собрали посылки в поддержку участникам СВО 12.04.2024. «Территория добра» (концертные программы и подарки для жителей геронтологического центра «Спутник»)
Конкурсы	2 областных конкурса: 1)Областной конкурс технического мастерства 5-8 классов ДПП Фортепиано (26.10.2024), 2) Областной конкурс «Специальность» 2-4х классов ДПП «Инструментальное исполнительство» (21.12.2024)
Фестивали	Зональный фестиваль- конкурс «Радуга семейных талантов» 09.11.2024 Областной этап фестиваля- конкурса «Радуга семейных талантов» (Гала-концерт, г.Курган) 08.12.2024 Школьный фестиваль по общему инструменту «Любимая пьеса для мамы» 05.03.2024
Круглые столы	
Привлечение волонтеров	Концертные номера для ШДТ:18.02.2024,08.03.2024,24.03.2024,04.05.2024,11,12,13.10.2024,24.11.2024; Концертные номера и совместные мероприятия с Краеведческим музеем им.В.П.Бирюкова:12.01.2024,27.01.2024,31.01.2024,13.02.2024,17.03.2024,17.04.2024,19.04.2024,27.04.2024,09.05.2024,17.05.2024,24.05.2024,04.11.2024; Концертные номера для мероприятий Центральной библиотеки им. А.Н. Зырянова: 13.02.2024,16.02.2024,23.04.2024,17.05.2024,07.07.2024,30.08.2024; Концертные номера для ДХШ:15.05.2024; Выступления в городском саду им. Кельдюшева:01.06.2024; Концертные номера для Спортивной школы: 15.05.2024; Центр русской культуры «Лад»: 20.10.2024, Выступление старшего хора «Радуга» на Дне православной книги 12.04.2024; Выступления на приеме у Главы города в преддверии Дня учителя 03.10.2024, Выступления на приеме у Главы города в преддверии Дня МВД 08.11.2024, Концертное выступление хорового коллектива «Радуга» в Образовательном центре № 5 "Созвездие" Новогоднее представление для жителей города 26.12.2024
Межведомственное сотрудничество	Система кураторства: 1.Мастер-класс преподавателя КОМК им. Д.Шостаковича Михайленко О.А. (фортепиано) – 26.10.2024,21.12.2024 2. Мастер-класс преподавателя КОМК им. Д.Шостаковича Дубровиной О.В. (хоровое

	дирижирование) – 26.10.2024 3. Мастер-классы в рамках «Летней гитарной школы 2024» для учащихся классов фортепиано и гитары (Нагорнов М., Нестеров С., Ракин М., Филимонов К.(гитара); Рыжова О.М., Михайленко О.А. (форт-но) <u>Концертные программы Курганской областной филармонии:</u> - Зауральский симфонический оркестр и О. Манус (художественное слово) Повесть А.С. Пушкина "Метель" музыка Г В.Свиридова; - М. Резников (художественное слово) Рассказы А.Платонова; - Оркестр народных инструментов с концертной программой «Русская фантазия» 06.03.2024; - Вечер вокальной музыки М. Мустакаева 10.04.2024; - Концерт фортепианного дуэта О. Михайленко и О. Рыжовой 09.10.2024, <u>Концертные программы студентов музыкальных колледжей:</u> - «Гитарное очарование» г. Новосибирск М. Александров и П. Злодеев 07.07.2024, - Концерт «Через тернии к звёздам» студентов фортепианного отдела КОМК им. Д. Шостаковича 21.12.2024
--	---

Информация о работе с инвалидами в 2024 г.

Количество клубов и любительских объединений для инвалидов:	
всего, ед	в том числе для детей-инвалидов, ед.
-	-
Количество участников в них:	
всего, чел.	в том числе для детей-инвалидов, чел.
-	-
Культурно-досуговых мероприятий для инвалидов:	
Всего 68 (18 для взрослых и 50 для детей)	в том числе для детей-инвалидов, ед.
Количество участников в них:	
Всего 1432 (679 взрослых)	в том числе детей-инвалидов, 753 чел.

