

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска
за 2023 год

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска.

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Шадринск». Функции и полномочия учредителя осуществляет Отдел культуры Администрации г. Шадринска.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Администрации города Шадринска от 16.06.2015 г. № 1439 «О присвоении Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» и утверждении его Устава».

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 45 № 001203239 от 28.08.1993 г., дата выдачи свидетельства 28.08.1993 г., ИНН 4502000918.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам серия 45ЛЮ1 № 0000340 от 24.07.2015 г., выдана Главным управлением образования Курганской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия АА № 027975 от 28.05.2008 г. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» - школа высшей категории.

Документы Учреждения подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039247, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-228, вид права - оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 1100,5 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039242, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-227, вид права — оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 591,1 кв. м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 641870, Курганская область, г. Шадринск, ул. Спартака, 11, тел./факс: 8(35253) 6-36-44, сайт lira.s-edu.ru

1.6. Реализуя образовательную политику государства в школе создана **Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на период 2023-2027 г.г.**, разработанная в соответствии с:

- Конституцией РФ,
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным законом от 24.03.2021 № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Устава школы;
- на основе анализа социально-экономических факторов;
- с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования, духовно-нравственного воспитания детей в возрасте до 18 лет. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным, хореографическим, хоровым, театральным видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей.

Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало:

сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей учащихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, хоровое, раннего общего эстетического развития). Имеет три уровня освоения:

1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.
2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства.

3. Программы раннего эстетического развития.

2. Условия функционирования учреждения.

2.1. МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств учащихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в двух двухэтажных зданиях: первый корпус - ул. Спартака, 11 – постройки 1912 года, второй корпус – ул. Октябрьская, 64 – постройки 1963 года.

Проектная мощность школы — до 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 4 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 38 учебных специализированных кабинетах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, хора, оркестра, театрального искусства.

В школе имеются большой концертный зал, малый зал, библиотека, гардероб, раздевалки для мальчиков и девочек при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность учащихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. **Данные о контингенте** обучающихся по состоянию на 01.09.2023 г.

Структура контингента по отделениям:

Отделение	Сентябрь
Фортепиано	55
Скрипка	5
Баян, аккордеон	16
Балалайка, гусли	8
Гитара	57
Духовые/ударные инструменты	16
Хоровое пение	56
Искусство театра	33
Хореографическое	25
«Ступень к успеху»	43
Итого:	314
Подготовительное	36
Итого:	350

В первый класс на 2023-24 учебный год принято 61 учащихся: 43 на дополнительные предпрофессиональные программы, 18 на дополнительные общеразвивающие программы, что составляет 70% и 30% соответственно.

Перечень образовательных программ на 1 сентября 2023 года: количество обучающихся, принятых в 1 класс

Принято в 1 класс			
дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства (ДПП)		дополнительные общеразвивающие программы в области искусства (ДОП)	
Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс	Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс
1. Фортепиано	5	Фортепиано	2
2. Народные инструменты	19	Народные инструменты	4
3. Духовые/ударные инстру-ты	1	Духовые/ударные инстру-ты	-
4. Струнные	-	Струнные	-
5. Искусство театра	5	Хореография	-
6. Хоровое пение	13	Фольклорная группа «Зернышко»	12
7.		«Ступень к успеху»	31
Всего	43	Всего	59

Наиболее востребованными дополнительным программами являются: народные инструменты (в частности, динамично развивающийся класс гитары), хоровое пение, фортепиано.

В составе контингента ДМШ преобладают учащиеся младшего и среднего школьного возраста, это обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение фактически осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам: от 6,6 до 10 лет.

Выпуск 2023 года составил 50 учащихся: 21 учащийся в соответствии с ФГТ, 29 по общеразвивающим программам, что составило 42% (ДПП) и 58% (ДОП).

В 2024 году ДМШ планирует вручить выпускникам 53 свидетельства об окончании школы.

За текущий учебный год процент отсева составил 4 %.

4. Реализация права учащихся на получение образования.

Порядок приема регламентируется пунктом 6.5.2.2. Устава образовательного Учреждения. Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения (заместителя руководителя по УР).

Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребёнка;
- медицинскую справку учащегося;
- справку о периоде обучения с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования);

Порядок приёма и обучение в Учреждении:

- Приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;
- Основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 20 мая текущего года и при необходимости может продлеваться до 15 сентября;
- Проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами–преподавателями, уполномоченные директором;
- Для поступающих проводится приемный экзамен (проверка способностей и возможностей обучения). Порядок и сроки проведения приемного экзамена, требования к поступающим

определяются Педагогическим советом и доводятся до сведения поступающих, их родителей или законных представителей;

- Приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;

- При приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (учащегося и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;

- Критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление учащихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;

- Продолжительность обучения составляет 1, 2, 4, 5, 8 лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста учащихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ;

В первый класс музыкального, хореографического, хорового отделений принимаются дети в возрасте с 6,6 лет до 9 лет на срок обучения 8 лет; отделения «Театральное искусство» в возрасте с 9 лет до 11 лет на срок обучения 5 лет, в первый класс отделения раннего общего эстетического развития принимаются дети в возрасте с 5 лет. Дети, поступившие в учреждение младше указанного возраста зачисляются в подготовительные классы, где предоставляются платные дополнительные образовательные услуги.

Причины и порядок отчисления учащихся:

Отчисление учащихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

Причины отчисления:

- в связи с переменной места жительства;
- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;
- в связи с непосещением учеником занятий без уважительной причины более 3 недель;
- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;
- в связи с невыполнением требований образовательных программ;
- систематическое нарушение правил поведения учащихся;
- по состоянию здоровья;
- иными семейными обстоятельствами.

Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги являются:

- непредоставление получателем услуги необходимых документов;
- представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;
- противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;
- непрохождение вступительных экзаменов;
- состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

Основанием для прекращения муниципальной услуги является:

- ликвидация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- отсутствие в образовательном учреждении специалистов требуемого профиля;
- нарушение учащимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения.
- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги.
- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 60 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента учащихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые уроки.

5. Содержание образовательного процесса.

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств по следующим видам образовательной деятельности:

- «Инструментальное музицирование» - 4 года обучения;
- «Хореографическое творчество» – 5 лет обучения;
- «Музееведение» - 2 года обучения;
- «Ступень к успеху» - 1, 2 года обучения;
- раннее общее эстетическое развитие - 1, 2 года обучения.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных программ Министерства культуры РФ.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства. Сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) составляет 8 и 5 лет.

Учреждение осуществляет обучение по следующим ДПП:

- фортепиано - 8 лет;
- струнные инструменты – 8 лет;
- народные инструменты – 5, 8 лет;
- хоровое пение – 8 лет;
- духовые и ударные инструменты – 5, 8 лет;
- искусство театра – 5 лет.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития учащегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения. Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей учащихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и учебными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание учебных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории учащихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено

методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней. Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.
2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

6. Структура учебного плана

I. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) по видам музыкального искусства:

А. Восьмилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты);
- ОП хорового пения.

Б. Пятилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (духовые и ударные инструменты, народные инструменты)

II. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области театрального искусства:

А. Пятилетние ОП

- ОП «Искусство театра»

III. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам хореографического искусства:

А. Пятилетние ОП

- ОП «Хореографическое творчество»

IV. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам музыкального искусства:

А. Четырёхлетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты - для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

V. Дополнительные общеразвивающие программы «Музееведение», «Ступень к успеху»:

А. Двухгодичная ОП

- ОП «Музееведение» (для детей, окончивших ДМШ и старшекласников);

Б. Одногодичная ОП

- ОП «Ступень к успеху» (для детей, окончивших ДМШ и старшекласников).

VI. Образовательные программы раннего эстетического развития

А. Двухгодичная ОП

- ОП музыкальный центр «Лира» (для детей, поступивших в школу в возрасте 5 лет);

Б. Годичные ОП

- ОП подготовительная группа музыкального отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет);

Четырёхлетние ОП

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3		
1.1	музыкальный инструмент	2	2	2	2		I, II, III, IV
1.2	коллективное музицирование (хор) ¹	1	1	1	1		
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1.	слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	1		
3.1	ансамбль	-	1	1	1		IV
	Всего:	4	5	5	5		

¹По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

ОП раннего эстетического развития

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения – 1 год

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю	Контрольное прослушивание
		I	
1.	Музыкальная грамота	1	1-ый год
2.	Слушание музыки в движении (ритмика)	1	
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	
	Всего:	3	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЛИРА» МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения – 2 года

№	Наименование	Кол-во учебных	Контрольное
---	--------------	----------------	-------------

п/ п	предмета	часов в неделю		прослушивание
		1	2	
1.	Ритмика (слушание музыки в движении)	1	1	2-ой год
2.	ИЗО	1	1	
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	
Всего:		3	3	

**Примечания к учебным планам подготовительных групп
Срок обучения – 1-2 года**

1. Срок обучения в подготовительных группах зависит от возраста ребенка и составляет 1-2 года. Возраст детей – 5-7 лет.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю
3. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10.00 до 12.00 или вечернее время с 16.30 до 18.30.
4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.
5. Количество занятий в день – не более 2-х.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
7. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
8. Во втором полугодии по желанию родителей может вводиться музыкальный инструмент как индивидуальная форма обучения не более 1 часа в неделю.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников. В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста.

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области музыкального и изобразительного искусств. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Учебные планы образовательной программы разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентированный характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого обучающегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертную деятельность; участие в экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Продолжительность урока 30 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям учащихся. Группы комплектуются по возрасту детей.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на итоговых концертах.

**Пояснительная записка к учебным планам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по предмету «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)
МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск**

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Федеральным законом №145-ФЗ. Учебный план направлен на реализацию целей и задач образования в сфере культуры и искусства, способствующих формированию и сохранению единого образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Предлагаемые учебные планы содержат: пояснительную записку, объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, а также методические рекомендации.

Учебный план МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска является нормативным документом, в нем:

- определен состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;
- определена обязательная и максимальная нагрузка учащихся;
- определены образовательные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей;
- содержит разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация;
- отведены часы на самостоятельную работу обучающихся по всем предметам в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В соответствии с федеральными государственными требованиями, учебный план направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Обязательная часть учебного плана по количественному и качественному составу предметных областей и учебных предметов соответствует обязательной части ФГТ. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании учащихся и их родителей, сохраняет единое региональное образовательное пространство РФ, формирует у обучающихся готовность применять знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

Вариативная часть учебного плана обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования. Вариативная часть учебного плана приведена в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей. Использование часов вариативной части учебного плана нацелено на:

- решение проблем, выявленных в процессе обучения;
- создание условий для развития познавательных интересов обучающихся, готовности к социальной адаптации, профессиональной ориентации;

- дальнейшее самообразование, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.В.01.УП.02 Сольфеджио - 394,5 часа, в том числе часы из обязательной части – 378,5 часов, часы из вариативной части – 16 часов (для 1-го класса), УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный в ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ДМШ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации программы «Фортепиано» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по предмету «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУДО «Детская музыкальная школа им.
Т.В.Бобровой» г. Шадринск

Утверждаю
Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой»
г. Шадринск
Фёдорова Л.П. _____ /подпись/
« 28 » 08 2015 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	4459,5	2213	2247,5														
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			59	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		13	2	8,10,14					1	1	1	1			
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	34	5,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		37	5	2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		18	5	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7		

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18 / 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9								
В.00.	Вариативная часть	460	345	313											
В.01.УП.0 1.	Ритмика	16	-	16				0,5							
В.02.УП.0 2.	Элементарная теория музыки	48	16,5	33	16										1
В.03.УП.0 3.	Ансамбль	49,5	16,5	33	6				1						
В.05.УП-05.	История изобразительного искусства	99	33	66	12,14								1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2089,5				5	5,5	6,5	7	7,5	8,5	9,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4301,5	2213	2089,5				10	10,5	12	15	16,5	17	20,5	20 / 18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						41	-								
К.03.00.	Консультации	158	-	158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6							2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение

иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
 - групповые и мелкогрупповые проводятся в аудиториях №№ 2, 3, 4 (корпус №1), №№ 6, 14, 10 (корпус №2);
 - индивидуальные занятия проводятся в аудиториях №№ 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24 (корпус № 1), №№ 7, 8 (корпус №2);
 - для самостоятельных занятий обучающихся – аудитория № 1 (корпус №1), № 15 (корпус №2);
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) – аудитории №№ 11, 13 (корпус №2).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются пианино.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

7. Анализ промежуточной аттестации учащихся

В ДМШ осуществляется строгое выполнение образовательных программ в соответствии с составленным календарным учебным графиком.

