

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска
за 2022 год

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска.

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Шадринск». Функции и полномочия учредителя осуществляет Отдел культуры Администрации г. Шадринска.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Администрации города Шадринска от 16.06.2015 г. № 1439 «О присвоении Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» и утверждении его Устава».

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 45 № 001203239 от 28.08.1993 г., дата выдачи свидетельства 28.08.1993 г., ИНН 4502000918.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам серия 45ЛЮ1 № 0000340 от 24.07.2015 г., выдана Главным управлением образования Курганской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия АА № 027975 от 28.05.2008 г. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» - школа высшей категории.

Документы Учреждения подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039247, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-228, вид права - оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 1100,5 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039242, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-227, вид права — оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 591,1 кв. м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 641870, Курганская область, г. Шадринск, ул. Спартака, 11, тел./факс: 8(35253) 6-36-44, сайт lira.s-edu.ru

1.6. Реализуя образовательную политику государства в школе создана **Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на период 2017-2022 г.г.**, разработанная в соответствии с:

- Конституцией РФ,
- Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Национальной доктриной образования РФ до 2025 г. (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751;
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013г.);
- Устава школы;
- на основе анализа социально-экономических факторов;
- с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования, духовно-нравственного воспитания детей в возрасте до 18 лет. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным, хореографическим, хоровым, театральным видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным

задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало:

сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей учащихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, хоровое, раннего общего эстетического развития). Имеет три уровня освоения:

1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.
2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства.

3. Программы раннего эстетического развития.

2. Условия функционирования учреждения.

2.1. МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств учащихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в двух двухэтажных зданиях: первый корпус - ул. Спартака, 11 – постройки 1912 года, второй корпус – ул. Октябрьская, 64 – постройки 1963 года.

Проектная мощность школы — до 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 4 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 38 учебных специализированных кабинетах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, хора, оркестра, театрального искусства.

В школе имеются большой концертный зал, малый зал, библиотека, гардероб, раздевалки для мальчиков и девочек при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность учащихся соответствует требованиям основных нормативных документов.

Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. **Данные о контингенте** обучающихся по состоянию на 01.09.2022 г.

Структура контингента по отделениям:

Отделение	Сентябрь
Фортепиано	57
Скрипка	7
Баян, аккордеон	21
Балалайка, гусли	6
Гитара	51
Духовые/ударные инструменты	21
Хоровое пение	53
Искусство театра	43
Хореографическое	47
Музееведение	7
«Ступень к успеху» (выпускники-участники творческих коллективов)	28
Итого:	341
Подготовительное	41

Итого:	382
--------	-----

В первый класс на 2022-23 учебный год принято 79 учащихся: 52 на дополнительные предпрофессиональные программы, 27 на дополнительные общеразвивающие программы, что составляет 65,8% и 34,2% соответственно.

Перечень образовательных программ на 1 сентября 2022 года: количество обучающихся, принятых в 1 класс

Принято в 1 класс			
дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства (ДПП)		дополнительные общеразвивающие программы в области искусства (ДОП)	
Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс	Направление (образовательная программа)	Принято в 1 класс
1. Фортепиано	8	Фортепиано	6
2. Народные инструменты	15	Народные инструменты	8
3. Духовые/ударные инстру-ты	3	Духовые/ударные инстру-ты	1
4. Струнные	1	Струнные	-
5. Искусство театра	11	Хореография	12
6. Хоровое пение	14	Музееведение	-
Всего	52	Всего	27

Наиболее востребованными дополнительным программами являются: народные инструменты (в частности, динамично развивающийся класс гитары), хоровое пение, фортепиано.

В этом году не удалось продолжить реализацию ДОП «Поём вместе» во взаимодействии с начальными классами СОШ №4 и Гимназии №9 по причине увольнения Алешковой Г.Ф. (смена места жительства) и уходом в декретный отпуск Ослоповских Е.А.

В составе контингента ДМШ преобладают учащиеся младшего и среднего школьного возраста, это обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение фактически осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам: от 6,6 до 10 лет.

Выпуск 2022 года составил 56 учащихся: 25 учащихся в соответствии с ФГТ, 31 по общеразвивающим программам, что составило 45% (ДПП) и 55% (ДОП).

В 2023 году ДМШ планирует вручить выпускникам 47 свидетельств об окончании школы. Уменьшение выпускников – следствие введения дистанционного обучения во время пандемии (большой отсев).

За текущий учебный год процент отсева составил 2,1 %.

4. Реализация права учащихся на получение образования.

Порядок приема регламентируется пунктом 6.5.2.2. Устава образовательного Учреждения. Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения (заместителя руководителя по УР).

Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребёнка;
- медицинскую справку учащегося;
- справку о периоде обучения с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования);

Порядок приёма и обучение в Учреждении:

- Приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;

- Основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 20 мая текущего года и при необходимости может продлеваться до 15 сентября;
- Проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами–преподавателями, уполномоченные директором;
- Для поступающих проводится приемный экзамен (проверка способностей и возможностей обучения). Порядок и сроки проведения приемного экзамена, требования к поступающим определяются Педагогическим советом и доводятся до сведения поступающих, их родителей или законных представителей;
- Приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;
- При приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (учащегося и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;
- Критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление учащихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;
- Продолжительность обучения составляет 1, 2, 4, 5, 8 лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста учащихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ;

В первый класс музыкального, хореографического, хорового отделений принимаются дети в возрасте с 6,6 лет до 9 лет на срок обучения 8 лет; отделения «Театральное искусство» в возрасте с 9 лет до 11 лет на срок обучения 5 лет, в первый класс отделения раннего общего эстетического развития принимаются дети в возрасте с 5 лет. Дети, поступившие в учреждение младше указанного возраста зачисляются в подготовительные классы, где предоставляются платные дополнительные образовательные услуги.

Причины и порядок отчисления учащихся:

Отчисление учащихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

Причины отчисления:

- в связи с переменной места жительства;
- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;
- в связи с непосещением учеником занятий без уважительной причины более 3 недель;
- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;
- в связи с невыполнением требований образовательных программ;
- систематическое нарушение правил поведения учащихся;
- по состоянию здоровья;
- иными семейными обстоятельствами.

Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги являются:

- непредоставление получателем услуги необходимых документов;
- представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;
- противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;
- непрохождение вступительных экзаменов;
- состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

Основанием для прекращения муниципальной услуги является:

- ликвидация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- отсутствие в образовательном учреждении специалистов требуемого профиля;
- нарушение учащимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения.

- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги.

- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 60 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента учащихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые уроки.

5. Содержание образовательного процесса.

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств по следующим видам образовательной деятельности:

- «Инструментальное музицирование» - 4 года обучения;
- «Музееведение» - 2 года обучения;
- «Ступень к успеху» - 1, 2 года обучения;
- раннее общее эстетическое развитие - 1, 2 года обучения;
- «Хореографическое творчество» – 5 лет обучения.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных программ Министерства культуры РФ.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства. Сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) составляет 8 и 5 лет.

Учреждение осуществляет обучение по следующим ДПП:

- фортепиано - 8 лет;
- струнные инструменты – 8 лет;
- народные инструменты – 5, 8 лет;
- хоровое пение – 8 лет;
- духовые и ударные инструменты – 5, 8 лет;
- искусство театра – 5 лет.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития учащегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения. Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей учащихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и учебными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание учебных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории учащихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.
2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

6. Структура учебного плана

I. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) по видам музыкального искусства:

А. Восьмилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты);
- ОП хорового пения.

Б. Пятилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (духовые и ударные инструменты, народные инструменты)

II. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области театрального искусства:

А. Пятилетние ОП

- ОП «Искусство театра»

III. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам хореографического искусства:

А. Пятилетние ОП

- ОП «Хореографическое творчество»

IV. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам музыкального искусства:

А. Четырехлетние ОП

- ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты - для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

V. Дополнительные общеразвивающие программы «Музееведение», «Ступень к успеху»:

А. Двухгодичная ОП

- ОП «Музееведение» (для детей, окончивших ДМШ и старшеклассников);

Б. Одногодичная ОП

- ОП «Ступень к успеху» (для детей, окончивших ДМШ и старшеклассников).

VI. Образовательные программы раннего эстетического развития

А. Двухгодичная ОП

- ОП музыкальный центр «Ли́ра» (для детей, поступивших в школу в возрасте 5 лет);

Б. Годичные ОП

- ОП подготовительная группа музыкального отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет);

Четырёхлетние ОП

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3		
1.1	музыкальный инструмент	2	2	2	2		I, II, III, IV
1.2	коллективное музицирование (хор) ¹	1	1	1	1		
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1.	слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	1		
3.1	ансамбль	-	1	1	1		IV
	Всего:	4	5	5	5		

¹По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

ОП раннего эстетического развития

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения – 1 год

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю	Контрольное прослушивание
		I	
1.	Музыкальная грамота	1	1-ый год
2.	Слушание музыки в движении (ритмика)	1	

3.	Коллективное музицирование (хор)	1	
Всего:		3	

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЛИРА»
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
Срок обучения – 2 года**

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Контрольное прослушивание
		1	2	
1.	Ритмика (слушание музыки в движении)	1	1	2-ой год
2.	ИЗО	1	1	
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	
Всего:		3	3	

**Примечания к учебным планам подготовительных групп
Срок обучения – 1-2 года**

1. Срок обучения в подготовительных группах зависит от возраста ребенка и составляет 1-2 года. Возраст детей – 5-7 лет.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю
3. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10.00 до 12.00 или вечернее время с 16.30 до 18.30.
4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.
5. Количество занятий в день – не более 2-х.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
7. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
8. Во втором полугодии по желанию родителей может вводиться музыкальный инструмент как индивидуальная форма обучения не более 1 часа в неделю.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников. В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста.

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области музыкального и изобразительного искусств. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Учебные планы образовательной программы разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентируемый характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого обучающегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертную деятельность; участие в экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Продолжительность урока 30 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям учащихся. Группы комплектуются по возрасту детей.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на итоговых концертах.

Пояснительная записка к учебным планам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по предмету «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Федеральным законом №145-ФЗ. Учебный план направлен на реализацию целей и задач образования в сфере культуры и искусства, способствующих формированию и сохранению единого образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Предлагаемые учебные планы содержат: пояснительную записку, объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, а также методические рекомендации.

Учебный план МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска является нормативным документом, в нем:

- определен состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;
- определена обязательная и максимальная нагрузка учащихся;
- определены образовательные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей;
- содержит разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация;
- отведены часы на самостоятельную работу обучающихся по всем предметам в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В соответствии с федеральными государственными требованиями, учебный план направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Обязательная часть учебного плана по количественному и качественному составу предметных областей и учебных предметов соответствует обязательной части ФГТ. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании учащихся и их родителей, сохраняет единое региональное образовательное пространство РФ, формирует у обучающихся готовность

применять знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

Вариативная часть учебного плана обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования. Вариативная часть учебного плана приведена в соответствие с образовательными потребностями обучающихся и их родителей. Использование часов вариативной части учебного плана нацелено на:

- решение проблем, выявленных в процессе обучения;
- создание условий для развития познавательных интересов обучающихся, готовности к социальной адаптации, профессиональной ориентации;
- дальнейшее самообразование, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.В.01.УП.02 Сольфеджио - 394,5 часа, в том числе часы из обязательной части – 378,5 часов, часы из вариативной части – 16 часов (для 1-го класса), УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный в ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ДМШ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов,

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		37 8, 5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		18 1, 5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1, 5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть	460	345		313												
В.01.УП.01.	Ритмика	16	-		16				0, 5								
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	48	16,5		33		16										1
В.03.УП.03.	Ансамбль	49,5	16,5		33		6				1						
В.05.УП.05.	История изобразительного искусства	99	33		66		12,14							1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2089,5				5	5,5	6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4301,5	2213		2089,5				10	10,5	12	15	16,5	17	20,5	20,5	20/18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	-									
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	4	4
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься

обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
 - групповые и мелкогрупповые проводятся в аудиториях №№ 2, 3, 4 (корпус №1), №№ 6, 14, 10 (корпус №2);
 - индивидуальные занятия проводятся в аудиториях №№ 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24 (корпус №1), №№ 7, 8 (корпус №2);
 - для самостоятельных занятий обучающихся – аудитория № 1 (корпус №1), № 15 (корпус №2);
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) – аудитории №№ 11, 13 (корпус №2).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются пианино.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

7. Анализ промежуточной аттестации учащихся

В ДМШ осуществляется строгое выполнение образовательных программ в соответствии с составленным календарным учебным графиком.