Формы работы

Наименование	Исполнение (наименование, дата проведения, краткое описание)
Программы (районные)	-
Проекты	«Музейные уроки» - в коррекционной школе-интернате № 11 для 3, 5, 6,7, 9 классов по теме: «Языческие и православные народные праздники» 21.03.2024, «Музей под открытым небом» по темам: - «Русская матрешка - символ России» и «Славянская тканевая кукла» из «Русской горницы» 29.08.2024, 01.09.2024, «Музей в гости к детям» - «Русская красавица балалайка в гостях у детей» в коррекционной школе-интернате № 11 16.10.2024, - «Струнные музыкальные инструменты» коррекционной школе-интернате № 11 (12, 16).
Акции	- Участие во всероссийской акции «Библионочь» Центральной библиотеки им. А.Н. Зырянова 27.04.2024; - Всероссийская акция «Ночь в музее» в Краеведческом музее им. В.П. Бирюкова 17.05.2024; - Всероссийская акция «Ночь искусств» в Краеведческом музее им. В.П. Бирюкова 04.11.2024
Конкурсы	-
Фестивали	-
Круглые столы	-
Доставка книг на дом	-

Привлечение волонтеров к работе с инвалидами	Заведующая «Музеем музыкальной культуры города» и «Русской горницы» Н.В. Кокорина
Выставка работ инвалидов	-
Трудоустройство инвалидов в учреждениях культуры	-
Выездные мероприятия с мобильной службой	Выездная выставка на юбилейном концерте для жителей и гостей города 13.04.2024; «Путешествие выставки бережной куклы» ЦБС детская библиотека «Лукоморье» 20.04.2024, Д/с «Малышок» 22.04.2024, ЦБ на акции «Библионочь» 27.04.2024, Выездная выставка «Русские традиции», посвященная международному дню музеев 17.05.2024, Выездная выставка «Русская матрёшка – символ России» (ШДТ) для детского сада № 14, СОШ №15, коррекционной школы № 11 11.06.2024
Межведомственное сотрудничество	- ГБОУ Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 11 (12, 16) - ГБУ «Геронтологический центр «Спутник»
Другое	-

В ДМШ работает и постоянно обновляется сайт, который выполняет важную задачу в информационных технологиях учреждения, способствует повышению открытости ДМШ – это, своего рода, визитная карточка школы.

Во время возможного введения дистанционного обучения сайт становится связующим звеном между школой, учащимися и их родителями.

Так же, сайт способствует лучшему контролю работы учреждения, его пропаганде, то есть возможности выбора родителями и учащимися лучших образовательных услуг. На сайте ДМШ раскрываются главные сведения об организации, информация о роде деятельности, предоставляемых услугах и контактах. Это прекрасная возможность показать всем свои успехи и достижения, размещать важную информацию для заинтересованных лиц (учащихся, родителей, преподавателей, коллег из других учебных заведений). Это хороший способ поделиться результатами своей деятельности, сформировать информационное пространство для учащихся, родителей, преподавателей. На сайте отображена вся жизнь ДМШ: афиши проводимых концертов, конкурсов, открытых и внеклассных мероприятий, поздравления учащихся, участвующих в конкурсах, домашние задания по теоретическим дисциплинам. Сайт пополняется и обновляется ежедневно. Количество посещений сайта за время его существования – 45350.

Педагогический коллектив ДМШ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческую деятельность детей совместно со взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные в ДМШ. Для родителей и всех посетителей школы оформлены информационные стенды о её деятельности, паспорт школы, правила приема учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. ДМШ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Вывод. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в музыкальной школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертами учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и конкурсных прослушиваниях.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых музыкальной школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

В новом учебном году следует активизировать поиск новых форм работы с родителями, больше вовлекать в совместную деятельность, направленную на культурно-нравственное воспитание детей.

Администрация школы благодарна родителям за содействие и материальную поддержку своих детей и преподавателей при подготовке к участию в конкурсной деятельности ДМШ.

13. Культурно-просветительская работа

Работа культурно – просветительской деятельности школы является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлена на:

- позиционирование Детской музыкальной школы как центра культуры, носителя и распространения культурных ценностей в культурно- образовательном пространстве г. Шадринска;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Шадринска, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства;
- организация комплексных абонементных концертов для общеобразовательных школ и детских садов;
- активное участие творческих коллективов и солистов МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В. Бобровой» в городских, зональных (межмуниципальных) и областных мероприятиях;
- укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования, сферы культуры Курганской области.

Помимо образовательной и просветительской функции концертная деятельность выполняет и воспитательную функцию, которая содействует развитию общей и художественной культуре, создает условия для творческой самореализации, и оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетического вкуса учащихся.

С октября 2024 года школа вступила в программу «Социальная поддержка молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта»».

В 2024 году КПР выполнялась согласно плану учебно-воспитательной работы школы. Проводились мероприятия, посвященные юбилейным и памятным датам, традиционные концерты, концертные программы зонального и областного значения. Творческие коллективы, солисты - инструменталисты, хореографы, театралы, вокалисты принимали активное участие в школьных, городских и областных мероприятиях.

Детская филармония.

У школьной филармонии *два* направления:

первоенаправление концертно-просветительское, когда учащиеся школы, родители посещают концерты, спектакли, проходящие в нашем городе на разных площадках (ЦДК «Октябрь», ШДТ, МАУ «Дворец культуры», концертный зал ДМШ) и в других городах и областях.