Годовой календарный учебный график МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска на 2023 год

Образовательная программа	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май							
	02-08	09-15	16-22	23-29	30.01-05.02	06-12	13-19	20-26	27.02-05.03	06-12	13-19	20-26	27.03-02.04	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28; 29-31			
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ФОРТЕПИАНО	К				+	+	П						К			+				А	В			
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	К								П	+			К			П					А	В		
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ОРКЕСТРОВОЕ ОТД.	К					П		+	П	+			К			П					А	В		
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	К												К		П					А	А	В		
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	К										+		К									В		
ИСКУССТВО ТЕАТРА МУЗЕЕВЕДЕНИЕ	К											+	К				п				+	В		
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	К										+	+	К							+	+	В		
Сентябрь		Октябрь			Ноябрь				Декабрь															
1-3	4-10	11-17	18-24	25.09-01.10	02-08	09-15	16-22	23-29	30.10-05.11	06-12	13-19	20-26	27.11-03.12	04-10	11-17	18-24	25-31							
							+		К			П			А									
							П		К						П	А								
							+	+	К						П	А								
							+		К		П					А								
									К				+	+										
									К					+	пр	+								
						+	+		К					+	+									

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- К** - каникулы
- +** - контрольные уроки, зачёты
- П** - прослушивание выпускников
- А** - академический концерт
- В** - выпускные экзамены

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В ДМШ сложилась система диагностики знаний учащихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены.

В 2023 году промежуточная и итоговая аттестации по всем дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам проходили в рамках установленных сроков учебного плана 2022-2023 г. в очном формате.

Экзамены (итоговая аттестация) на инструментальных отделениях прошли под председательством преподавателя высшей квалификационной категории Савельева С.П. Качественный показатель выпускных экзаменов – 92%. Свидетельств с отличием в этом году вручено 10 из 50 (20%).

Промежуточная аттестация - определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Каждая форма проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме итогового переводного зачета). Обязательным являются методическое обсуждение, которое должно

быть рекомендательным, носить аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде итогового контроля проводится в рамках программных требований, как оценка результатов обучения в конце учебного года, определяет качество освоения материала, уровень соответствия с учебными задачами года. На итоговом переводном зачете ставится оценка. Она отражает качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с той группой трудности, в которой ученик реализует образовательную программу в данном учебном году и на данный момент.

Годовая отметка выводится как среднеарифметическое, путем суммирования четвертных отметок результатов дифференцированных промежуточных контрольных проверок, отметки по итоговому переводному экзамену.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках образовательной программы.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в свидетельстве об окончании школы и выводится как среднеарифметическое путем суммирования годовой отметки и отметки по итоговому экзамену.

В том случае, когда экзаменационная оценка выше, чем годовая (или наоборот), предпочтение отдается более высокой оценке.

Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

Академические концерты, проводимые на инструментальных отделениях, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки.

На академических концертах на отделении муз/исполнительства и по общему инструменту все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, умение исполнять программу стабильно, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей.

В представленных ниже таблицах отражена качественная успеваемость обучающихся в соответствии с ФГТ:

Инструментальное отделение 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2024

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-8	78	78	100	35	45	40	51	3	4	-	-
Сольфеджио	1-8	78	78	100	21	27	40	51	17	22	-	-
Слуш.музык и/ Музыкальная литература	1-8	78	78	100	50	64	20	26	8	10	-	-
Хор	1-8	53	53	100	46	87	7	13	-	-	-	-
Ансамбль/ак комп-т	4-8	35	35	100	22	63	12	34	1	3		

Итого:	-	78	78	100		57		35		8	1	1
--------	---	----	----	-----	--	----	--	----	--	---	---	---

Инструментальное отделение 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2023

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-5	26	26	100	18	69	8	31	-	-	-	-
Сольфеджио	1-5	26	26	100	12	46	14	54	-	-	-	--
Музыкальная литература	1-5	26	26	100	9	35	15	57	2	8	-	-
Хор	1	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
Ансамбль	2-5	15	15	100	10	67	5	33	-	-	-	-
Итого:	-	26	26	100		63		35		2	-	-

Отделение «Хоровое пение» 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2023

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность-хор	1-8	55	55	100	27	49	26	47	2	4	-	-
Сольфеджио	1-8	55	55	100	15	27	28	51	12	22	-	--
Слушание музыки/Музыкальная литература	1-8	55	55	100	33	60	17	31	5	9	-	-
Фортепиано	1-8	55	55	100	8	15	43	78	4	7	-	-
Итого:	-	55	55	100		38		52		10	-	-

Отделение «Искусство театра» 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2022

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Основы актерского мастерства	1-5	35	35	100	21	60	13	37	1	3	-	-
Беседы об искусстве/История театрального искусства	1-5	35	35	100	19	54	14	40	2	6	-	-
Художественное слово	1-5	35	35	100	15	43	18	51	2	6	-	-
Подготовка сцен. номеров	1-5	35	35	100	23	66	11	31	1	3	-	-
Ритмика/Танец	1-5	35	35	100	8	23	23	66	4	11	-	-
Итого:	-	35	35	100		49		45		6	-	-

В ДМШ осуществляется 100% реализация учебных программ. Всего в школе реализуется 20 учебных программ на 4 отделениях в соответствии с ФГТ, 10 программ общеразвивающего курса обучения на четырех отделениях.

Средний качественный показатель освоения программ в соответствии с ФГТ по школе – 93,5 %, показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 85%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации на отделениях школы, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом показывает достаточно высокий процент качества усвоения учащимися программ в соответствии с требованиями ФГТ и по программам ДОП. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества учащихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебная работа в школе проводилась в соответствии с годовым календарным учебным графиком и полностью выполнена. За 2023 год проведено более 40 промежуточных аттестаций в виде зачетов, контрольных уроков, прослушиваний, просмотров, творческих лабораторий. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом, поиском новых, более эффективных форм и методов обучения.

На хоровом отделении работают четыре коллектива: хор 1-4 классов (рук. Любимова В.Ю.), хор 5-8 классов – старший хор «Радуга» (рук. Любимова В.Ю.), вокальный ансамбль средних классов «Соловушки» (рук. Любимова В.Ю.), фольклорный ансамбль «Младушка» (рук. Федорова Л.П.).

Занятия хоровым пением позволяют не только пробудить активный интерес учащихся к музыкальному искусству, развить музыкальные способности, но и способствуют личностному развитию, формированию коммуникативных навыков, создают условия для творческой самореализации. Хоровой репертуар интересен, разнообразен, в работе произведения авторов разных стилей, эпох. Основные задачи: работа над ансамблем между партиями, над динамическим и смысловым развитием на протяжении всего произведения. В целом, с поставленными задачами учащиеся младших и средних классов справились. Репертуар, выбираемый преподавателем понятен, целесообразен и доступен для учащихся. Любимова В.Ю. – опытный специалист, умеет объективно оценивать потенциал хорового коллектива.

Контрольные уроки по хору, зачеты по сольному пению показали, что в целом учащиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Академические концерты, прослушивания показали, что в классе хорового пения практически все учащиеся справляются с программными требованиями по классу, учащиеся стали более раскрепощенными и артистичными. В новом учебном году следует больше внимания уделить индивидуальной работе: работа по партиям в дуэтах, квартетах.

Учебная работа по теоретическим дисциплинам строится в соответствии с составленным преподавателями календарно-учебным планированием. Преподаватели отдела проводят постоянную работу на повышение результативности образовательного процесса, который осуществляется через дифференцированный подход к обучению, учитывая неоднородность контингента, индивидуально – личностные различия учащихся. В 2023 году промежуточная и итоговая аттестации и переводной экзамен по сольфеджио в 6(8) классе инструментальных и хорового отделений прошли в очном формате. Качественный показатель – 62% - это ниже, чем в прошлом году на 6%. Учащиеся недостаточно уделяют времени и внимания для подготовки домашнего задания по предмету, мало работают над вокально-интонационным интонированием. В процессе дальнейшего приобретения обучающимися знаний по предмету «Сольфеджио» необходимо усилить работу по усвоению теоретических знаний и профессиональной музыкальной терминологии, больше внимания уделять таким формам работы, как сольфеджирование (вокально-интонационные навыки), слуховой анализ, различные виды диктантов.

На занятиях по теоретическим дисциплинам осуществляется личностно-ориентированный подход в обучении, что позволяет раскрыть потенциал каждого ученика. Достаточно времени отводится на уроках для творческих заданий, уделяется внимание смежным видам искусства.

Тем не менее, у некоторых учащихся есть определенные проблемы по этой дисциплине. В следующем году следует больше внимания уделить написанию гармонического диктанта, разнообразить его формы, а так же обратить внимание на построение интервалов и определение гармонических аккордовых последовательностей, развитию вокально-интонационных навыков. Показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 88%.

Итоговая аттестация проведена в мае 2023 года на отделениях: «Инструментальное исполнительство» - 8 и 5 лет обучения (ДПП), «Инструментальное исполнительство» – 4 года обучения (ДОП), «Искусство театра» (ДПП), «Хореографическое творчество» (ДОП), «Музееведение» (ДОП). Качественный показатель выпускных экзаменов – 80% (в соответствии с ФГТ).

Вывод: образовательный процесс на хоровом и теоретическом отделениях ведется в строгом соответствии с учебными планами, учебными программами, календарным учебным графиком. Уровень освоения ОП находится на достаточно высоком уровне. Все виды и формы промежуточной и итоговой аттестаций проведены в соответствии с разработанными в школе фондами оценочных средств. Исходя из методических

рекомендаций программы по предметам - целесообразно выпускной экзамен проводить не в виде ответов по заранее подготовленным билетам, а в виде коллоквиума и итоговой письменной работы. Одним из вариантов письменной работы может быть предложен анализ незнакомого произведения. Возможно проведение своеобразной олимпиады, содержание и формы которой выбирает сам преподаватель.

Большая работа в ДМШ проводится по набору детей в 1-й класс. Ежегодно учредитель устанавливает лимит количества приема детей в ОУ. На 2023 год эта цифра составила – 60 человек, что обусловлено приведением в соответствие выполнения муниципального задания.

На бюджетные места принято 49 человек. На внебюджетные самокупаемые отделения принято 36 детей в возрасте от 5 до 7 лет. В этом году не набирали подготовительную группу на отделении «Хореографическое творчество».