Годовой календарный учебный график МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска на 2022 год

Образовательная программа	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май					
	01-09	10-16	17-23	24-30	31.01-06.02	07-13	14-20	21-27	28.02-06.03	07-13	14-20	21-27	28.03-03.04	04-10	11-17	18-24	25.04-01.05	02-08	09-15	16-22	23-30	
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ФОРТЕПИАНО	К						+						К								А	В
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: НАРОДНЫЕ ИНСТР-ТЫ	К								П	+			К		П						А	В
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ОРКЕСТРОВОЕ ОТД.	К							П	+				К	П							А	В
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	К										З ф н о		К								А	В
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	К									+			К								+	В
ОТДЕЛЕНИЕ «ИСКУССТВО ТЕАТРА»	К												К						+	+	В	
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	К										+	+	К						+	+	В	
Образовательная программа	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь									
	01-04	05-11	12-18	19-25	26.09-02.10	03-09	10-16	17-23	24-30	31.10-06.11	07-13	14-20	21-27	28.11-04.12	05-11	12-18	19-25	26-31				
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ФОРТЕПИАНО								+	К				П			А	А	К				
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: НАРОДНЫЕ ИНСТР-ТЫ								+	К							П	+	К				
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ОРКЕСТРОВОЕ ОТД.								+	П	К						А		К				
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ							З ф н о		К							З ф н о	А	К				
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ								+	К						+	+		К				
ОТДЕЛЕНИЕ «ИСКУССТВО ТЕАТРА»									К							+	+	К				
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ							+	+	К						+	+		К				

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- К** - каникулы
- +** - контрольные уроки, зачёты
- П** - прослушивание выпускников
- А** - академический концерт
- В** - выпускные экзамены

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В ДМШ сложилась система диагностики знаний учащихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены.

В 2022 году промежуточная и итоговая аттестации по всем дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам проходили в рамках установленных сроков учебного плана 2021-2022 г. в очном формате.

Экзамены (итоговая аттестация) на инструментальных отделениях прошли под председательством методиста ДМШ № 4 (г.Кургана) Л.О. Бегма. Качественный показатель выпускных экзаменов – 80%. Свидетельств с отличием в этом году вручено 17 из 56 (30%).

Промежуточная аттестация - определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Каждая форма проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме итогового переводного зачета). Обязательным являются методическое обсуждение, которое должно быть рекомендательным, носить аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде итогового контроля проводится в рамках программных требований, как оценка результатов обучения в конце учебного года, определяет качество освоения материала, уровень соответствия с учебными задачами года. На итоговом переводном зачете ставится оценка. Она отражает качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с той группой трудности, в которой ученик реализует образовательную программу в данном учебном году и на данный момент.

Годовая отметка выводится как среднеарифметическое, путем суммирования четвертных отметок результатов дифференцированных промежуточных контрольных проверок, отметки по итоговому переводному экзамену.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках образовательной программы.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в свидетельстве об окончании школы и выводится как среднеарифметическое путем суммирования годовой отметки и отметки по итоговому экзамену.

В том случае, когда экзаменационная оценка выше, чем годовая (или наоборот), предпочтение отдается более высокой оценке.

Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

Академические концерты, проводимые на инструментальных отделениях, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки.

На академических концертах на отделении муз/исполнительства и по общему инструменту все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, умение исполнять программу стабильно, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и

индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей.

В представленных ниже таблицах отражена качественная успеваемость обучающихся в соответствии с ФГТ:

Инструментальное отделение 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2023

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-8	83	83	100	34	52	45	54	4	5	-	-
Сольфеджио	1-8	83	83	100	21	25	44	53	18	21	1	1
Слуш. музыки и/Музыкальная литература	1-8	83	83	100	47	56,6	32	38,5	4	5	-	-
Хор	1-8	59	59	100	29	49	27	46	3	5	-	-
Ансамбль/аккомп-т	3-8	43	43	100	15	35	26	60	2	4		
Итого:	-	83	83	100		43		50		7	1	1

Инструментальное отделение 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2023

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность	1-5	21	21	100	13	62	7	33	1	5	-	-
Сольфеджио	1-5	21	21	100	9	43	10	47,5	2	9,5		--
Музыкальная литература	1-5	21	21	100	7	33	13	62	1	5	-	-
Хор	1	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-
Ансамбль	2-5	7	7	100	4	57	3	43	-	-	-	-
Итого:	-	21	21	100		47,6		48,5		6,5	-	-

Отделение «Хоровое пение» 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2023

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Специальность-хор	1-8	52	52	100	26	50	26	50	-	-	-	-
Сольфеджио	1-8	52	52	100	12	23	30	58	10	19		--
Слушание музыки/Музыкальная литература	1-8	52	52	100	33	63	18	35	1	2	-	-
Фортепиано	1-8	52	52	100	7	13	41	79	4	8	-	-
Итого:	-	52	52	100		37		55		9	-	-

Отделение «Искусство театра» 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ) на 01.01.2022

дисциплина	класс	контингент	кол-во опрошенных		Отлично		Хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
Основы актерского мастерства	1-5	39	39	100	24	61,5	14	36	1	2,5	-	-
Беседы об искусстве/История театрального искусства	1-5	39	39	100	13	33	23	59	3	8	-	-

Художественное слово	1-3	25	25	100	13	52	12	48	-	-	-	-
Подготовка сцен. номеров	1-5	39	39	100	25	64	12	31	2	5	-	-
Ритмика/Танец	1-5	39	39	100	10	26	24	62	5	12		
Итого:	-	39	39	100		47,3		47,2		5,5	-	-

В ДМШ осуществляется 100% реализация учебных программ. Всего в школе реализуется 20 учебных программ на 4 отделениях в соответствии с ФГТ, 10 программ общеразвивающего курса обучения на четырех отделениях. Уменьшение реализуемых учебных программ общеразвивающего курса, произошло вследствие увольнения и ухода в декретный отпуск преподавателей по хору.