- Концерты Курганской областной филармонии: Зауральский симфонический оркестр «Снежная королева» М. Резников (худ.слово), М. Резников (худ. слово) рассказы А. Платонова, «Вечер вокальной музыки» Мария Мустакаева, Зауральский симфонический оркестр музыка Г. Свиридова иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» заслуженная артистка РФ О. Манус (худ. слово), «Русская фантазия» - Зауральский оркестр народных инструментов, Фортепианный дуэт Ольга Михайленко и Ольга Рыжова,
- Балет «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» г. Москва;
- «Столетняя история Мосфильма» концертный оркестр духовых инструментов Донецкая государственная академическая филармония;
- Концерт «Когда поёт душа» камерного хора НМИЦ ТО им. Академика Г.А. Илизарова г.Курган;

- Концерт фортепианной музыки Анна Занина (Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского (г. Екатеринбург));
- Спектакли Шадринского драматического театра: «Бременские музыканты», «Дюймовочка», «До свиданья, овраг», «Подполье» (по Ф.М. Достоевскому), «Я люблю тебя, эскадрилья», «Уроки столетия» (Обр. театральный коллектив Жар-птица г.Курган), «Обыкновенное чудо»;
- Концерты гитарной музыки: Кузьма Филимонов «25 лет на сцене» г. Новосибирск, Концерт квартета «Евразия», Сергей Руднев «Русский стиль» г. Тула, Иван Доржиев г. Санкт-Петербург «Вечер музыки Фламенко», Данис Щербаков г. Санкт-Петербург «Акустическое ШОУ»; Анатолий Баранов г. Санкт-Петербург «Классическая гитара»;
- Концерт фортепианной музыки студентов КОМК им.Д.Д. Шостаковича: «Через тернии к звёздам» А.Андреева, А.Долгих, К.Ворсина, А. Невзорова, Ю.Корюкова, Я.Баранов, В.Медведев (преп. О.А. Михайленко)

Всего более 1900 посещений.

Второе направление - детская филармония, которая ведёт свою работу на основе абонементного обслуживания, где артистами являются учащиеся и преподаватели школы. Школа заключила 10 договоров о взаимосотрудничестве с ДОУ и СОУ г. Шадринска.

Для воспитанников детских садов города были представлены следующие программы: новогодний спектакль «Сказка с другой планеты», «Я хочу увидеть музыку», «Путешествие в страну музыкальных инструментов».

Работа с детскими садами выстраивается согласно предоставленному музыкальными руководителями плану работы. Каждое мероприятие проводится индивидуально для воспитанников одного детского сада (без массового объединения детских садов);

Для младшего звена общеобразовательных школ были представлены тематические программы: «В Шадринске есть школа музыкальная», «Классика для одноклассников».

Цикл мероприятий «Русская горница»:

- «Музейные уроки» по теме «Языческие и православные народные праздники», «Обережные куклы в русской семье»;
- «Музей под открытым небом» по темам: «Русская матрешка - символ России», «Славянская тканевая кукла», «Пасхальные обережные куклы, ангелы и расписные яйца»;
- «Музей в гости к детям» по темам «Русская красавица балалайка в гостях у детей», «Струнные музыкальные инструменты»

Среднее и старшее звено СОШ посетили:

- спектакль «Добрые поступки маленькой феи» по произведению «Записки маленькой гимназистки» Л.Чарской;
- театрализованный концерт «Пушкин и музыка»;
- «История музыкальных инструментов»;
- музейные тематические концерты;
- концертные программы «Играют лауреаты»;

По линии детской филармонии продолжает осуществляться: **проект «Классика для одноклассников»**, где учащиеся музыкальной школы приглашали свой класс и параллели на концерт (темы концертов зависят от исполняемого репертуара). Концертная программа учащихся гитарного класса «Знакомый незнакомец», «Концерт - экзамен» учащейся фортепианного класса Дарьи Сурмятовой, а также сольные концерты: концерт на двоих «Русское слово согретое сердцем» учащихся театрального отделения В. Бабарыкина и С.Сапожникова; сольные концерты: «Спасибо, музыка!» Андреевой Анастасии (фортепиано); «Свет вдохновения» Дианы Соколовой (флейта); «Концерт гитарной музыки» Софьи Бряковой (гитара); «Голос пылливой души» Лилии Орловой (художественное слово).

Концерты патриотической направленности

«Сокровища русской музыки», «Пушкин и музыка», «Великая война - великая Победа» (концерт ко дню Победы в ВОВ), концертная программа «Мы дети твои, Россия» (посвященный Дню России), «Ремёсла Шадринского края», концерт «Чтобы помнили» (в день памяти и скорби - 22 июня).