8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на 01.01. 2024 года

Численность преподавателей и концертмейстеров (чел.)										
Общее число преподавателей	из них		из них имеют		из них имеют стаж			Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории		
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее спец. образование	От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
38	35	3	23	15	9	-	29	13	3	22

Наименование Образовательной программы (ОП)	Перечень учебных предметов	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее-ВПО, или среднее профессиональное-СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагогическая нагрузка (в ставках)	Кол-во вакансий
		всего	Основных	Внешних совместителей			
ОП дополнительного образования; Музыкальное искусство; Инструментальное исполнительство							

1. Фортепиано (аналогом является ДПП «Фортепиано»)	Специальность, музицирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору	10	10	-	1 – ВПО преподаватель, концертмейстер 6 – ВПО учитель музыки 3 – СПО преподаватель, концертмейстер	1,2	1
		Количество концертмейстеров				9	
		3	3	-		4,5	
2. Русские народные инструменты (баян, аккордеон, гусли, балалайка, гитара) (аналогом является ДПП «Народные инструменты»)	Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, музицирование, предмет по выбору	7	5	2	2 – ВПО преподаватель, 5 – СПО преподаватель, концертмейстер	4,5	2
						7,3	
						0,5	
3. Струнно-смычковые, скрипка, (аналогом является ДПП «Струнные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	1	1	-	1 – СПО преподаватель, концертмейстер	0,7	1
4. Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон) (аналогом является ДПП «Духовые и ударные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	2	2	-	1 – ВПО руководитель народного хора, 1-СПО – преп-ль на медных дух. инструментах	3,5	1
5. Хоровое пение (аналогом является ДПП «Хоровое пение») п. 1,2,3,4,5	Спец. хор, общий хор Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, Коллективное музицирование:	3	3	-	3 - ВПО	2,3	1
		3	3	-	3 – ВПО – учитель музыки	3,5	
		1			1 – ВПО руководитель	0,5	

	ансамбль				народного хора,		
6. ОП дополнительного образования — хореографическое искусство	Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно- сценический танец, историко- бытовой танец, беседы о хореографическ ом искусстве, современный танец, предмет по выбору сценическая практика	5	5	-	3 – ВПО преподаватель, 2 – СПО руководитель самодеятельного хореографического коллектива	2 0,6	-
9. ДПП «Искусство театра»	Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика	3	2	1	3 – ВПО режиссер массовых мероприятий, преподаватель	4	1

Общий уровень укомплектованности педагогическими кадрами составляет 86%. Трое преподавателей находятся в декретном отпуске, т.о. реальной цифрой необходимо считать 79,5% . Большая проблема – нехватка преподавателей теоретических и хоровых дисциплин.

Сведения о руководителях образовательного учреждения.

Директор – Федорова Людмила Петровна, общий стаж работы - 57 лет;

Заместитель директора по учебной работе – Козлачкова Марина Валентиновна, общий стаж работы - 36 лет;

Заместитель директора по концертно-просветительской работе – Кожунова Ирина Владимировна, общий стаж работы – 32 года;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе – Шульгина Любовь Ивановна, стаж работы - 43 года.

9. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания); повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования).

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

Тема методической работы школы: **«Детская музыкальная школа – как носитель духовных и культурных ценностей, школа личностного успеха ребенка»**. Целью этой темы является создание условий для формирования воспитательной и образовательной среды, способствующей успешности участников образовательного процесса, базирующихся на сохранении эстетических и духовных традиций. Все проводимые в ДМШ методические мероприятия подчинены этой теме: заседания методического совета, работа отделений школы, педсоветы, производственные совещания, открытые уроки.

Педсоветы являются практическими мероприятиями, основанными на передовом педагогическом опыте и направленными на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя, а также на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся. Соглашаясь с единой методической темой, все мероприятия и открытые уроки для родителей были посвящены созданию условий для воспитания нравственной культуры детей, формированию у них навыков самовоспитания, содействию развития общей и художественной культуры учащихся школы.

В 2023 году, согласно с планом учебно-воспитательной работы ДМШ, проведено два тематических педсовета. Первый педсовет (05.04.2023) был посвящён теме «Патриотическое воспитание в ДМШ средствами искусства». Второй педсовет прошел 08.11.2023 - «Актуальные вопросы обучения детей с ОВЗ» (с приглашением кандидата пед.наук И.А.Тютюевой). Обе темы педсовета были раскрыты заведующими отделений, преподавателями и приглашенным специалистом с точки зрения специфики образования и воспитания посредством искусства – музыкального, театрального, хореографического. Подготовлен интересный материал, который сопровождался видеопозаками, анализом успешной деятельности учащихся ДШИ и выявленными, в связи с этой деятельностью, проблемами. И.А.Тютюева в своём докладе очень подробно раскрыла тему, дала определение более широкому понятию - «дети с особыми образовательными потребностями».

В 2023 году состоялось семь открытых уроков – на всех отделениях ДМШ.

В течение октября 2023 г. проведены **традиционные открытые уроки для родителей первоклассников**. Ответственной за проведение этого мероприятия, которое проходит, как общешкольное, была преподаватель фортепианного отделения **Низямова Т.Н.** Она рассказала родителям об особенностях начального этапа обучения, показала фрагмент урока с учащимся 1 класса – Балаем Иваном. Затем родители познакомились с преподавателями теоретических предметов, посмотрели видеофрагменты уроков хора, сольфеджио и слушание музыки.

Целью данных уроков является помощь родителям в адаптации детей к обучению в двух школах, организации их домашних заданий, знакомство со спецификой обучения в музыкальной школе. Были показаны основные виды работы в классе специальности у инструменталистов (баян и гитара). Барашева Т.М. подготовила интересный теоретический материал, затронула вопросы репертуарных особенностей начального этапа обучения в классе баяна. Уроки проведены профессионально грамотно и были полезны родителям. Завершили

мероприятие концертные номера лучших старшекласников школы. Такой концерт традиционно проводится в рамках таких уроков, как показ результата работы ученика и преподавателя и, как ориентир для родителей, – к чему необходимо стремиться их детям на протяжении курса обучения в школе.

На открытом уроке хора 1-2 классов (преп. Любимова В.Ю.) дети показали достаточный уровень владения теоретическим материалом, а также практическими навыками дыхания, артикуляции в пении, продемонстрировали различные музыкальные образы в исполненных произведениях, активное включение в творческий процесс работы на уроке. Все виды работы на уроке были подчинены теме развития образного мышления на уроке хора.

На отделении «Хореографическое творчество» в 1 классе преп.Нуретдинова О.В. провела открытый урок «Введение в специальность на уроке хореографии», где родители познакомились с особенностями в обучении. Увидели своих детей в деятельности.

Открытый урок на тему «Новые формы проведения викторины по предмету «Музыкальная литература»» состоялся 17.02.2023 на теоретическом отделении школы. Провела его преп. Суняева А.А. Задачи, которые ставила преподаватель:

- познакомить и напомнить учащимся о творчестве композиторов, вспомнить особенности разных эпох, повторить особенности жанров и тембры музыкальных инструментов.
- воспитать культуру слушания на лучших образцах музыкального искусства, сделать их духовно богатыми, умеющими ценить прекрасное и вечное, наслаждаться классическим искусством;

- развить у учащихся любознательность, расширить музыкальный кругозор;
- развить потребность в слушании классической музыки; - были полностью выполнены.

Заинтересованность детей на уроке, их эмоциональная реакция говорили о том, что они захвачены процессом. Использование интерактивной доски на уроке позволило активно вовлечь детей в творческую деятельность, мотивировать их к обучению, стимулировать творческую активность. Так же доска позволяет преподнести учащимся информацию, используя широкий спектр средств визуализации: таблицы, фотографии, видеофрагменты, что делает урок более информативно наполненным.

Такой вид работы с учащимися, как сольные концерты, «прижился» в школе. Этот вид учебно-воспитательной деятельности, пожалуй, один из самых эффективных, который позволяет совершенствовать исполнительские навыки обучающихся путем выступления в концерте. Развивать у учащихся-исполнителей личностные качества, способствующие обогащению внутреннего мира: чувство ответственности, культуру выступления на сцене. Реализовывать творческие возможности обучающихся и преподавателей в концертно-просветительской деятельности. В 2023 проведены такие творческие мероприятия:

- «Музыкальная шкатулка маленькой феи». Сольный концерт Дарьи Сурмятовой (3(8) класс фортепиано, преп. Козлачкова М.В.);
- Сольный концерт Лилии Орловой («Искусство театра»);
- «Музыкальный баттл». Концерт на двоих: Георгий Гостюхин (5(8) класс фортепиано, преп. Уральская Л.С.) – Дмитрий Емельянов (8(8) ударные);
- «Школьные годы чудесные». Концерт дуэта Диана Соколова (8(8) класс флейта, преп. Вихрова Н.Н.) – Виктория Рытова (8(8) класс фортепиано, преп. Колотыгина Н.М.)

В течение более 30-ти лет в школе существует **система кураторства**, осуществляемая преподавателями КОМК им. Д.Д.Шостаковича. Преподаватели Михайленко О.А. (отделение фортепиано), Дубровина О.В. (хоровое отделение), Боголюбов В.А. (народное отделение) оказывают неоценимую методическую помощь в профессиональном ориентировании учащихся, а также в подготовке их к участию в конкурсах различного уровня. Класс гитары курируют преподаватели: Нестеров С.В. (УГК им. М.П. Мусоргского) и Нагорнов М.М. (Казанская государственная консерватория им. Жиганова).

Разработка методических материалов:

- Подготовка экзаменационных заданий для выпускного и переводного экзамена по сольфеджио и музыкальной литературы для учащихся инструментальных и хорового отделений;
- Подготовка экзаменационных заданий для выпускных экзаменов на отделении «Искусство театра».

Инновационная деятельность.

В ДМШ освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

- Укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров).
- Применение ИКТ в образовательном процессе.
- Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.
- Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

Инновация	Предмет	Основное направление	Результативность
Использование компьютерных технологий (преп. Сычугова Л.И., Суняева А.А.)	Музыкальная литература, сольфеджио	Составление: презентаций к темам курса; составление теоретических заданий и контрольных срезов; музыкальных викторин	Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала в течение всего курса обучения, проводить занятия в более увлекательной форме, активно использовать интерес учащихся к работе с компьютером для изучения ими учебного материала
Использование компьютерных технологий (преп. Савельев С.П.)	Гитарный оркестр	Подбор нотного материала, фонограмм, «минусовок», использование нотного редактора для записи музыкального материала	Применение в практической деятельности на уроках
Использование компьютерных технологий (преп. Кожунова И.В.)	Основы изобразительного искусства (муз.центр «Лира»)	Составление: презентаций к темам курса; видеоряд.	Применение в практической деятельности на уроках
Использование мультимедийных технологий (преп. Кожунова И.В., Кузьминых И.П., Любимова В.Ю., Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Жорницкая К.Н.)	Тематические педсоветы, внеклассные мероприятия, просветительская работа	Создание презентаций, видеоряда и т.д.	Использование этих технологий позволяет: разнообразить, обогатить подготовленный материал; для детской аудитории усилить восприятие музыки за счёт визуализации

Кадровый состав соответствует заявленным квалификационным требованиям. При аттестации преподаватели подтверждают, а иногда и повышают свою квалификационную категорию.

Выводы: методическая работа в 2023 году была сложной, но весьма продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовились, и прошли на хорошем профессиональном и организационном уровне. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся.

Вместе с тем следует обратить внимание на актуальность и качество подготовки открытых мероприятий, искать новые интересные формы проведения, добиваться активного включения в обмен опытом молодых преподавателей. Следует обратить внимание на крупные школьные мероприятия с участием всех отделений школы. Преподавателям необходимо обобщать свой личный педагогический опыт, популяризировать его путём издания и сертификации методических пособий, обратить внимание на разработку авторских программ, составительских сборников, принимать участие в арт-форумах, семинарах различного уровня.