Средний качественный показатель освоения программ в соответствии с ФГТ по школе – 83 %, показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 85%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации на отделениях школы, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом показывает достаточно высокий процент качества усвоения учащимися программ в соответствии с требованиями ФГТ и по программам ДОП. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества учащихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебная работа в школе проводилась в соответствии с годовым календарным учебным графиком и полностью выполнена. За 2022 год проведено более 40 промежуточных аттестаций в виде зачетов, контрольных уроков, прослушиваний, просмотров, творческих лабораторий. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом, поиском новых, более эффективных форм и методов обучения.

На хоровом отделении работают четыре коллектива: хор 1-4 классов (рук. Любимова В.Ю.), хор 5-8 классов – старший хор «Радуга» (рук. Любимова В.Ю.), вокальный ансамбль средних классов «Соловушка» (рук. Любимова В.Ю.), фольклорный ансамбль «Младушка» (рук. Федорова Л.П.).

Занятия хоровым пением позволяют не только пробудить активный интерес учащихся к музыкальному искусству, развить музыкальные способности, но и способствуют личностному развитию, формированию коммуникативных навыков, создают условия для творческой самореализации. Хоровой репертуар интересен, разнообразен, в работе произведения авторов разных стилей, эпох. Основные задачи: работа над ансамблем между партиями, над динамическим и смысловым развитием на протяжении всего произведения. В целом, с поставленными задачами учащиеся младших и средних классов справились. Репертуар, выбираемый преподавателем понятен, целесообразен и доступен для учащихся. Любимова В.Ю. – опытный специалист, умеет объективно оценивать потенциал хорового коллектива.

Контрольные уроки по хору, зачеты по сольному пению показали, что в целом учащиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Академические концерты, прослушивания показали, что в классе хорового пения практически все учащиеся справляются с программными требованиями по классу, учащиеся стали более раскрепощенными и артистичными. В новом учебном году следует больше внимания уделить индивидуальной работе: работа по партиям в дуэтах, квартетах.

Учебная работа по теоретическим дисциплинам строится в соответствии с составленным преподавателями календарно-учебным планированием. Преподаватели отдела проводят постоянную работу на повышение результативности образовательного процесса, который осуществляется через дифференцированный подход к обучению, учитывая неоднородность контингента, индивидуально – личностные различия учащихся. В 2022 году промежуточная и итоговая аттестации и переводной экзамен по сольфеджио в 6(8) классе инструментальных и хорового отделений прошли в очном формате. Качественный показатель – 68,4% - это ниже, чем в прошлом году. В процессе дальнейшего приобретения обучающимися знаний по предмету «Сольфеджио» необходимо усилить работу по усвоению теоретических знаний и профессиональной музыкальной терминологии, больше внимания уделять таким

формам работы, как сольфеджирование (вокально-интонационные навыки), слуховой анализ, различные виды диктантов.

На занятиях по теоретическим дисциплинам осуществляется личностно-ориентированный подход в обучении, что позволяет раскрыть потенциал каждого ученика. Достаточно времени отводится на уроках для творческих заданий, уделяется внимание смежным видам искусства.

Тем не менее, у некоторых учащихся есть определенные проблемы по этой дисциплине. В следующем году следует больше внимания уделить написанию гармонического диктанта, разнообразить его формы, а так же обратить внимание на построение интервалов и определение гармонических аккордовых последовательностей, развитию вокально-интонационных навыков. Показатель качества освоения учебных программ по школе в целом – 85%.

Итоговая аттестация проведена в мае 2022 года на отделениях: «Инструментальное исполнительство» - 8 и 5 лет обучения (ДПП), «Инструментальное исполнительство» – 4 года обучения (ДОП), «Искусство театра» (ДПП), «Хореографическое творчество» (ДОП), «Музееведение» (ДОП). Качественный показатель выпускных экзаменов – 83%.

Вывод: образовательный процесс на хоровом и теоретическом отделениях ведется в строгом соответствии с учебными планами, учебными программами, календарным учебным графиком. Уровень освоения ОП находится на достаточно высоком уровне. Все виды и формы промежуточной и итоговой аттестаций проведены в соответствии с разработанными в школе фондами оценочных средств. Исходя из методических рекомендаций программы по предметам - целесообразно выпускной экзамен проводить не в виде ответов по заранее подготовленным билетам, а в виде коллоквиума и итоговой письменной работы. Одним из вариантов письменной работы может быть предложен анализ незнакомого произведения. Возможно проведение своеобразной олимпиады, содержание и формы которой выбирает сам преподаватель.

Большая работа в ДМШ проводится по набору детей в 1-й класс. Ежегодно учредитель устанавливает лимит количества приема детей в ОУ. На 2022 год эта цифра составила – 70 человек, что обусловлено приведением в соответствие выполнения муниципального задания.

На бюджетные места принято 79 человек, конкурс составил 2 человека на место по программам ФГТ. На внебюджетные самокупаемые отделения принято 40 детей в возрасте от 5 до 7 лет. В этом году не набирали подготовительную группу на отделении «Хореографическое творчество».