Программа «Пушкинская карта»

Для студентов Зауральского колледжа физической культуры и здоровья и ШФ Курганского базового медицинского колледжа была показана концертная программа «Влияние музыки на человека»; для учащихся СОШ и студентов ШГПУ концерты инструментальной музыки.

Активно ведётся выездная работа с коррекционной школы - интерната № 11 охват учащихся с 1 по 9 классы. В основном это выставки с различной тематикой (ранее перечисленные), мастер –классы и концерты беседы с показом видео материала.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	17	100	945
Театрализованные представления	2	35	130
Спектакли	9	20	605
Экскурсии	10	3	150
Пушкинская карта	2	10	92
Всего:	44	170	2127

Все эти мероприятия были даны в период с 12.01.2024 г. по 27.12.2024 года.

Важное направление в воспитательной и культурно-просветительской работе школы занимает формирование патриотических чувств у учащихся школы, зрителей и посетителей наших мероприятий. Цель данной работы – развить у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за свою страну, развитие высокой социальной активности, положительной гражданской позиции. Работа в этом направлении ведется в комплексе и включает в себя множество направлений и сфер деятельности.

Одна из них это подготовка и участие в мероприятиях патриотической направленности:

- Большая работа была проведена по подготовке к 80-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Учащиеся театрального и фортепианного отделений совместно с краеведческим музеем им. В.П.Бирюкова подготовили и провели мероприятие для студентов Финансового колледжа. В зале «царила» патриотичная, трогательная до слез атмосфера.
- Активно приняли участие учащиеся с театрального и народного отделений в городских мероприятиях посвященных, 35-летней годовщине вывода советских войск из Афганистана. Открытие выставки в краеведческом музее им.В.П. Бирюкова, посвященной участникам локальных конфликтов «За Россию! За правду!», час мужества «Дорогами Афганистана» в библиотеке им. Зырянова. Духа патриотизма и любви к своей Родине добавили в мероприятие наши учащиеся — Л. Орлова, А. Рытова, С. Сапожников, Н. Богомолов, А. Гребельник.
- Педагоги и сотрудники Детской музыкальной школы им. Т.В. Бобровой не однократно принимали участие в сборе денежных средств и посылок в поддержку участникам СВО.
- В канун праздника Дня Победы в большом концертном зале прошел праздничный концерт «Великая война – Великая Победа». Концертная программа традиционно подготовлена педагогами и учащимися разных отделений школы. Знакомые мелодии, великолепное исполнение привели в восторг всех зрителей. Номера сменяли друг друга. Звучали фортепиано, баян, флейта. На экране сменялись фотографии героев, а фронтовые письма были озвучены ребятами отделения «Искусство театра». Звучали стихи и песни. На концерте присутствовали, школьники, студенты, представители Совета ветеранов войн и труда, Клуб «Фронтовичка», слушатели Университета третьего возраста, родители и даже дошкольники. Зал был полон. Концерт оставил хорошие впечатления, добрые пожелания и отзывы зрителей.
- 9 мая в краеведческом музее им. В. Бирюкова прошла литературно-музыкальная программа, подготовленная учащимися театрального, фортепианного и народного отделений школы.
- Отдельная работа была проведена с учащимися театрального отделения. В течение года ученики всех классов учили стихи о ВОВ, лучшие работы были представлены на городских площадках города (в Краеведческом музее им В. Бирюкова, библиотеке им. Зырянова, ШДТ).
- В День памяти и скорби была организована встреча с детьми войны и ветеранами педагогического труда из Клуба «Красная гвоздика», для них был подготовлен концерт и тематическая экскурсия «Дети тыла в годы ВОВ в г. Шадринске»

Во всех этих мероприятиях приняли участие **более 150 учащихся.**

Ведущее место в музыкально-просветительской работе школы на протяжении нескольких лет является реализация проекта «Юбилею композитора посвящается». 2024 год был посвящен юбилеям композиторов «Могучей кучки», общешкольный классный час прошел для учащихся всех отделений школы и интеллигенции города. В концерте прозвучала хоровая и инструментальная музыка М. Мусорского, А. Аренского, Н. Римского-Корсакова, Ц. Кюи, М.Глинки, В. Ребикова;

Похожий проект «Юбилею писателя посвящается» реализуется на отделении «Искусство театра». Каждый год ребята погружаются в творчество одного, а порой и двух, а иногда и больше писателей, поэтов, драматургов. 2024 год был посвящен 225-летию юбилею А.С. Пушкина, открывал юбилейный год театрализованный концерт «Одной любви музыка уступает...». В программе звучала музыка русских композиторов по произведениям А.С. Пушкина «Каменный гость», «Метель», «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила». Это мероприятие прошло три раза при полном аншлаге для учащихся ДМШ и СОШ города, студентов ШГПУ, а также для жителей города и «Университета третьего возраста».