10. Конкурсная деятельность

МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринск
Отчёт об участии в областных, межрегиональных, всероссийских и иных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках в 2023 году (в т.ч. молодёжи (до 35 лет))

№ п/п	Наименование фестиваля, конкурса, смотра, выставки	Страна, город, где проходил	Название коллектива ФИО солиста, исполнителя участника, <i>всего участников</i>	Кол-во победителей	Награды (дипломы,
-------	--	-----------------------------	---	--------------------	-------------------

					граммоты , звания)
Городские конкурсы					
1.	XVI Хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальный серпантин»	Шадринск, 1 апреля 2023 г.	Хореографический ансамбль «Каруселька» (современная хореография) (преп.Заевская М.А.) «Каруселька» (эстрадный танец)(преп.Заевская М.А.)	1 кол-в	Лауреат I ст
			Хореографический ансамбль «Каруселька» (народный стилизованный танец) (преп.Заевская М.А.) Хореографический ансамбль «Каруселька» (современная хореография) (преп.Заевская М.А.) «Каруселька» (эстрадный танец)(преп.Заевская М.А.)	1 кол-в	Лауреат II ст
	Городской открытый конкурс «МАГИЯ ГИТАРЫ»	г.Курган, декабрь 2023	Гагик Шахназарян (преп.Коношенков Д.П.)		Гран-При
			Брякова Софья (преп.Коношенков Д.П.)		Лауреат 1 степени
			Торопов Артем(преп.Коношенков Д.П.) Жукова Полина(преп.Коношенков Д.П.)		Лауреат 2 степени
			Мочалов Арсений (преп.Коношенкова Д.П.), РыбинаАлиса(преп.Коношенкова Д.П.) Диденко Иван (преп.Коношенкова Д.П.), Нечухин Егор (преп.Коношенкова Д.П.)		Лауреат 3 степени
Межмуниципальные конкурсы					
1.	Зональный фестиваль-конкурс «Мой дом – Россия»	Шадринск, 4 марта, 2023	Богомоллов Никита (Преп.Барашева Т. М.), Пономарев Геннадий (Преп.Барашева Т. М.), Усмьянов Вячеслав (Преп.Барашева Т. М.), Брякова Софья (Преп.Коношенков Д. П.), Мочалов Арсений (Преп.Коношенков Д. П.), Шуклина Настасья (Преп.Любимова В. Ю. концертмейстер Ильиных Н. И.), Сурмятова Дарья (Преп.Любимова В. Ю., концертмейстер Ильиных Н. И.), Пшеничка Андрей (Преп. Федорова Л. П., концертмейстер Донов О. В.), Патракеева Арина (Преп.Кузьминых И. П.), Орлова Мария (Преп.Титова Т. И.), Рытова Виктория (Преп.Колотыгина Н. М.), Арсений Корякин (Преп.Петрова Г. А.), Дарья Венгренюк (Преп.Петрова Г. А.), Влад Бабарыкин (Преп.Петрова Г. А.), Ангелина Рытова (Преп.Кожунова И.В.)		Лауреат

			<p>Лилия Орлова (Преп.Петрова Г. А.), Дуэт чтецов Владислав Бабарыкин Станислав Сапожников (Преп.Жорницкая К. Н.), Фортепианный дуэт Никулина Есения, Цигель Дарья (Преп.Рохина Т. И.), Инструментальный дуэт Рытова Виктория Соколова Диана (Преп. Колотыгина Н. М., Вихрова Н. Н.), Трио «Ассольки»: (Никитина Елизавета, Титова Карина,Перунова Ирина. Преп. Рохина Т. И. Кузьминых И. П.) Фортепианный квартет «Ассоль» (Преп. Рохина Т. И. Кузьминых И. П.), Фортепианный дуэт Никулина Есения, Рохина Татьяна Ивановна (Преп. Рохина Т. И.)</p>		
2.	X Межмуниципальный (зональный) конкурс хореографии малых форм "Танцевальный пяточок"	25 марта 2023, р.п.Каргаполье	«Каруселька» номер «Бабушка» и номер «Варенька».	1 кол-в	Лауреат III ст
Областные конкурсы, фестивали					
1.	Областной конкурс "Светлячок музыкальный»	25 марта, Шадринск	Сурмятова Дарья (преп. Любимова В.Ю., концертмейстер Ильиных Н.И.)	1 чел	Лауреат II ст
			Кадарбаева Диана (преп. Любимова В.Ю., концертмейстер Ильиных Н.И.)	1 чел	Лауреат III ст
2.	II Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Веками воспетая Русь величая"	Курган, май 2023	Фортепианный квартет «Ассоль» (преп.Рохина Т.И, Кузьминых И.П.)	1 кол-в	Лауреат I ст
3.	Областного конкурса технического мастерства среди учащихся 5-8 классов «Фортепиано»	Шадринск, 28 октября, 2023	Кузовникова Арина (преп. Кузьминых И.П.) Патракеева Арина. (преп. Кузьминых И.П.)Андреева Анастасия (преп. Кузьминых И.П.) Рытова Виктория (преп. Колотыгина Н.М.)	4 чел	Лауреат I ст
			Носова Маргарита (преп. Уральская Л.С.) Гостюхин Георгий (преп. Уральская Л.С.) Титова Карина (преп. Низямова Т.Н.)	3 чел	Лауреат II ст
			Сапогов Макар (преп. Низямова Т.Н.) Гужева Елизавета преп. Козлачкова М.В.)	2 чел	Лауреат III ст
			Брагина Варвара (преп. Колотыгина Н.М.) Яжян Элина (преп. Уральская Л.С.) Диденко Варвара (преп. НизямоваТ.Н.)	2 чел	Дипломант

4.	Конкурс хореографического мастерства "Светлячок танцевальный" в рамках II Областного фестиваля детского творчества "Светлячок"	23 ноября 2023, Шадринск,	Ансамбль «Каруселька» (Колыбельная) Ансамбль «Каруселька» (Яблочко)	1 кол-в	Лауреат III ст Лауреат III ст
Региональные конкурсы					
1	Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах "Народная мозаика"	28-31 марта, г.Курган.	Шахназарян Гагик (преп. Коношенков Д.П.) Куликов Яков (преп. Коношенков Д.П.) Дуэт Полухина Диана, Мякишев Богдан (преп. Савельев С.П.) Дуэт Александров Макар, Хабаров Семен (преп. Коношенков Д.П.) Образцовый гитарный оркестр «Неоклассик» (преп. Савельев С.П.)	3 кол-ва 2 чел	Лауреат I степени
			Козлачков Мирослав ((преп. Савельев С.П.)) Александров Макар (преп. Савельев С.П.) Брякова Софья (преп. Коношенков Д.П.)) Дуэт Брякова Софья, Григорьев Ярослав (преп. Коношенков Д.П.) Дуэт Мочалов Арсений, Жукова Полина (ансамбль)	2 кол-ва 3 чел	Лауреат II степени
			Рыбина Алиса (преп. Коношенков Д.П.) Полухина Диана (преп. Савельев С.П.) Мочалов Арсений (преп. Коношенков Д.П.) Костылев Денис (преп. Лобанова В.В.) Дуэт Шамаров Захар, Рыбина Алиса (преп. Коношенков Д.П.))	4 чел 1 кол-в	Лауреат III ст
			Останин Максим (преп. Савельев С.П.) Мацков Арсений (преп. Лобанова В.В.) Асташова Полина (преп. Лобанова В.В.) Иванов Михаил (преп. Савельев С.П.) Дуэт Костылев Денис, Прахов Кирилл (преп. Лобанова В.В.) Дуэт Костылев Денис, Мацков Арсений (преп. Лобанова В.В.)	4 чел 2 кол-ва	Диплом ант
2	IX Региональный конкурс чтецов «Звучащее слово»	17 ноября, 2023, г.Курган	Корякин Арсений Чтецкий ансамбль Чащина Дарья и Халин Федор - Лауреат 1 степени	1 чел 1 кол-в	Лауреат 1 степени
			Рытова Ангелина, Шарова Александра	2 чел	Лауреат 2 степени
			Попова Арина Сапожников Станислав	2 чел	Лауреат 3 степени
			Пястолов Матвей, Тютюева Арина, Чтецкий ансамбль Кузьминых Юлия и Кирилова Полина	2 чел 1 кол-в	Диплом ант
3	XV региональный конкурс хореографии «Хрустальный башмачок»	24 ноября, 2023, Курган	«Каруселька»	1 кол-в	Диплом ант I ст
4	Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства "Золотая		Соколова Диана (Вихрова Н.Н.)	1 чел.	Лауреат III ст

	нота"				
5	Региональный конкурс "Волшебные голоса".	с 3 по 5 ноября, Курган	Шуклина Настасья (преп.Любимова В.Ю.)	1 чел.	Лауреат III ст
			Кадарбаева Диана, Носова Маргарита, Зенкова Ангелина (преп.Любимова В.Ю.)	3 чел.	Дипломант
6	Шадринский региональный фестиваль национальных культур «Зауральский колорит»	Шадринск, 21 апреля 2023	Емельянов Дмитрий (преп.Уральская Л.С.)	1 чел.	Диплом участника
Межрегиональные конкурсы					
1.	XVII Московский открытый межрегиональный конкурс «Исламей»	Москва, декабрь 2023	Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат II степени
Всероссийские конкурсы					
1	Всероссийский многожанровый конкурс Восходящая звезда «ArtStars»	11 марта 2023 г.Шадринск	«Каруселька» (современный танец)	1 кол-в	Лауреат II ст
			«Каруселька» (эстрадный танец)	1 кол-в	Лауреат III ст
2	I Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Кубок Алтая»	Г.Барнаул, 12-13 марта	Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н., концертм.Прямоносова С.А.)	1 чел	Лауреат III ст
3.	I Всероссийский конкурс пианистов «Юные дарования»	Курган, 7 апреля 2023	Сурмятова Дарья (преп.Козлачкова М.В.), Никулина Есения (преп.Рохина Т.И.), Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.), Патракеева Арина (преп.Кузьминых И.П.), Гостюхин Георгий (преп.Уральская Л.С.).	4 чел 1 кол-в	Лауреат I ст
			Маметьева Милена (преп.Козлачкова М.В.), Мирончук Ульяна (преп.Веденеева В.И.), Яструбенко Дарья (преп.Кузьминых И.П.), фортепианный квартет «Ассоль» (преп.Рохина Т.И., Кузьминых И.П.).	4 чел 1 кол-в	Лауреат II ст
			Титова Карина (преп.Низямова Т.Н.), Орлова Мария (преп.Титова Т.И.), Капонова Дамира (преп.Титова Т.И.).	3 чел	Дипломант
4.	VII Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Музыкальная шкатулка»	г.В.Салда 13-14 апреля 2023 г.	Сурмятова Дарья (преп.Козлачкова М.В.)	1 чел	Лауреат III ст
5.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Гитарный ренессанс»	26 июля ГАНУО КО «Центр развития современных компетенций» с.Чумляк	Александров Макар (преп.Савельев С.П.)	1 чел	Лауреат I ст
			Козлачков Мирослав (преп.Савельев С.П.), Брякова Софья (преп.Коношенков Д.П.) Мякишев Богдан (преп.Савельев С.П.) Останин Максим (преп.Савельев С.П.) Дуэт Брякова Софья, Григорьев Ярослав (преп.Коношенков Д.П.)	4 чел 1 кол-в	Лауреат II ст