8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на 01.01. 2023 года

Численность преподавателей и концертмейстеров (чел.)										
Общее число преподавателей	из них		из них имеют		из них имеют стаж			Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории		
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее спец. образование	От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
38	33	5	23	15	7	1	30	14	3	21

Наименование Образовательной программы (ОП)	Перечень учебных предметов	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее-ВПО, или среднее профессиональное-СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагогическая нагрузка (в ставках)	Кол-во вакансий
		всего	Основных	Внешних совместителей			
ОП дополнительного образования; Музыкальное искусство; Инструментальное исполнительство							
1. Фортепиано (аналогом является ДПП «Фортепиано»)	Специальность, музицирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору	9	9	-	1 – ВПО преподаватель, концертмейстер 6 – ВПО учитель музыки 3 – СПО преподаватель, концертмейстер	1,9	1
		Количество концертмейстеров				9	
		3	3	-			
					3,5		
2. Русские народные инструменты (баян, аккордеон, гусли, балалайка, гитара) (аналогом является ДПП «Народные инструменты»)	Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, музицирование, предмет по выбору	7	5	2	2 – ВПО преподаватель, 5 – СПО преподаватель, концертмейстер	5 8,3 1	2
3. Струнно-смычковые, скрипка, (аналогом является ДПП «Струнные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	1	1	-	1 – СПО преподаватель, концертмейстер	0,6	1
4. Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон) (аналогом является ДПП «Духовые и ударные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	2	2	-	1 – ВПО руководитель народного хора, 1-СПО – преп-ль на медных дух. инструментах	3,5	1

5. Хоровое пение (аналогом является ДПП «Хоровое пение») п. 1,2,3,4,5	Спец. хор, общий хор	3	2	1	3 - ВПО	2	
	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература,	2	2	-	2 – ВПО – учитель музыки	3,0	1
	Коллективное музицирование: ансамбль	1			1 – ВПО руководитель народного хора,	0,5	
6. ОП дополнительного образования — хореографическое искусство	Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, беседы о хореографическом искусстве, современный танец, предмет по выбору сценическая практика	4	4	-	3 – ВПО преподаватель, 1 – СПО руководитель самодеятельного хореографического коллектива	2,5 0,6	-
9. ДПП «Искусство театра»	Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика	3	2	1	3 – ВПО режиссер массовых мероприятий, преподаватель	4	1

Общий уровень укомплектованности педагогическими кадрами составляет 84% - это меньше, чем в прошлом году, а если учесть, что двое преподавателей находятся в декретном отпуске, то цифра составит 80% . Большая проблема – нехватка преподавателей теоретических и хоровых дисциплин.

Сведения о руководителях образовательного учреждения.

Директор – Федорова Людмила Петровна, общий стаж работы - 56 лет;

Заместитель директора по учебной работе – Козлачкова Марина Валентиновна, общий стаж работы - 35 лет;

Заместитель директора по концертно-просветительской работе – Кожунова Ирина Владимировна, общий стаж работы – 30 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе – Шульгина Любовь Ивановна, стаж работы - 42 года.

9. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания); повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

Тема методической работы школы: **«Детская музыкальная школа – как носитель духовных и культурных ценностей, школа личностного успеха ребенка»**. Целью этой темы является создание условий для формирования воспитательной и образовательной среды, способствующей успешности участников образовательного процесса, базирующихся на сохранении эстетических и духовных традиций. Все проводимые в ДМШ методические мероприятия подчинены этой теме: заседания методического совета, работа отделений школы, педсоветы, производственные совещания, открытые уроки.

Педсоветы являются практическими мероприятиями, основанными на передовом педагогическом опыте и направленными на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя, а также на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся. Согласно с единой методической темой, все мероприятия и открытые уроки для родителей были посвящены созданию условий для воспитания нравственной культуры детей, формированию у них навыков самовоспитания, содействию развития общей и художественной культуры учащихся школы.

В 2022 году, согласно с планом учебно-воспитательной работы ДМШ, проведено два тематических педсовета. Первый педсовет (23.03.2022) был посвящён теме «Усовершенствование технологий воспитательного процесса с целью внедрения активных форм взаимодействия учитель-ученик-родитель». Второй педсовет прошел 05.11.2022 - «Воспитание творческой активности юных музыкантов, вовлечение учащихся в музыкально-просветительскую деятельность» (в форме «круглого стола»). Обе темы педсовета были раскрыты заведующими отделений и преподавателями с точки зрения специфики образования и воспитания посредством искусства – музыкального, театрального, хореографического. Подготовлен интересный материал, который сопровождался видеопозаками, анализом

успешной деятельности учащихся ДШИ и выявленными, в связи с этой деятельностью, проблемами.

В 2022 году состоялось семь открытых уроков – на всех отделениях ДМШ.

В течение октября 2022 г. проведены **традиционные открытые уроки для родителей первоклассников**. Ответственной за проведение этого мероприятия, которое проходит, как общешкольное, была преподаватель фортепианного отделения **Веденеева В.И.** Она рассказала родителям об особенностях начального этапа обучения, показала фрагмент урока с учащейся 1 класса – Татьяной Томиловой. Затем родители познакомились с преподавателями теоретических предметов, посмотрели видеофрагменты уроков хора, сольфеджио и слушание музыки.

Целью данных уроков является помощь родителям в адаптации детей к обучению в двух школах, организации их домашних заданий, знакомство со спецификой обучения в музыкальной школе. Были показаны основные виды работы в классе специальности у инструменталистов (баян и гитара). Барашева Т.М. подготовила интересный теоретический материал, затронула вопросы репертуарных особенностей начального этапа обучения в классе баяна. Уроки проведены профессионально грамотно и были полезны родителям. Завершили мероприятие концертные номера лучших старшекласников школы. Такой концерт традиционно проводится в рамках таких уроков, как показ результата работы ученика и преподавателя и, как ориентир для родителей, – к чему необходимо стремиться их детям на протяжении курса обучения в школе.

На открытом уроке хора 1-2 классов (преп. Любимова В.Ю.) дети показали достаточный уровень владения теоретическим материалом, а также практическими навыками дыхания, артикуляции в пении, продемонстрировали различные музыкальные образы в исполненных произведениях, активное включение в творческий процесс работы на уроке. Все виды работы на уроке были подчинены теме развития образного мышления на уроке хора.

На отделении «Хореографическое творчество» в 1 классе преп. Заевская М.А. провела открытый урок «Введение в специальность на уроке хореографии», где родители познакомились с особенностями в обучении. Увидели своих детей в деятельности.

Сольные концерты учащихся школы перестали быть редкостью. Этот вид учебно-воспитательной деятельности, пожалуй, один из самых эффективных, который позволяет совершенствовать исполнительские навыки обучающихся путем выступления в концерте. Развивать у учащихся-исполнителей личностные качества, способствующие обогащению внутреннего мира: чувство ответственности, культуру выступления на сцене. Реализовывать творческие возможности обучающихся и преподавателей в концертно-просветительской деятельности. В 2022 проведены такие творческие мероприятия:

- «Беседы за роялем». Концерт на двоих - Е.Гужевой, К.Титовой (6(8) класс фортепиано);
- «Откровенный разговор». Концерт на двоих – А.Тютюева, Л.Орлова (5 класс «Искусство театра»);
- «Весенняя капель». Сольный концерт В.Рытовой (7(8) класс фортепиано);
- Сольный концерт Софии Бряковой (7(8) класс гитара).