Целый ряд мероприятий прошли 6 июня, в день рождения поэта:

- Марафон в группе ВК ДМШ «Читаем Пушкина»,
- Квиз для учащихся младших классов школы «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»,
- Открытый микрофон для учащихся старших классов школы и отделения «Искусство театра» «Как вечно Пушкинское слово»,
- Концертная программа «Пушкин и музыка».

Данный проект объединил учащихся театрального, инструментального и хорового отделений школы. Зрителями стали интеллигенция города и учащиеся СОШ.

Всего: 7 программ и 500 зрителей.

2024 - год стал для ДМШ юбилейным - 80 лет! Ярко отмечалось это событие. 3 апреля в рамках дня работников культуры прошло торжественное вручение благодарственных писем в честь юбилея школы администрацией области, города и почетных гостей праздника.

Большой музыкальный концерт «80 лет с любовью к музыке!» с участием всех отделений школы прошел 13 апреля в главном концертном зале города во Дворце культуры. Зал был полон и рукоплескал всем артистам. А перед концертом, зрителей ждал сюрприз - выставка Музея музыкальной культуры, где юные музейеведы и опытные экскурсоводы провели экскурсию по выставке, которая была посвящена 35-летию юбилею музея и 25-летию юбилею газеты «Камертоша».

Городские новости, Информационный портал «ГОРОД» осветили столь знаменательное событие;

На сайт ВК поступали поздравления и видеоролики от выпускников школы:

Екатерины Мязиной - выпускница детской музыкальной школы – ныне солистка театра «Геликон-опера» г.Москва,

Бориса Мальцева – выпускника фортепианного отделения (класс М.В. Козлачковой), он закончил Челябинский музыкальный колледж им. П.И. Чайковского,

Людмилы Пикаловой (Головырцева). Тюменская область, г. Югорск. выпускница детской музыкальной школы класс Л.П.Фёдоровой.

Виктории Некрасовой – выпускницы отделения «Искусство театра» (класс преподавателя Г.А.Петровой), - ныне актриса драматического театра г. Камышин Волгоградская обл. и д.р.

Всего: 2 программы и 600 зрителей.

Многие из перечисленных мероприятий размещены на сайте школы.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество видеозаписей</i>
Видеозапись Новый год в музыкальной школе Телеканал Город спец. репортаж	1
Видеозапись Юбилей музыкальной школы Телеканал Город спец. репортаж	1
Видеозапись Великая война - Великая Победа Телеканал Город спец. репортаж	1

Видеозапись Солнце русской поэзии Телеканал Город спец. Репортаж с мероприятий, посвященных празднованию 225 летнего юбилея А.С. Пушкина	1
Видеозапись Шадринские надежды Телеканал Город спец. Репортаж с церемонии вручения стипендии Г.Фофанова	1
Видеозаписи выступлений выпускников школы	8
Концерты	3
Концертные номера	15
Конкурсные выступления учащихся	4
Видеосюжеты на телеканале «ИНФО 24»	1
Всего:	36

Регулярно обновляемые и пополняемые ленты новостей сайта ДМШ и группы ВК позволяют пропагандировать творческие достижения учащихся ДМШ и увеличивать число подписчиков.

Второе направление КПП – это выполнение социального заказа города, благотворительная деятельность

- Концерт Лауреатов;
- Праздничный концерт ко дню Победы «Великая война - великая Победа»
- Мероприятия «Золотуринские дни», посвященные А.Золотуриной;
- Концертная программа «Откройте музыке сердца», посвященная международному дню музыки;
- Городской праздник «Шадринские надежды». Вручение стипендий им.Г.Н. Фофанова;
- Сретенский городской бал для молодёжи;
- Концертные программы на торжественном приеме у Главы города А. Мокона в честь Дня учителя и Дня сотрудника органов внутренних дел РФ;
- Концертная программа для выездного совещания представителей Туриндустрии руководителей туризма Курганской области;
- Новогоднее представление для маленьких жителей города;
- Новогодний музыкальный концерт.

Всего:13 концертов и 1400 зрителей.

Благотворительная деятельность:

- Концертные номера и концертные программы для: централизованной библиотечной системы им. А.Н. Зырянова, краеведческого музея им. В.П. Бирюкова, центра народной культуры «Лад», Шадринского драматического театра, центра досуга и кино «Октябрь» и др. учреждений города

<i>Формы мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	11	150	2420
Концертные выступления	22	150	1440
Всего:	33	300	3860

Появились новые формы работы с краеведческим музеем им.В.П. Бирюкова, что дало возможность увеличить количество участников в мероприятиях (открытии тематических выставок, новый проект «Квартирник», литературно-музыкальный марафон на День города и 9 мая), но большая часть мероприятий проходит с малым количеством зрителей.