			Мочалов Арсений (преп.Коношенков Д.П.), Рыбина Алиса	2 чел	Лауреат III ст
			Куликов Антон (преп.Коношенков Д.П.) Костылев Денис (преп.Лобанова В.В.) Дуэт Стюрина Софья, Чаринцева Софья	2 чел 2 кол-ва	Диплом ант
6.	IV Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвященный 180-летию со дня рождения Э. Грига	Декабрь, 2023, Уфа	Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.)	1 чел	Лауреат I ст
7.	Всероссийский конкурс юных пианистов	9-10 декабря, 2023, Челябинск	Носова Маргарита (преп.Уральская Л.С.), Гостюхин Георгий (преп.Уральская Л.С.)	2 чел	Участник
8.	III Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Осуществи мечту»	г.Рязань, июнь, 2023	Емельянов Дмитрий (концертм.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат I ст
9.	VII Всероссийский конкурс «За гранью таланта»	Москва, май, 2023	Емельянов Дмитрий (концертм.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат I ст
10.	Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства «Звезды великой страны»	Москва, 2023	Емельянов Дмитрий (концертм.Уральская Л.С.)	1 чел	Диплом
11.	IV Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Рябиновые бусы»	Рязань, 5 ноября 2023	Емельянов Дмитрий (концертм.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат I ст
Международные конкурсы					
1.	Международный хореографический конкурс «Время танца»	г.Новосибирск, январь, 2023	Ансамбль «Каруселька» (преподаватель Заевская М.А.)	1 кол-в	Лауреат II ст
2	III Международный конкурс «MUSICORUM».	Москва, 12-15 февраля 2023	Георгий Гостюхин (преп.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат I ст

3	II Международный конкурс «Музыкальный небосвод»	Москва, 12 января-12 февраля 2023	Вокальный ансамбль «Соловушки» (Балакирева Александра, Будунова Алиса, Недорезова Ева, Тихонова Анастасия, Емельянова Дарья, Носова Маргарита Преподаватель: Любимова В. Ю. Концертмейстер: Уральская Л. С.) Сурмятова Дарья (вокал) (Преподаватель: Любимова В. Ю.) Фортепианный квартет «Ассоль» (Андреева Анастасия, Кузовникова Арина, Никулина Есения, Цигель Дарья Преподаватель: Рохина Т. И., Кузьминых И. П.) Фортепианный квартет преподавателей «Концертино» (Рохина Т.И., Кузьминых И. П., Козлачкова М. В., Ильиных Н. И.) Сурмятова Дарья (Преподаватель:Козлачкова М. В.) Андреева Анастасия (Преподаватель: Кузьминых И. П.)	3 кол-ва (14 чел) 3 чел	Лауреат I ст
			Титова Карина (Преподаватель:Низямова Т. Н.)	1 чел	Лауреат II ст
4	V Международный конкурс «Звездный Олимп»	Магнитогорск, 5 апреля 2023 г	Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н., концертм.Прямоносова С.А.) Фортепианный квартет «Ассоль» (преп.Рохина Т.И.,Кузьминых И.П.) Фортепианный дуэт Цигель Дарья, Никулина Есения (преп.Рохина Т.И.)	1 чел 1 кол-в	Лауреат I ст
			Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.) Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н., концертм.Прямоносова С.А.) Мирончук Ульяна (преп.Веденева В.И.) Рытова Виктория (преп.Колотыгина Н.М.)	4 чел	Лауреат II ст
			Патракеева Арина (преп.Кузьминых И.П.)	1 чел	Лауреат III ст
5	II Международный конкурс фортепианных ансамблей «Созвучие»	г. Курган, 26 апреля 2023 года	Фортепианный квартет «Ассоль» (преп.Рохина Т.И., Кузьминых И.П.) Фортепианный дуэт Никулина Есения, Цигель Дарья (преп.Рохина Т.И.)	2 кол-ва	Лауреат I ст
6	II Международный конкурс "Искусство звезд"	г.Курган 21-23 апреля 2023 г	Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н.) Гостюхин Георгий (преп.Уральская Л.С.)	2 чел	Лауреат II ст
			Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат III ст
7	II Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей»		Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат I ст
		Г.Курган, 21 ноября 2023 г.	Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат II ст
8	Международный конкурс-фестиваль "Виртуозы XXI века"!	Декабрь 2023, Москва	Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Дипломант
9	VI Международный конкурс "Звездный олимп"	Декабрь,2023, Курган	Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.) Кашапов Никита (преп.Вихрова Н.Н.)	2 чел	Лауреат I ст
			Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат

			Дуэт Маметьева Милена, Козлачкова М.В. (преп.Козлачкова М.В.)	1 кол-в	т II ст
			Кузовникова Арина (преп. Кузьминых И.П.)	1 чел	Лауреат III ст
10	IX Международный музыкальный конкурс при поддержке профессорско-преподавательского состава РАМ им.Гнесиных и МГК им.Чайковского GoodWinArt	Москва, декабрь 2023 г	Диана Соколова (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	лауреат 3 степени
11	VIII Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	Казань, декабрь 2023	Дарья Сурмятова (преп.Козлачкова М.В.)	1 чел	Лауреат 1 степени
12	XXV Международный конкурс исполнительских искусств «GRAND ART COMPETITION»	г.Екатеринбург, январь 2024	Носова Маргарита (преп.Уральская Л.С.), Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.), фортепианный дуэт Маметьева Милена, Козлачкова Марина Валентиновна	3 чел	Лауреат 1 степени
			Яжян Элина (преп.Уральская Л.С.) -	1 чел	Лауреат II ст
13	Всероссийский творческий проект «Академия искусств» Международный конкурс-фестиваль «Новые имена»	Москва, 10.06.23	Емельянов Дмитрий (концертм.Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат 1 степени
Итого в областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах: 195 участников					

Второй год учащиеся ДМШ принимают участие в Международном детском культурном форуме в г. Москва. В 2023 году на II культурном форуме приняла участие выпускница отделения «Музееведение» Тютюева Арина. Она входила в состав команды УРФО «Урал в квадрате». Была удостоена Диплома за победу в номинации «Самое эффективное решение в рамках хакатона – «Наследники традиций. Мост в будущее». А так же за разработку мультимедийной игры «Аркаим».

11. Поддержка одаренных детей.

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты различных конкурсов и обучающие их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу. Ежегодно 10 октября на базе школы проводится большое городское мероприятие «Шадринские надежды», где лучшим ребятам, проявившим себя в том или ином виде художественного творчества, вручаются **городские стипендии им. Г.Н. Фофанова**. В 2023 году ее получили следующие учащиеся:

Гостюхин Георгий (фортепиано, класс преп. Уральской Л.С.)

Областной стипендии «Юные дарования Зауралья» в 2023 году удостоены учащиеся ДМШ:

Андреева Анастасия (фортепиано, класс преп. Кузьминых И.П.)

Тютюева Арина («Искусство театра», преп. Кожунова И.В.)

Городская молодёжная премия в области культуры и искусства за 2023 год была присуждена Соколовой Диане (флейта, класс преп. Вихровой Н.Н.)

Поступление в ССОУ в 2023:

Александров Макар (гитара, класс преп.Савельев С.П.) – Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф.Мурова,

Полухина Диана (гитара, класс преп.Савельев С.П.) – Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф.Мурова.

Камененко Виктория («Искусство театра», класс преп. Петровой Г.А.) – Российский Государственный институт Сценических Искусств (С-Пб)

12. Работа с родителями

Целью работы с родителями является:

- координация и методическое содействие в проведении тематических классных часов и родительских собраний по отделениям;
- воспитание учащихся через воспитание их родителей;
- привлечение родителей к школьной жизни ребёнка: совместное посещение филармонических концертов в школе и вне школы, содействие в конкурсной и концертной деятельности.

Задачи:

Построение эффективного взаимодействия школы и семьи как субъектов образовательного процесса; развитие различных форм взаимодействия родителей и детей в целях развития личности учащихся.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- повышение педагогической культуры родителей;
- формирование активной педагогической позиции родителей;
- создание условий для вовлечения родителей в учебно - воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и преподавателями;
- поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

Сроки	Тематика	Ответственные
Сентябрь 2023 1 раз в год	Родительское собрание нового набора Общешкольное Собрание с отчётом Попечительского Совета;	Администрация Администрация
2 раза в год	Тематические классные родительские собрания согласно планам работы классных руководителей;	Классные руководители
Октябрь 2023	Открытые уроки для родителей и учащихся первых классов по планам работы отделений;	Низямова Т.Н., Барашева Т.М., Петрова Г.А.
Весь период	Индивидуальные собеседования и консультации преподавателей с родителями	Преподаватели
Не менее 1 раза в год	Открытые уроки для родителей выпускных классов по предметам теоретических дисциплин	Преподаватели теоретических дисциплин
Февраль	Заседание Совета школы «Школа родительского мастерства» на тему «Внеурочная работа в ДМШ и формирование музыкальной культуры у детей в семье» 17.02.2023	Администрация Попечительский совет школы, зав.отделениями
Весь период	Приглашение родителей на контрольные уроки, академические концерты и другие формы промежуточной аттестации	Преподаватели отделений
Весь период	Мониторинг среди родителей о занятиях в музыкальной школе	Зам. директора по УР, КПиВР
Весь период	Знакомство родителей с результатами диагностик, контрольных срезов	Зам. директора по УР, НМР, КПиВР
Весь период	Совместная деятельность родителей, детей и преподавателей на основе общности интересов. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми (Дни открытых дверей, концерты, творческие встречи, праздники)	Зам. директора по УР, КПиВР
Весь период	Информация в СМИ, в школьной газете «Камертоша»	

В ДМШ работает сайт <https://lira.s-edu.ru/> на основе нормативных документов, регламентирующих структуру и содержание веб-сайта образовательного учреждения:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28, 29, 30); (редакция вступила в силу с [01.09.2023](#))
2. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (редакция [от 07.10.2023 г.](#))
3. Приказ Рособрнадзора № 831 от 14.08.2020 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» (с изменениями вступившими в силу с [01.09.2022](#))
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки [от 04 августа 2023 г. № 1493](#) «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (**документ вступит в силу 01.09.2024г.**)

Информация о работе МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г.Шадринска с семьей в 2023 г

Количество детских клубов и любительских объединений, ед.	5
Количество участников в них, чел.	96
Количество культурно-досуговых мероприятий по работе с детьми	84
Количество участников в них, чел.	270

Формы работы

Наименование	Исполнение (наименование, дата проведения, краткое описание)
Программы (районные, городские)	Концерт «Играют Лауреаты» 27.01.2023 День культуры города – вручение стипендий им. Г.Н.Фофанова 10.10.2023 Международный День музыки 05.10.2023 Концерт к дню Победы в ВОВ «Этих дней не смолкнет слава» 05.05.2023 Новогоднее музыкальное представление для жителей города «Сказка с далёкой планеты» 26.12.2023
Проекты	1.«Молодёжь для молодёжи» - для учащихся СОШ: <i>Сольные концерты учащихся школы:</i> - Дарьи Сурмятовой ф/о «Музыкальная шкатулка маленькой феи» начальных классов Лицея №1 21.02.2023; - Концерт на двоих С. Хабаров и М.Александров класс гитары для студентов ШГПУ 18.01.2023, ДШИ г. Далматово 21.01.2023, г. Курган 29.01.2023, ДМШ №1 г. Каменск - Уральск 05.02.2023; - Есении Некулиной ф/о «Музыка всегда со мной» Лицей №1 04.04.2023; - «Музыкальный батл Г. Гостюхин ф/о и Д.Емельянов ОРК СОШ № 2, 15 30.11.2023;

- Концерт на двоих Д.Соколова (флейта) и В. Рытова (фортепиано) «Школьные годы чудесные» учащихся Лицея №1 13.12.2023

Концерты классов для учащихся СОШ:

- Концертная программа гитарного оркестра «Неоклассик» для учащихся 10,11 классов Лицея №1 22.03.2023; УрСМШ г. Екатеринбург 13.05.2023; ДШИ г. Далматово 02.12.2023;

- Концерт класса Колотыгиной Н.М. Лицея №1 «В Шадринске есть школа музыкальная» 23.03.2023;