В течение более 30-ти лет в школе существует **система кураторства**, осуществляемая преподавателями КОМК им. Д.Д.Шостаковича. Преподаватели Михайленко О.А. (отделение фортепиано), Дубровина О.В. (хоровое отделение), Боголюбов В.А. (народное отделение) оказывают неоценимую методическую помощь в профессиональном ориентировании учащихся, а также в подготовке их к участию в конкурсах различного уровня. Класс гитары курируют преподаватели: Нестеров С.В. (УГК им. М.П. Мусоргского) и Нагорнов М.М. (Казанская государственная консерватория им. Жиганова).

Разработка методических материалов:

- Подготовка экзаменационных заданий для выпускного и переводного экзамена по сольфеджио и музыкальной литературы для учащихся инструментальных и хорового отделений;
- Подготовка экзаменационных заданий для выпускных экзаменов на отделении «Искусство театра».

Инновационная деятельность.

В ДМШ освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

- Укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров).
- Применение ИКТ в образовательном процессе.

- Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.
- Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

Иновация	Предмет	Основное направление	Результативность
Использование компьютерных технологий (преп. Сычугова Л.И., Суняева А.А.)	Музыкальная литература, сольфеджио	Составление: презентаций к темам курса; составление теоретических заданий и контрольных срезов; музыкальных викторин	Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала в течение всего курса обучения, проводить занятия в более увлекательной форме, активно использовать интерес учащихся к работе с компьютером для изучения ими учебного материала
Использование компьютерных технологий (преп. Савельев С.П.)	Гитарный оркестр	Подбор нотного материала, фонограмм, «минусовок», использование нотного редактора для записи музыкального материала	Применение в практической деятельности на уроках
Использование компьютерных технологий (преп. Кожунова И.В.)	Основы изобразительного искусства (муз.центр «Лира»)	Составление: презентаций к темам курса; видеоряд.	Применение в практической деятельности на уроках
Использование мультимедийных технологий (преп. Кожунова И.В., Кузьминых И.П., Любимова В.Ю., Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Жорницкая К.Н.)	Тематические педсоветы, внеклассные мероприятия, просветительская работа	Создание презентаций, видеоряда и т.д.	Использование этих технологий позволяет: разнообразить, обогатить подготовленный материал; для детской аудитории усилить восприятие музыки за счёт визуализации

Кадровый состав соответствует заявленным квалификационным требованиям. При аттестации преподаватели подтверждают, а иногда и повышают свою квалификационную категорию.

Выводы: методическая работа в 2022 году была сложной, но весьма продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовились, и прошли на хорошем профессиональном и организационном уровне. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся.

Вместе с тем следует обратить внимание на актуальность и качество подготовки открытых мероприятий, искать новые интересные формы проведения, добиваться активного включения в обмен опытом молодых преподавателей. Следует обратить внимание на крупные школьные мероприятия с участием всех отделений школы. Преподавателям необходимо обобщать свой личный педагогический опыт, популяризировать его путём издания и сертификации методических пособий, обратить внимание на разработку авторских программ, составительских сборников, принимать участие в арт-форумах, семинарах различного уровня.

10. Конкурсная деятельность

***МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринск
Отчёт об участии в областных, межрегиональных, всероссийских и иных фестивалях,
смотре, конкурсах, выставках в 2022 году (в т.ч. молодёжи (до 35 лет))***

№ п / п	Наименование фестиваля, конкурса, смотра, выставки	Страна, город, где проходил	Название коллектива ФИО солиста, исполнителя участника, <i>всего участников</i>	Кол- во побед ителе й	Награды (дипломы, грамоты, звания)

Областные конкурсы, фестивали					
1.	VI открытый областной ментальный конкурс им. Т.В. Бобровой.	26 февраля, Шадринск	Фортепианный квартет «Ассоль» (Перунова Ирина, Птицына Анна, Андреева Анастасия, Титова Карина) Преп.Рохина Татьяна Ивановна, Кузьминых Ирина Петровна Дуэт Хабаров Семён, Птицына Анна (гитара и фортепиано) Коношенков Дмитрий Петрович, Кузьминых Ирина Петровна	2 кол-ва	Гран-при
			Мирончук Ульяна (Преп.Веденеева Валентина Ивановна) Яструбенко Дарья (Кузьминых Ирина Петровна) Куликов Яков (Коношенков Дмитрий Петрович) Шахназарян Гагик (Коношенков Дмитрий Петрович) Брякова Софья (Коношенков Дмитрий Петрович) Хабаров Семён (Коношенков Дмитрий Петрович) Соколова Диана (Вихрова Надежда Николаевна) Квартет баянистов Усмьянов Вячеслав, Липовой Дмитрий, Дейнеко Андрей, Пермяков Михаил (Преп.Барашева Татьяна Михайловна) Фортепианный дуэт Яструбенко Дарья, Птицына Анна (Преп. Кузьминых Ирина Петровна)	7 чел 2 кол-ва	Лауреат I ст
			Сурмятова Дарья (Козлачкова Марина Валентиновна) Гостюхин Георгий (Преп.Уральская Людмила Сергеевна) Андреева Анастасия (Кузьминых Ирина Петровна) Маметьева Милена (Преп. Козлачкова Марина Валентиновна) Патракеева Арина (Преп. Кузьминых Ирина Петровна) Фортепианный квартет «Ассольки» (Никулина Есения, Патракеева Арина, Астапова Екатерина, Цигель Дарья) (Преп.Рохина Татьяна Ивановна, Кузьминых Ирина Петровна) Фортепианный дуэт Рытова Виктория и Орлова Лилия (преп. Колотыгина Наталья Михайловна и Уральская Людмила Сергеевна) Рыбина Алиса (Коношенков Дмитрий Петрович) Григорьев Ярослав (Коношенков Дмитрий Петрович)	11 чел 5 кол-ва	Лауреат II ст