Увеличилось количество выступлений гитарного оркестра «Неоклассик» и учащихся фортепианного отделения перед посетителями Шадринского драматического театра, т.к. выступают не только на открытии театрального сезона, но и премьерных спектаклях.

Солистами Детской филармонии являются преподаватели школы:

Фортепианный квартет «Концертино»: Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Кузьминых И.П., Ильиных Н.И.

Солисты: Козлачкова М.В.(фортепиано),Рохина Т.И. (фортепиано), Зырянова Е.Н. (балалайка), Савельев С.П., Коношенков Д.П. (гитара), Любимова В.Ю. (вокал), Долгих В.Ю. (вокал), Кремнёва Д.К. (народный вокал).

Творческие коллективы Детской филармонии (учащиеся):

Хор старших классов «Радуга» (рук. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.) (30 чел.)

Хор младших классов (рук.Любимова В.Ю., конц. Титова Т.И.) (25 чел.)

Образцовый ансамбль русской песни «Младушка» (рук. Федорова Л.П., конц. Донов О.В.)

Ансамбль русской песни «Зёрнышко» (рук.Кремнёва Д.К.конц. Байдашев Р.К.)

Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Театрон» (25 чел.) (рук. Петрова Г.А. Кожунова И.В.)

Образцовый гитарный оркестр «Неоклассик» (Руководитель Савельев С.П.)

Вокальный ансамбль «Соловушки» (преп. Любимова В.Ю., конц.Уральская Л.С.);

Хореографический ансамбль «Каруселька» (руководитель Заевская М.А.);

Фортепианные квартеты: «Ассоль» Перунова Н., Андреева А., Титова К. Кузовникова А., «Ассольки» Патракеева А., Никулина Е., Цигель Д., Астапова Е. (Преподаватели:Рохина Т.И., Кузьминых И.П.)

Фортепианные дуэты: А. Андреева - А. Кузовникова (Преподаватель Кузьминых И.П.)Маметьева М. - Козлачкова М.В. Цигель Д.- Никулина Е., (преп. Рохина Т.И.)Инструментальный ансамбль: Усмиянов В., Пермьяков М., Богомоллов Н.,Гребельник А. Бессонова А. (Преподаватель Барашева Т.М.)

Дуэты гитаристов: Жукова П. - Мочалов А., Нечеухин Е.- Шахназарян Г., Брякова С. – Чаринцева С.,(преп. Коношенков Д.П.)Козлачков М.-Сутормин Я., (преп. Савельев С.П.);

Инструментальные (смешанные)ансамбли: А.Кузовникова, А.Мочалов, П.Жукова (гитара фортепиано), Брякова С., - Андреева А. (гитара-фортепиано), Соколова Д. - Рытова В. (флейта-фортепиано);

Учащиеся - солисты артисты Детской филармонии:

Фортепиано:Маметьева М.,Кузовникова А, Рытова В., Гостюхин Г. Андреева А. , Патракеева А. Сурмятова Д.,Яжан Э., АрдышеваА.,и др.

Духовые инструменты: Соколова Д., Кашапов Н. Птицына С.,Азарова У.,;

Гитара: Брякова С., Шахназарян Г., А.Мочалов, Останин М.,Козлачков М;

Баян: Усмиянов В.,Богомоллов Н., Гребельник А. Волошенюк П.,

Художественное чтение: Бабарыкин В., Рытова А., Орлова Л.,Сапожников Станислав. Птицына В., Корякин А.Чащина Д.- Халин Ф.,и др.

Гусли: Булыгина Леля;

Балалайка: Зуев И.Птицын И.,,

Вокалисты: Зенкова Ангелина, Сурмятова Дарья, Шуклина Настасья, Кадарбаева Дина, Носова Маргарита.

Малые гастроли

Концертная программа «Струнное удовольствие» прошла в г. Кургане в концертном зале ДШИ №1. В ней принимали участие гитарный оркестр «Неоклассик», солистка Д.Соколова и фортепианный квартет «Ассоль»;

Концерт «80 минут вокруг света» прошел в Курганской областной филармонии с участием гитарного оркестра «Неоклассик» и фортепианного квартета «Ассоль».

Участие в региональном фестивале семейных творческих династий «Радуга семейных талантов» наших учащихся г. Курган (М.В. Козлачкова с внуком Мирославом (инструментальный дуэт фортепиано и гитара), и сёстры Рытовы Ангелина и Анастасия (художественное слово)).

Всего 3 программ и более 650 зрителей.

Музей музыкальной культуры

Задача работы музея - это просветительская работа и популяризация предметов культурного наследия среди всех категорий населения, доступность материала экскурсий и выставочных экспонатов в формировании вкуса детей и подростков, организация содержательного досуга населения.