- Концертная программа учащихся ОНИ для учащихся Лицея №1 23.11.2023;

Показ спектаклей и театрализованных представлений:

- Театрализованное представление скоморошина по сказке П.Ершова «Конёк-горбунок» и ансамбля русской песни «Младушка» для учащихся 5,6,7 кл. Лицея №1 16.02.2023;

- Премьера спектакля «Добрые поступки маленькой феи» по произведению Л.Чарской «Записки маленькой гимназистки» для учащихся Лицея №1 и СОШ №4 28.04.2023;

- Спектакль «Добрые поступки маленькой феи» по произведению Л.Чарской «Записки маленькой гимназистки» для учащихся Лицея №1 19.10.2023

- Новогоднее музыкальное представление для учащихся Лицея №1 «Сказка с далёкой планеты» 26.12.2023;

Концерты патриотической направленности:

- Концерт «Зауральская палитра народов Курганской области» для студентов финансового колледжа 19.04.2023

- Общешкольный классный час «Там русский дух... там Русью пахнет!» посвященный юбилейным датам А. Островского, В. Васнецова, Б. Кустодиева для учащихся Гимназии №9, СОШ №8 и №4 26.04.2023

- Концерт ко дню Победы в ВОВ «Этих дней не смолкнет слава» с участием всех отделений школы с приглашением Гимназии №9 05.05.2023

- Новогодний квиз для учащихся 7 классов Лицея №1 28.12.2023

2. Школьная газета «Камертоша» (выход 2 номера в год)

3. Музеи «Музыкальной культуры города» и «Русская горница» (открыт с 1989 г., проводятся экскурсии для школьников, жителей и гостей города)

- «Русская горница»: беседа по теме «От Рождества до крещения г. Шадринск 19 век» для университета третьего возраста 17.01.2023;

- «Русская горница»: беседа по теме «История часов» для воспитанников интерната №16 (8,9 кл.) 19.01.2023;

- Музейный концерт «В Шадринске есть школа музыкальная» для д/с №17 30.01.2023;

- Беседа с учащимися Лицея №1 «Промыслы

Шадринского края» и встреча с берестяным мастером Д. Черных 23.03.2023;

- Музейный концерт «Музыкальное путешествие старого дилижанса» класс преподавателя Веденеевой В.И. для д/с 33;
- Беседа с учащимися Лицея №1 «Промыслы Шадринского края» и встреча с кукольным мастером Н. Кокориной 21.04.2023;
- Концерт с экскурсией для учащихся начальной школы №11 интерната «Русская горница» 26.04.2023
- Музейный концерт «Приходите к нам учиться» для учащихся начальной школы №13 17.05.2023;
- Посещение «Русской горницы» с мастер классом «Русская матрёшка» СОШ №15 13.06.2023
- Концертная программа с экскурсией по музею музыкальной культуры города для гостей из Мадагаскара 22.09.2023;
- Беседа с учащимися д/с 9 «Обережная кукла» и встреча с кукольным мастером Н. Кокориной;
- Экскурсия по музею «Музыкальной культуры» для учащихся Гимназии №9;
- Экскурсия по «Русской горнице» тема «Деревянная игрушка. Матрёшка» для д/с Росинка 06.10.2023;
- Экскурсия по музею «Русская горница» для учащихся Гимназии №9 13.10.2023;
- Экскурсия по музею «Музыкальной культуры» для студентов ШГПУ 20.10.2023;
- Экскурсия по музею «Музыкальной культуры» с концертом для учащихся Гимназии №9 27.10.2023;
- Экскурсия по музею «Музыкальной культуры» с концертом для студентов заочников ШГПУ 08.11.2023;
- Музейный концерт учащихся класса гитары Коношенкова Д.П. и класса фортепиано Кузьминых И.П. для интеллигенции города 14.11.2023;

Экскурсии для жителей и гостей города: +10 (без концертов)

4.Школьная детская филармония (тематические концерты для 3-х возрастных групп)
Работа детской филармонии на городских летних площадках с 07.06 по 13.06.2023 (2 концертные программ)

5.Малые гастроли

1. «Малые гастроли»:концерт дуэта гитаристов С. Хабаров - М.Александров ДШИ г. Далматово 21.01.2023
Детская филармония г. Курган 29.01.2023
ДМШ №1 г. Каменск -Уральский 05.02.2023
2. Концерт в Курганской областной филармонии с участием гитарного оркестра «Неоклассик» и учащихся фортепианного отдела 28.01.2023
г. Шадринск 04.03.2023
3. «Весенняя симфония» концерт в большом зале Курганской филармонии: гитарный оркестр «Неоклассик» и солисты гитарного и

	фортепианных классов 30.04.2023 4. Концерт гитарного оркестра «Неоклассик» УрСМШ г. Екатеринбург 13.05.2023 6. «Малые гастроли»: концерт класса гитары и гитарного оркестра «Неоклассик» ДШИ г. Далматово 02.12.2023
Акции	«Территория добра» (концертные программы и подарки для пациентов гентерологического центра «Спутник») «Своих не бросаем» в поддержку мобилизованных и добровольцев, наших земляков, участвующих в спецоперации на Украине (фестиваль патриотической песни хоровых коллективов и солистов ДМШ)
Конкурсы	2 областных конкурса: 1) Областной конкурс технического мастерства 5-8 классов ДПП Фортепиано (28.10.2023), 2) Областной конкурс «Специальность» 2-4х классов ДПП «Инструментальное исполнительство» (23.12.2023)
Фестивали	Зональный фестиваль- конкурс «Мой дом Россия» 03.03.2023 Школьный фестиваль по общему инструменту «Любимая пьеса для мамы» 09.03.2023
Круглые столы	

В ДМШ работает и постоянно обновляется сайт, который выполняет важную задачу в информационных технологиях учреждения, способствует повышению открытости ДМШ – это, своего рода, визитная карточка школы.

Во время дистанционного обучения сайт становится связующим звеном между школой, учащимися и их родителями.

При дистанционном обучении работа с родителями происходила в форме ежедневных индивидуальных консультаций по сопровождению дополнительного образования.

Консультации осуществлялись как через сайт ДМШ, так и посредством личного контакта ведущих преподавателей через телефонные звонки и мессенджеры (WhatsApp, Viber).

Родителям разъяснялось, что дистанционное обучение может даваться ученикам сложнее, чем очное, поскольку меняется форма подачи материала, возрастают требования к самостоятельности, уменьшается непосредственный контроль за действиями ученика со стороны преподавателя, мешают технические накладки. Родителям рекомендовалось придерживаться поддерживающего тона взаимодействия с детьми, следовать рекомендациям по организации условий домашнего обучения. Преподавателями в обязательном порядке устанавливалось время для обратной связи с родителями.

В тоже время, сайт способствует лучшему контролю работы учреждения, его пропаганде, то есть возможности выбора родителями и учащимися лучших образовательных услуг. На сайте ДМШ раскрываются главные сведения об организации, информация о роде деятельности, предоставляемых услугах и контактах. Это прекрасная возможность показать всем свои успехи и достижения, размещать важную информацию для заинтересованных лиц (учащихся, родителей, преподавателей, коллег из других учебных заведений). Это хороший способ поделиться результатами своей деятельности, сформировать информационное пространство для учащихся, родителей, преподавателей. На сайте отображена вся жизнь ДМШ: афиши проводимых концертов, конкурсов, открытых и внеклассных мероприятий, поздравления учащихся, участвующих в конкурсах, домашние задания по теоретическим дисциплинам. Сайт пополняется и обновляется ежедневно. Количество посещений сайта за время его существования – 37949.

Педагогический коллектив ДМШ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни,

развивающей творческую деятельность детей совместно со взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные в ДМШ. Для родителей и всех посетителей школы оформлены информационные стенды о её деятельности, паспорт школы, правила приема учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. ДМШ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Вывод. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в музыкальной школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертами учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и конкурсных прослушиваниях.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых музыкальной школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

В новом учебном году следует активизировать поиск новых форм работы с родителями, больше вовлекать в совместную деятельность, направленную на культурно-нравственное воспитание детей.

Администрация школы благодарна родителям за содействие и материальную поддержку своих детей и преподавателей при подготовке к участию в конкурсной деятельности ДМШ.

13. Культурно-просветительская работа

Работа культурно – просветительской деятельности школы является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлена на:

- позиционирование Детской музыкальной школы как центра культуры, носителя и распространения культурных ценностей в культурно- образовательном пространстве г. Шадринска;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Шадринска, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства;
- организация комплексных абонементных концертов для общеобразовательных школ и детских садов;
- активное участие творческих коллективов и солистов МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В. Бобровой» в городских, зональных (межмуниципальных) и областных мероприятиях;
- укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования, сферы культуры Курганской области.

Помимо образовательной и просветительской функции концертная деятельность выполняет и воспитательную функцию, которая содействует развитию общей и художественной культуре, создает условия для творческой самореализации, и оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетического вкуса учащихся.

В 2023 году КПП выполнялась согласно плану учебно-воспитательной работы школы. Проводились мероприятия, посвященные юбилейным и памятным датам, традиционные концерты, концертные программы зонального и областного значения. Творческие коллективы, солисты - инструменталисты, хореографы, театралы, вокалисты принимали активное участие в школьных, городских и областных мероприятиях.

Детская филармония.

У школьной филармонии *два* направления:

первое направление концертно-просветительское, когда учащиеся школы, родители посещают концерты, спектакли, проходящие в нашем городе на разных площадках (ЦДК «Октябрь», ШДТ, МАУ «Дворец культуры») и в других городах и областях.

- Концерты Курганской областной филармонии: «Концерт зауральского симфонического оркестра»; «Русская фантазия» - Зауральский оркестр народных инструментов солист Павел Табаков; Концертная программа «Страницы музыкальных дневников С.Рахманинова»; Зауральское трио баянистов: Пётр Бабин, Евгений Крашенинников, Виталий Боголюбов; Концертная программа «Хозяйка медной горы» (О. Манус, худ. слово); «Вечер вокальной музыки» (Мария Мустакаева, меццо-сопрано); Зауральский симфонический оркестр «Мы этой памяти верны»; Концерт ансамбля камерной музыки Libera Ludus «Аргентинское танго»;
- Балет «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» г. Москва;
- «Бажовский киновечер» - творческая встреча с режиссерами фильмов по сказам П.П.Бажова;
- Спектакли Шадринского драматического театра: «Пестрые рассказы» (по рассказам А.П. Чехова), «Снежная королева», «Бременские музыканты»; «Летучий корабль»;
- Концерты гитарной музыки: Кузьма Филимонов и Михаил Ракин г. Новосибирск, Фестиваль гитарной музыки Казанская государственная консерватория им. Н.Жиганова и Уральская государственная консерватория им. М.Мусоргского; Концерт-лекция гитариста Айнура Бегутова; «Шедевры пяти столетий» Е. Финкельштейн г. Москва; К.Филимонов 25 лет на сцене;
- Концерт фортепианной музыки студентов Курганского областного музыкального колледжа им.Д.Д. Шостаковича: Полины Гремитских, Елизаветы Мясниковой и Валерии Ворониной; Полины Гремитских и Валерии Ворониной;

Всего более 2000 посещений.

Второе направление - это детская филармония, которая ведёт свою работу по принципу абонементного обслуживания, где артистами являются уже сами учащиеся и преподаватели школы.

Школа заключила 10 договоров о взаимосотрудничестве с дошкольными и образовательными учреждениями г. Шадринска. Концерты проводились по абонементу.

Для воспитанников детских садов города были представлены следующие программы: «Поют и играют малыши», «Капустки» (фольклорная парограмма), спектакль «Конёк-горбунок», «Музыкальные звуки», «Святки в русской горнице», «Музыкальное путешествие старого дилижанса».