<p>Масюк Руслан (преп.Коношенков Дмитрий Петрович) Куликов Антон (Преп.Коношенков Дмитрий Петрович) Макаров Юрий (Преп.Коношенков Дмитрий Петрович) Костылев Денис (Преп.Лобанова Вероника Валерьевна) Галяминских Алина (Преп.Вихрова Надежда Николаевна) Дуэт Жукова Полина, Мочалов Арсений (Преп.Коношенков Дмитрий Петрович) ДуэтБрякова Софья, Григорьев Ярослав (Препи.Коношенков Дмитрий Петрович) Дуэт Куликов Антон, Маметьева Милена (Преп.Коношенков Дмитрий Петрович, Козлачкова Марина Валентиновна)</p>		
<p>Титова Карина (Преп.Низямова Татьяна Николаевна) Носова Маргарита (Преп. Уральская Людмила Сергеевна) Архипова Полина (Преп. Веденева Валентина Ивановна) Рытова Виктория (Преп. Колотыгина Наталья Михайловна) Никулина Есения(Преп. Рохина Татьяна Ивановна) Терещенко Ксения (Преп. Низямова Татьяна Николаевна) Тихонова Анастасия (Веденева Валентина Ивановна) Яжян Элина (Преп.Уральская Людмила Сергеевна) Диденко Иван (Преп.Коношенков Дмитрий Петрович) Шамаров Захар (Преп.Коношенков Дмитрий Петрович) Бульгина Леля (Преп.Зырянова Елена Николаевна) Пырьева Ксения (Преп.Зырянова Елена Николаевна) Пономарев Геннадий (Преп.Барашева Татьяна Михайловна) Усмьянов Вячеслав (Преп.Барашева Татьяна Михайловна) Гневашев Арсений (Преп.Вихрова Надежда Николаевна) ДуэтБрякова Софья, Андреева Анастасия (Преп.Коношенков Дмитрий Петрович, Кузьминых Ирина Петровна)</p>	<p>15 чел 1 кол- в</p>	<p>Лауреат III ст</p>
<p>Орлова Мария (Преп. Титова Татьяна Ивановна)</p>	<p>4 чел</p>	<p>Дипломант</p>

			Шарова Александра (Преп.Уральская Людмила Сергеевна) Сапогов Макар (Преп. Низямова Татьяна Николаевна) Паньков Максим (Преп.Титова Татьяна Ивановна)		
2.	II Областной конкурс «Играем с удовольствием!» (общее фортепиано)	Май, г.Курган	Халилова Эльза, Прахова Ксения. (преп. Колотыгина Н.М.)	2 чел	Лауреат II ст
3.	Областной конкурс технического мастерства среди учащихся 5-8 классов «Фортепиано»	Шадринск, 29 октября, 2022	Гостюхин Георгий (преп. Уральская Л.С.) Андреева Анастасия (преп. Кузьминых И.П.) Рытова Виктория (преп. Колотыгина Н.М.)	3 чел	Лауреат I ст
			Фролова Екатерина (преп. Титова Т.И.) Патракеева Арина (преп. Кузьминых И.П.) Гужева Елизавета (преп. Козлачкова М.В.)	3 чел	Лауреат II ст
			Брагина Варвара (преп. Колотыгина Н.М.) Сапогов Макар (преп. Низямова Т.Н.) Яжян Элина (преп. Уральская Л.С.) Диденко Варвара (преп. Низямова Т.Н.) Кузовникова Арина (преп. Кузьминых И.П.)	5 чел	Лауреат III ст
			Лузенина Елизавета (преп. Уральская Л.С.) Краев Арсений (преп. Уральская Л.С.)	2 чел	Дипломант
Областной фестиваль детского творчества «Светлячок танцевальный»	Шадринск декабрь, 2022,	«Каруселька»	8 чел	Лауреат II ст	
		«Каруселька»	8 чел	Лауреат III ст	
Областной конкурс «Специальность» учащихся 2-4х классов ДПП «Фортепиано» и «Народные инструменты	Шадринск, декабрь	Капонова Дамира 2 кл.(преп. Титова Т.И.) Мирончук Ульяна (преп. Веденева В.И.) Сурмятова Дарья (преп.Козлачкова М.В.) Никулина Есения (преп. Рохина Т.И.) Останин Максим (преп. Савельев С.П.) Стюрина Софья (преп. Коношенков Д.П.) Чаринцева Софья (преп. Коношенков Д.П.)		Лауреат I ст	

			Волошенюк Елена (преп. Кузьминых И.П.), Орлова Мария (преп. Титова Т.И.), Диденко Иван (преп. Коношенков Д.П.) Шахназарян Гагик (преп. Коношенков Д.П.)		Лауреат II ст
			Носова Маргарита (преп. Уральская Л.С.) Бурундуков Константин (преп. Коношенков Д.П.) Куликов Яков (преп. Коношенков Д.П.) Хабаров Андрей (преп. Коношенков Д.П.) Смирнов Константин (преп. Лобанова В.В.) Уфимцев Илья (преп. Коношенков Д.П.) Рыбина Алиса (преп. Коношенков Д.П.)		Лауреат III ст
Региональные конкурсы					
1	VIII Региональный конкурс театрального творчества «Театральная весна»	Март 2022, Курган	Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Сказка» (спектакль «С чистого листа»), режиссеры: Петрова Г. А., Кожунова И. В.	1 кол-в (20 чел)	Лауреата I степени
			Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Сказка» (спектакль «Оранжевый ёжик») режиссеры: Петрова Г. А., Кожунова И. В.	1 кол-в (20 чел)	Лауреат II степени
2	VI Региональный конкурс-фестиваль детских и юношеских хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Хоровая весна».	Курган, 23 апреля	Старший хор «Радуга» (руководитель Любимова В.Ю., концертмейстер Уральская Л.С.)	43 чел	Лауреат II степени
			Младший хор (руководитель. Алешкова Г.Ф., концертмейстер Титова Т.И.)	38 чел	Лауреат III ст
3	VIII Региональный конкурс чтецов «Звучащее слово»	Курган, ноябрь 2022	Шарова Анастасия Бабарыкин Владислав	2 чел-ка	Лауреат I ст
			Тютюева Арина Сапожников Станислав	2 чел-ка	Лауреат II ст
			Рытова Ангелина	1 чел	Лауреат III ст
4	XIV региональный конкурс хореографии «Хрустальный башмачок»	Курган, 24 ноября	«Каруселька»	1 кол-в (10 чел)	диплом I степени
			«Каруселька»	1 кол-в (10 чел)	диплом III степени
5	Открытый московский межрегиональный конкурс музыкантов "Исламей" -	Москва, декабрь, 2022	Соколова Диана (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.)	1 чел	Лауреат II степени.
Всероссийские конкурсы					
1	I Открытый всероссийский конкурс камерной музыки в г.Кургане «Зауральский звездопад»	1-30 марта, Курган	Соколова Диана (преп. Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат II ст