Музей возобновил свою регулярную работу по посещению учащихся СОШ, студентов ШГПУ, жителей и гостей города.

В течение года прошло более **30 музейных экскурсий.**

Активно работает филиал «Музея музыкальной культуры города» - «Русская горница» (рук. Н.В. Кокорина). Ею подготовлены программы:

«Святки в русской горнице»: экскурсия «Святочные обряды в народной тряпичной кукле» и мастер класс по изготовлению тряпичной куклы;

«Широкая масленица» - занятия с забавными викторинами, загадками, мультфильмами, а также чаепитием с блинами;

«Встречи в русской горнице»: «Красота материнской души» для «Университета третьего возраста», совета ветеранов, и клуба «Красная гвоздика».

Востребована выездная программа музея:

«Музейные уроки»

в коррекционной школе-интернате по теме: «Языческие и православные народные праздники», «Тема семьи в обережной куле России» для университета третьего возраста;

«Музей под открытым небом» по темам:

«Русская матрешка - символ России» и «Славянская тканевая кукла»;

«Пасхальные обережные куклы, ангелы и расписные яйца»;

«Музей в гости к детям»

для учащихся коррекционной школы-интерната № 11

«Русская красавица балалайка в гостях у детей», «Струнные музыкальные инструменты»

для дошкольников д/с города

«Обережные куклы в русской семье»

Всего: 7 программ, 20 экскурсий и более 1000 зрителей.

Традиционные концерты и праздники для учащихся ДМШ и их родителей в 2024 году проходили по плану работы школы.

- Гала-концерт по итогам Регионального инструментального конкурса им. Т.В. Бобровой;
- Юбилейный концерт «80 лет с любовью к музыке!»;
- Концерты классов на родительских собраниях;
- Конференция для родителей с концертной программой;
- Отчетные концерты хореографического отделения и отделения «Искусство театра»;
- «Выпускной вечер»;
- Общешкольные тематические классные часы на разных отделениях;
- «Праздник первоклассников»;
- Новогодний музыкальный концерт;
- Новогодняя сказка «Сказка с другой планеты» приготовленная для маленьких жителей города учащимися театрального отделения;

Мероприятия, перечисленные ниже, в план работы не входили, поэтому значительно увеличили количество и участников, и зрителей.

- Выступление духового оркестра и гитарного оркестра «Неоклассик» в городском саду;
- Концертная программа для гостей из Мадагаскара;
- Весь июнь детская филармония школы проводила мероприятия: тематические концерты, спектакли, беседы-концерты, экскурсии в музей музыкальной культуры для детских площадок и жителей города. Мероприятия проходили на базе ДМШ, д/с и учреждений культуры города. Концертная программа «Мы дети твои, Россия» посвященный Дню России, «Ремёсла Шадринского края», концерт «Чтобы помнили» в «день памяти и скорби» - 22 июня. По заявкам социальных педагогов СОШ в этом году были организованы мастер-классы и экскурсии: мастер-класс «Уральская роспись», «Тряпичная кукла», «Письмо солдату», экскурсия в сквер воинской славы;
- Концертные программы, подготовленные нашими преподавателями и учащимися летней гитарной смены Образовательного центра одарённых детей и молодёжи «Созвездие» (п. Чумляк, Щучанского района);

- Зональный этап регионального фестиваля – конкурса творческих династий «Радуга семейных талантов»;
- Концерт учащихся ДМШ №1 г. Курган «Музыкальное содружество»;
- Концертные программы, посещение музея «Музыкальной культуры города» и мастер-класс игры на ложках для туристических групп Курганской области.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	27	230	3965
Мастер классы	5	3	123
Экскурсии	3	2	75
Спектакли	1	10	150
Всего:	36	245	4313

Вывод. Анализируя результаты воспитательной и концертно-просветительской работы можно сделать выводы:

- за 2024 год, в общей сложности, школа дала более 148 концертов, пропагандирующих классическое, народное и современное музыкальное и театральное искусство, количество зрителей составляет 14450 человек;
- в школе созданы максимально комфортные условия для творчества каждого учащегося - это дает высокий показатель создания новых творческих коллективов и солистов; накоплению музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями;
- проводится работа над творческим образовательно-педагогическим проектом, направленным на плодотворное сотрудничество детской музыкальной школы и общеобразовательных школ города, который позволит планомерно организовать работу по социальному партнерству и внедрению «Пушкинской карты» в процесс совместной работы;
- правильное планирование воспитательной работы педагогического коллектива школы позволяет учащимся принимать участие в концертных мероприятиях разного уровня от школьных до областных. Это в дальнейшем позволит расширить географию выступлений. Такие выступления являются мощным воспитательным моментом, стимулируют инициативу и активность учащихся;

Задачи.