С детскими садами работа выстраивается, согласно предоставленному музыкальными руководителями плану работы. Каждое мероприятие проводится индивидуально для воспитанников одного детского сада (без массового объединения детских садов);

Для младшего звена общеобразовательных школ были представлены тематические программы:

- «В Шадринске есть школа музыкальная»;
 - Цикл мероприятий «Русская горница»: лекции-беседы «От Рождества до крещения в Шадринске в XIX веке», «История часов»; беседы с приглашением мастеров «Ремёсла Шадринского края»; беседа с мастер-классом «Обережная кукла» и «Деревянная игрушка»;
 - игровые концертные программы ансамбля «Младушка» «Капустки»;
 - цикл концертов «История музыкальных инструментов»: гитара, фортепиано;
 - музейные концерты «Играют Фофановские лауреаты» и «Г.Фофанов и его друзья» с приглашением Н. Харлова;
 - «Скоморошина» по мотивам сказки П.Ершова «Конёк-горбунок»
- Среднее и старшее звено СОШ с удовольствием посетили:*
- спектакль «Добрые поступки маленькой феи» по произведению «Записки маленькой гимназистки» Л.Чарской;
 - театрализованный концерт «Там русский дух, там Русью пахнет»;

- музейные тематические концерты;
- концертные программы «Играют лауреаты»; «Этих дней не смолкнет слава».

По линии детской филармонии продолжает осуществляться проект «Классика для одноклассников», где учащиеся музыкальной школы приглашали свой класс и параллели на концерт (темы концертов зависят от исполняемого репертуара). Так, в этом году прошли: концерт на двоих С.Хабаров и М.Александров, сольный концерт Д. Сурмятовой «Музыкальная шкатулка маленькой феи», концертная программа для учащихся старших классов Лицея №1 гитарного оркестра «Неоклассик», концертная программа учащихся класса Н.М. Колотыгиной для учащихся начальных классов Лицея №1 « В Шадринске есть школа музыкальная», сольный концерт Е.Никулиной «Музыка всегда со мной», музыкальный баттл Г. Гостюхина ф/о и Д.Емельянова ОРК класс Л.С. Уральской для учащихся СОШ № 2, и СОШ №8, концерт на двоих Д.Соколова класс преподавателя Н.Н. Вихровой и В. Рытова класс преподавателя Н.М. Колотыгиной «Школьные годы чудесные» для учащихся Лицея №1 и СОШ №4.

Форма мероприятия	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты	35	201	1465
Театрализованные представления	1	10	120
Спектакли	6	88	631
Всего:	42	299	2216

Все эти мероприятия были даны в период с 12.01.2023 г. по 27.12.2023 года.

Большая работа была проведена по подготовке к празднованию Дня Победы. Учащиеся всех отделений приготовили концертную программу «Этих дней не смолкнет слава...», которая прошла 5 мая в большом концертном зале, также приняли участие во Всероссийской акции «Окно Победы». В школе была организована фотозона «Землянка». 7 мая в городском парке прошёл концерт духового оркестра школы. 9 мая на концертной площадке городского краеведческого музея им. В. Бюрюкова прошла литературно-музыкальная программа, подготовленная учащимися театрального, фортепианного, народного, оркестрового и хорового отделений школы. Отдельная работа была проведена с учащимися театрального отделения. В течение года ученики всех классов учили стихи о ВОВ, лучшие работы были записаны и показывались в майские праздники на телеканале «ИНФО 24».

Во всех этих мероприятиях приняли участие **более 100 учащихся.**

Ведущее место в музыкально-просветительской работе школы на протяжении нескольких лет является реализация проекта «Юбилею композитора посвящается». 2023 год был посвящен 150-летию со дня рождения великого русского композитора XX века С.Рахманинова. В рамках этого проекта прошли: викторины по музыкальной литературе для учащихся старших классов, концерт Курганской областной филармонии «Страницы музыкального дневника» - романсы С.Рахманинова исполнил П.Табаков, завершающим аккордом стал концерт учащихся и преподавателей (12.04.2023).

Похожий проект «Юбилею писателя посвящается» реализуется на отделении «Искусство театра». Каждый год ребята погружаются в творчество одного, а порой и двух, а иногда и больше писателей, поэтов, драматургов. 2023 год был богат на юбилеи. Литературные чтения «Кладовая солнца Родины», посвященные 150-летию русского писателя Михаила Пришвина, прошли 4 февраля. Учащиеся 1-4 классов познакомились с биографией, смотрели фильмы, выполняли задания и читали рассказы писателя. 26 апреля в большом концертном зале был проведён общешкольный классный час - «Там русский дух, там Русью пахнет», посвященный трём юбилейным датам: 200 лет со дня рождения драматурга А. Островского, 175 лет со дня рождения художника В.Васнецова, 145 со дня рождения художника Б.Кустодиева. Это мероприятие объединило учащихся театрального и инструментального отделений школы. Зрителями стали интеллигенция города и учащиеся Гимназии №9 и СОШ №4.

Всего: 6 программ и 490 зрителей.

2023 - год стал юбилейным для хорового отделения - 50 лет! Ярko было отмечено это событие: интервью с заведующей В.Ю. Любимовой и учащимися хорового отделения на телеканале «Город»; юбилейная концертная программа с участием хоров, ансамблей и солистов прошла 17 марта, а на сайте была организована рубрика «К 50-летию хорового отделения», где рассказывали о выпускниках школы:

Ирина Сташкова - одна из выпускниц, которой может гордиться школа. Закончив музыкальную школу в 1992 году (класс Рычковой Н.К., Чистяковой Л.Б.), она поступила в Курганское музыкальное училище, затем в академию хорового искусства им.А.Свешникова в Москве. Поет в Академическом большом хоре.

Людмила Пикалова (Головырцева). Тюменская область, г. Югорск. "Наш край Россия" выпускница детской музыкальной школы класс Л.П.Фёдоровой, Лауреат стипендии им.Г.Фофанова, Лауреат областной стипендии "Юные дарования Зауралья".

Екатерина Мязина - выпускница детской музыкальной школы – ныне солистка театра «Геликон-опера» г.Москва.

Ещё один юбилей активно отмечался всеми отделениями школы - это 80 лет со дня основания Курганской области. В школе был проведен зональный фестиваль-конкурс «Мой дом- Россия». Фестиваль-конкурс объединил детей разных возрастов и педагогов Зауралья произведениями русских композиторов, писателей и поэтов. Участники приехали в Шадринск и приняли активное участие, порадовав зрителей и членов жюри. География участников - широка: Шадринск, Катайск, Далматово, Каргаполье, с.Чаши 36 выступающих – приняли очное участие, 27 участников – заочное. С юбилеем наше родное Зауралье!

Всего: 2 программы и 250 зрителей.

Многие из перечисленных мероприятий размещены на сайте школы.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество видеозаписей</i>	<i>Онлайн просмотров</i>
Видеозаписи выступлений учащихся ко Дню Победы	6	2519
Видеозаписи выступлений учащихся к Дню 8 марта	2	1800
Видеозаписи выступлений выпускников школы	4	8148
Видеозапись выступления преподавателей к юбилею музыкального колледжа им.Д.Шостаковича	1	1309
Концерты	6	6527
Концертные номера	44	25145
Конкурсные выступления учащихся	7	5168
Видеосюжеты на телеканале «Город»	6	21830
Видеосюжеты на телеканале «ИНФО 24»	3	5207
Всего:	79	78653

Регулярно обновляемые и пополняемые ленты новостей сайта ДМШ и группы ВК позволяют пропагандировать творческие достижения учащихся ДМШ и увеличивать число подписчиков.

Второе направление КПП – это выполнение социального заказа города, благотворительная деятельность

- Концерт Лауреатов;
- Праздничный концерт ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава...»
- Концертная программа для торжественной встречи «Поезда Победы»
- Концертная программа для городской педагогической конференции отдела образования администрации города;
- Концертные номера для торжественной церемонии вручения волонтерам «Поезда Победы» благодарственных писем;
- Концертные номера для Всероссийского форума дошкольного образования;
- Концерт «Твое имя дышит осенью», посвященный А.Золотуриной;
- Концертные номера для открытия и закрытия «Года наставника и педагога»;
- Концертная программа «Осенний вальс», посвященная международному дню музыки
- Городской праздник «Шадринские надежды». Вручение стипендий им.Г.Н. Фофанова;

- Новогоднее представление для маленьких жителей города.

Прошли в штатном режиме при полном зрительном зале.

Благотворительная деятельность:

- Новогодняя концертная программа «Время чудес» для жителей геронтологического центра «Спутник» прошли с традиционными подарками от преподавателей, детей и родителей школы;
- Концертные номера для: централизованной библиотечной системы им. А.Н. Зырянова, краеведческого музея им.В.П. Бирюкова, центра народной культуры «Лад», Шадринского драматического театра, центра досуга и кино «Октябрь» и др. учреждений города

<i>Формы мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	16	223	2300
Концертные выступления	25	125	2905
Всего:	41	348	4205

Увеличилось количество участников концертных номеров за счет новой формы работы, предложенной директором ЦДК «Октябрь» - концерт выходного дня, где учащиеся имеют возможность выступить перед посетителями кинотеатра.

Увеличение в количестве зрителей произошло в связи с выступлением гитарного оркестра «Неоклассик» и учащихся фортепианного отделения перед посетителями Шадринского драматического театра, не только на открытии театрального сезона, но и премьерных спектаклях.

Солистами Детской филармонии являются преподаватели школы:

Фортепианный квартет «Концертино»: Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Кузьминых И.П., Ильиных Н.И.

Солисты: Уральская Л.С. (фортепиано), Рохина Т.И. (фортепиано), Зырянова Е.Н. (балалайка), Савельев С.П., Коношенков Д.П. (гитара), Любимова В.Ю. (вокал).

Творческие коллективы Детской филармонии (учащиеся):

Хор старших классов «Радуга» (рук. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.) (40 чел.)

Хор младших классов (рук. Любимова В.Ю., конц. Титова Т.И.) (25 чел.)

Образцовый ансамбль русской песни «Младушка» (рук. Федорова Л.П., конц. Донов О.В.)

Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Театрон» (рук. Петрова Г.А. Кожунова И.В.)

Образцовый гитарный оркестр «Неоклассик» (Руководитель Савельев С.П.)

Вокальный ансамбль «Соловухи» (преп. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.);

Фортепианные квартеты: «Ассоль» Перунова Н., Птицина А., Андреева А., Титова К.

«Ассольки» Патракеева А., Никулина Е., Цигель Д., Астапова Е. (Преподаватели: Рохина Т.И., Кузьминых И.П.)

Фортепианные дуэты: А. Андреева и А. Кузовникова (Преподаватель Кузьминых И.П.)

Инструментальный квартет: Усмьянов В., Пермьяков М., Богомоллов Н., Липовой Д. (Преподаватель Барашева Т.М.)

Дуэты гитаристов: Жукова П. - Мочалов А., Хабаров С. - Александров М.(преп. Коношенков Д.П.);

Инструментальные (смешанные)ансамбли: А.Кузовникова, А.Мочалов, П.Жукова (гитара фортепиано), Хабаров С.- Гремитских П. (гитара-фортепиано), Брякова С., - Андреева А. (гитара-фортепиано), Хабаров С.- Птицина А. (гитара фортепиано), Соколова Д. - Рытова В. (флейта-фортепиано);

Учащиеся - солисты артисты Детской филармонии:

Фортепиано: Рытова В., Маметьева М., Птицина А., Яструбенко Д., Гостюхин Г. Андреева А. , Патракеева А. Сурмятова Д. и др.

Духовые инструменты: Соколова Д., Кашапов Н.Баранник Вячеслав;

Гитара: Хабаров С., Брякова С., Шахназарян Г., А.Мочалов;

Баян: Усмьянов В.,Богомоллов Н.,

Художественное чтение: Тютюева А., Шарова А., Бабарькин В., Рытова А., Орлова Л., Венгренюк Д. Сапожников Станислав и др.
Ударные инструменты: Емельянов Дмитрий (ксилофон)
Гусли: Булыгина Леля;
Вокалисты: Зенкова Ангелина, Сурмятова Дарья, Шуклина Настасья, Колесова Карина.

Малые гастроли

Концерт дуэта гитаристов Макара Александрова и Семёна Хабарова (класс преподавателей С.П. Савельева и Д.П. Коношенкова) прошли в городах Шадринск, Далматово, Каменск-Уральский, Курган;

Участие в фестивале «В семье большой в семье единой» г. Курган гитарного оркестра «Неоклассик» и учащихся фортепианного отделения А. Анастасии и А. Кузовниковой;

27 марта в Курганском областном Доме народного творчества состоялась торжественная церемония вручения ежегодной областной премии за вклад в развитие народного творчества «Душа Зауралья». Премии удостоен преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель Образцового гитарного оркестра «Неоклассик» – Савельев С.П. В церемонии принял участие гитарный оркестр «Неоклассик» (рук. С.П. Савельев).

Концерт «Весенняя симфония» прошёл 30 апреля в городе Кургане в Курганской областной филармонии с участием гитарного оркестра «Неоклассик» и солистами фортепианного отделения;

13 мая в большом зале УрСМШ прошёл один из лучших совместных концертов учащихся УГК им. М. Мусоргского, уральской специальной музыкальной школы (колледжа) и гитарного оркестра "Неоклассик" ДМШ им. Т.В. Бобровой. Проект был организован преподавателем УГК им. Мусоргского С.В. Нестеровым и С.П. Савельевым;

Концертная программа «Гитарный ренессанс» с участием гитарного оркестра «Неоклассик» в г. Далматово, г. Кургане (02.12.2023)

Концертные номера гитарного оркестра «Неоклассик» в г. Кургане в Курганской областной филармонии на торжественном концерте, посвященном году педагога и наставника «Профессии прекрасней нет на свете...» (декабрь 2023)

Выступление театрального коллектива «Театрон» с показом спектаклей «Конёк-горбунок», «Добрые поступки маленькой феи» по произведению Л.Чарской «Записки маленькой гимназистки», литературно-музыкальной композиции по произведениям Н.Тэффи «Ищу себя» на Гала-концерте регионального конкурса «Театральная весна» в Курганском областном колледже культуры.

Всего 12 программ и более 6000 зрителей.

Музей музыкальной культуры

Задача работы музея - это просветительская работа и популяризация предметов культурного наследия среди всех категорий населения, доступность материала экскурсий и выставочных экспонатов в формировании вкуса детей и подростков, организация содержательного досуга населения.

Продолжается работа с учащимися и преподавателями отделения «Музееведения» Кочкиной В.А. и Жорницкой К.Н. по подготовке видеосюжетов, нацеленных на знакомство с экспонатами музея музыкальной культуры города в рамках проекта «Доступная среда», трансляции видеороликов по ШТВ: духовые инструменты, ксилофон, гармонь.

Видео репортаж телеканала «Город»: юные экскурсоводы (ученики отделения «Музееведение») рассказывают об известных шадринцах, оставивших след в памяти потомков и летописи города.

О работе отделения был снят видеосюжет «Стоит городок невеликий» и представлен на кинофестивале детских школ искусств и региональных методических служб системы художественного образования. Видеоролик отмечен дипломом «За развитие новых направлений в детской школе искусств». Школа получила звание дипломанта в номинации «Короткометражные видеоролики о деятельности детских школ искусств» (07.06.2023).

Музей возобновил свою регулярную работу по посещению учащихся СОШ, студентов ШГПУ, жителей и гостей города.

В течение года прошло более **30 музейных экскурсий. 4 видеосюжета** сняты местной телерадиокомпанией по городским объектам и музею музыкальной культуры города, где учащиеся отделения «Музееведение» выступили в роли экскурсоводов, представив исследовательский материал по данным объектам. Трансляции неоднократно повторялись в телеэфире канала «Город».

В «Русской горнице» (филиал «Музея музыкальной культуры города») руководителем Н.В. Кокориной подготовлены программы:

Цикл мероприятий для дошкольников и младших школьников: «Обережная народная кукла на Руси», «Что умели наши прадеды» (промыслы Шадринского края), «Деревянная игрушка».

Цикл мероприятий для учащихся средних и старших классов: «Шадринск в истории Курганской области», пешеходная экскурсия: «Площадь Революции. Сквер воинской славы», «Детская музыкальная школа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период».

В 2023 году стартовал проект выездных экскурсий «Тайны музейного сундука»

Всего 6 программ и более 1000 зрителей.

Традиционные концерты и праздники для учащихся ДМШ и их родителей 2023 году проходили по плану работы школы.

- 50-лет хоровому отделению, концерт хоровой музыки, посвященный памяти Н.К. Рычковой основателя хорового отделения школы;
- Отчетные концерты по отделениям школы;
- Концерты классов на родительских собраниях;
- Конференция для родителей с концертной программой;
- «Выпускной вечер»;
- Общешкольные тематические классные часы на разных отделениях;
- «Праздник первоклассников»;
- «Костюмированный концерт» для учащихся всех отделений школы;
- Новогодняя сказка «Сказка с другой планеты» приготовленная для маленьких жителей города учащимися театрального отделения;

Мероприятия, перечисленные ниже, в план работы не входили, поэтому значительно увеличили количество и участников, и зрителей.

- Выступление духового оркестра и гитарного оркестра «Неоклассик» в городском саду;
- Концертная программа для гостей из Мадагаскара;
- Активное участие приняли учащиеся и преподаватели в областной акции #Каникулы_за_Уралом. Весь июнь детская филармония школы проводила мероприятия (тематические концерты, спектакли, беседы-концерты, экскурсии в музей музыкальной культуры) для детских площадок и жителей города. Мероприятия проходили на базе ДМШ, Д/с и учреждений культуры города.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	20	300	2100
#Каникулы за Уралом	12	100	Более 2000
Спектакли	6	44	657
Всего:	35	799	3107

Вывод. Анализируя результаты воспитательной и концертно-просветительской работы можно сделать выводы:

- за 2023 год, в общей сложности, школа дала более 144 концертов, пропагандирующих классическое, народное и современное музыкальное и театральное искусство, количество зрителей составляет 17268 человек;
- в школе созданы максимально комфортные условия для творчества каждого учащегося - это дает высокий показатель создания новых творческих коллективов и солистов; накоплению музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями;

- проводится работа над творческим образовательно-педагогическим проектом, направленным на плодотворное сотрудничество детской музыкальной школы и общеобразовательных школ города, который позволит планомерно организовать работу по социальному партнерству;
- правильное планирование воспитательной работы педагогического коллектива школы позволяет учащимся принимать участие в концертных мероприятиях разного уровня от школьных до областных. Это в дальнейшем позволит расширить географию выступлений. Такие выступления являются мощным воспитательным моментом, стимулируют инициативу и активность учащихся;

Задачи.

- продолжить работу с Курганской областной филармонией, музыкальным колледжем им. Д.Шостаковича, расширить работу, добавив сотрудничество с колледжем культуры и ДШИ г. Кургана;
- активно проводить мероприятия, направленные на профилактику асоциального поведения у детей и подростков, а также направленные на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- активнее освещать концертно-просветительскую работу, солистов, преподавателей школы в местных городских СМИ, ТВ.

14. Обеспечение безопасности в ДМШ

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- охраны и антитеррористической защищенности Школы;
- пожарной безопасности;
- электробезопасности;
- санитарной и эпидемиологической безопасности;
- требуемых условий и охраны труда.

Здание по адресу: ул. Спартака, 11 - оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной пожарной охраны, видеонаблюдением.

Школа оснащена системой видеонаблюдения, автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации ДМШ в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
- Организация взаимодействия руководства ДМШ с представителями правоохранительных органов.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
- Проведение учений с персоналом и учащимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.

- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- Проверка учебных и производственных помещений ДМШ и прилегающей территории.
- Устные беседы с учащимися.
- Размещение информации на стенде ДМШ.
- Пропаганда культуры безопасности.

В школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, учащимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

15. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса два отдельно стоящих кирпичных двухэтажных здания, расположенных: одно - по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1100,5 кв.м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 323,1 кв.м.; второе - по адресу ул. Октябрьская, 64 общей площадью 565 кв. м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 356 кв. м

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений в двух зданиях позволяют осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам при количестве контингента 170 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для обучающихся разного возраста, досками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Количество инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	5
пианино	43
клавинона	11
баян	24
аккордеон	19
гусли	4
балалайка	10
скрипка	10
контрабас	1
гитара	15

флейта	10
кларнет	4
труба	10
духовой оркестр	1
ударная установка	1
ксилофон концертный	3
саксофон	3

В школе имеется библиотека, оборудованная стеллажами для библиотечных изданий. На 01.01.2022 в библиотеке числится 19868 единиц хранения, подлежащих записи в книге инвентарного учета. Из них: книг, включая школьные учебники – 1323 экземпляра, нот, включая репертуарные сборники и хрестоматии – 16557 экземпляров. Грампластинки, АС, CD, DVD – 1988 штук. Специализированных журналов выписывалось 7 наименований и одна газета. Учебников – 8400 экземпляров. При этом, учебниками плохо обеспечены отделения хореографии, музееведения и театральное – по истории хореографии, театра и изобразительного искусства. Затруднения возникают с обеспечением учебниками по «Музыкальной литературе», в связи с переходом на ФГТ, т.к. новые учебники очень дорогостоящие. Обеспеченность этими учебниками составляет 80 %.

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.
2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента учащихся.
3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

Показатели

деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	350
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	58
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	117
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	105
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	70
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	37
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/ %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	313/ 89%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0/0%

1.6.3	Дети-мигранты	0/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	195/56%
1.8.1	На муниципальном уровне	44/ 13%
1.8.2	На региональном уровне	69/ 20%
1.8.3	На межрегиональном уровне	1/ 0,3%
1.8.4	На федеральном уровне	43/ 12%
1.8.5	На международном уровне	38/ 11%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	193/55%
1.9.1	На муниципальном уровне	44/13%
1.9.2	На региональном уровне	69/20%
1.9.3	На межрегиональном уровне	1/ 0,3%
1.9.4	На федеральном уровне	41/ 12%
1.9.5	На международном уровне	38/ 11%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	200/57%
1.10.1	Муниципального уровня	200/57%
1.10.2	Регионального уровня	0/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/0%
1.10.4	Федерального уровня	1/0,3%
1.10.5	Международного уровня	0/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	84
1.11.1	На муниципальном уровне	79
1.11.2	На региональном уровне	5
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	38
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	24/63%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	22/58%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	13/34%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	13/34%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	16/42%
1.17.1	Высшая	13/34%
1.17.2	Первая	3/8%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	6/16%
1.18.2	Свыше 30 лет	25/66%

1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7/18%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	20/53%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	26/43%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	16/42%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	0
1.23.2	За отчетный период	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	/нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	40
2.2.1	Учебный класс	38
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	1
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	100/%

16. Общие выводы.

1. Учреждение реализует в качестве основных общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные

программы в области музыкального, театрального и хореографического искусства, что позволяет отнести учреждение к типу – «учреждение дополнительного образования».

2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании приказа Министерства образования РФ от 03.05.2000 № 1276, руководствуясь п. 1 Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования, отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская музыкальная школа».

3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» Л.П. Федорова
20.04.2024 г.