- продолжить работу с Курганской областной филармонией, музыкальным колледжем им. Д.Шостаковича, расширить работу, добавив сотрудничество с колледжем культуры и ДШИ г. Кургана;
- активно проводить мероприятия, направленные на профилактику асоциального поведения у детей и подростков, а так же направленные на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- активнее освещать концертно-просветительскую работу, солистов, преподавателей школы в местных городских СМИ, ТВ.

14. Обеспечение безопасности в ДМШ

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- охраны и антитеррористической защищенности Школы;
- пожарной безопасности;
- электробезопасности;

-санитарной и эпидемиологической безопасности;

-требуемых условий и охраны труда.

Здание по адресу: ул. Спартака, 11 - оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной пожарной охраны, видеонаблюдением.

Школа оснащена системой видеонаблюдения, автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации ДМШ в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
- Организация взаимодействия руководства ДМШ с представителями правоохранительных органов.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
- Проведение учений с персоналом и учащимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- Проверка учебных и производственных помещений ДМШ и прилегающей территории.
- Устные беседы с учащимися.
- Размещение информации на стенде ДМШ.
- Пропаганда культуры безопасности.

В школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, учащимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

15. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса два отдельно стоящих кирпичных двухэтажных здания, расположенных: одно - по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1100,5 кв.м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 323,1 кв.м.; второе - по адресу ул. Октябрьская, 64 общей площадью 565 кв. м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 356 кв. м

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений в двух зданиях позволяют осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам при количестве контингента

170 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для обучающихся разного возраста, досками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Количество инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	5
пианино	41
клавинова	11
баян	33
аккордеон	24
гусли	5
балалайка	17
скрипка	15
контрабас	1
гитара	15
флейта	8
кларнет	4
труба	8
духовой оркестр	1
ударная установка	1
ксилофон концертный	5
саксофон	1

В школе имеется библиотека, оборудованная стеллажами для библиотечных изданий. На 01.01.2025 в библиотеке числится 19868 единиц хранения, подлежащих записи в книге инвентарного учета. Из них: книг, включая школьные учебники – 1323 экземпляра, нот, включая репертуарные сборники и хрестоматии – 16557 экземпляров. Грампластинки, АС, CD, DVD – 1988 штук. Специализированных журналов выписывалось 7 наименований и одна газета. Учебников – 8400 экземпляров. При этом, учебниками плохо обеспечены отделения хореографии, музееведения и театральное – по истории хореографии, театра и изобразительного искусства. Затруднения возникают с обеспечением учебниками по «Музыкальной литературе», в связи с переходом на ФГТ, т.к. новые учебники очень дорогостоящие. Обеспеченность этими учебниками составляет 80 %.

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.
2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента учащихся.
3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

Показатели

деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

№ п/п	Показатели	Единица
-------	------------	---------

		измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	335
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	34
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	113
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	111
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	77
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	42
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/ %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	265/ 79%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0/%
1.6.3	Дети-мигранты	0/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	115/34%
1.8.1	На муниципальном уровне	65/ 19%
1.8.2	На региональном уровне	68/ 20%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/ 0%
1.8.4	На федеральном уровне	36/ 11%
1.8.5	На международном уровне	11/ 3%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	176/53%
1.9.1	На муниципальном уровне	44/13%
1.9.2	На региональном уровне	68/20%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/ 0%
1.9.4	На федеральном уровне	14/ 4%
1.9.5	На международном уровне	76/ 23%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	200/61%
1.10.1	Муниципального уровня	200/61%
1.10.2	Регионального уровня	29/9%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/%
1.10.4	Федерального уровня	55/17%
1.10.5	Международного уровня	0/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	77
1.11.1	На муниципальном уровне	73
1.11.2	На региональном уровне	3
1.11.3	На межрегиональном уровне	1
1.11.4	На федеральном уровне	0

1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	36
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	27/75%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	22/61%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	9/25%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9/25%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	13/36%
1.17.1	Высшая	11/30%
1.17.2	Первая	2/6%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	6/17%
1.18.2	Свыше 30 лет	17/47%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7/19%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	17/47%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	16/44%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	15/42%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	0
1.23.2	За отчетный период	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	/нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	40
2.2.1	Учебный класс	38
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3
2.3.1	Актальный зал	1

2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	1
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	100/%

16. Общие выводы.

1. Учреждение реализует в качестве основных общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, театрального и хореографического искусства, что позволяет отнести учреждение к типу – «учреждение дополнительного образования».
2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании приказа Министерства образования РФ от 03.05.2000 № 1276, руководствуясь п. 1 Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования, отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская музыкальная школа».
3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» С.П. Савельев
20.04.2024 г.