2	IV Всероссийский инструментальный фестиваль-конкурс "Гитарный ренессанс - 2022"	7-10 апреля, Курган	Хабаров Семён (Преп. Коношенков Д. П.) Гитарный оркестр «Неоклассик» (Рук. Савельев С. П.)	1 чел 1 кол-в	Лауреат I ст
			Шахназарян Гагик (Преп. Коношенков Д. П.) Брякова Софья (Преп. Коношенков Д. П.) Александров Макар (Преп. Савельев С. П.) Дуэт: Жукова Полина, Мочалов Арсений (Преп. Коношенков Д. П.) Дуэт: Хабаров Семен, Савельева Анастасия (Преп. Савельев С. П.) Квартет «Неоклассик»: Александров Макар, Полухина Диана, Иванов Михаил, Мякишев Богдан (Преп. Савельев С. П.)	3 чел 3 кол-ва	Лауреат II ст
			Куликов Яков (Преп. Коношенков Д. П.) Злодеев Павел (Преп. Савельев С. П.) Масюк Руслан (Преп. Коношенков Д. П.) Дуэт: Андреева Анастасия, Брякова Софья (Преп. Кузьминых И. П., Коношенков Д. П.) Дуэт: Брякова Софья, Григорьев Ярослав (Преп. Коношенков Д. П.) Дуэт: Хабаров Семён, Птицына Анна (Преподаватель Кузьминых И. П., Коношенков Д. П.) Дуэт: Куликов Антон, Маметьева Милена (Преп. Козлачкова М. В., Коношенков Д. П.) Дуэт: Вьюшкова Екатерина, Александров Макар (Преп. Савельев С. П.) Иванов Михаил (Преп. Савельев С. П.)	4 чел 5 кол-в	Лауреат III ст
3.			Прахов Кирилл (Преп. Лобанова В. В.) Рыбина Алиса (Преп. Коношенков Д. П.) Останин Максим (Преп. Савельев С. П.) Григорьев Ярослав (Преп. Коношенков Д. П.) Дуэт: Костылев Денис, Прахов Кирилл (Преп. Лобанова В. В.)	4 чел 1 кол-в	Дипломант
			Столбов Артем (Преп. Лобанова В. В.) Костылев Денис (Преп. Лобанова В. В.) Макаров Юрий (Преп. Коношенков Д. П.)	4 чел	Участник

			Куликов Антон (Преп. Коношенков Д. П.)		
4.	II Всероссийский конкурс художественного слова «Гамаюн»	Асбест, 22-23 октября 2022	Бабарыкин Владислав (Проза) Театральный коллектив «Сказка» (литературно-музыкальная композиция)	1 чел 1 кол-в	Лауреат I ст
			Рытова Ангелина (Проза) Бабарыкин Владислав (Поэзия) Тютюева Арина (Поэзия) Тютюева Арина (Проза) Сапожников Станислав (Проза) Театральный коллектив «Сказка» (литературный спектакль)	4 чел 1 кол-в	Лауреат II ст
			Рытова Ангелина (Поэзия) Орлова Лилия (Поэзия) Орлова Лилия (Проза) Сапожников Станислав (Поэзия)	3 чел	Лауреат III ст
5.	Всероссийский конкурс, «Учитель–наставник и друг»	Г.Оренбург, 12 октября 2022	Бабарыкин Владислав	1 чел	Диплом степени 1
6.	Всероссийского конкурса исполнителей народной песни "Зауральские россыпи" им.Г.И.Иванова-Балина	Курган, ноябрь 2022	Коллектив народной песни «Младушка»	1 кол-в (10 чел)	Лауреат III ст
7.	Всероссийский конкурс юных пианистов	Челябинск, 10-11 декабря 2022г.	Гостюхин Георгий (Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат II ст
	VIII Всероссийский конкурс им. Карла Черни	Омск, декабрь, 2022	Сурмятова Дарья (Козлачкова М.В.)		Лауреат II ст
Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.)				Лауреат III ст	
Рытова Виктория (Колотыгина Н.М.)				Дипломант	
Международные конкурсы					
1.	VI Международный конкурс «Баховская весна»	23-25 марта 2022, г.Магнитогорск	Диана Соколова (преп.Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.) Рытова Виктория (преп.Колотыгина Н.М.)	2 чел	Лауреат II ст
2	III Международный конкурс искусств «Интонация»	Февраль, Москва-Тулуза (Франция)	Сурмятова Дарья (преп.Алешкова Г.Ф., концертм. Ильиных Н.И.)	1 чел	Лауреат II ст

3	I Международный конкурс фортепианных ансамблей «Созвучие»	Курган	Квартет «Ассоль» (преп.Рохина Т.И., Кузьминых И.П.), Квартет «Ассольки» (преп.Рохина Т.И., Кузьминых И.П.) Дуэт Гремитских Полина, Маметьева Милена (преп.Козлачкова М.В.)	3 кол-ва	Лауреат I ст
4	V Международный музыкальный виртуальный конкурс-фестиваль «Musicmoments»	Сентябрь 2022 Израиль	Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат I ст
5	Международный конкурс «Урал собирает друзей»	Курган, 1 ноября	Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Лауреат II ст
6	V Международный конкурс «Звездный олимп»	Курган, 14-16 декабря 2022	Сурмятова Дарья (преп.Козлачкова М.В.), Гостюхин Георгий (преп.Уральская Л.С.)	2 чел	Лауреат I ст
			Шуклина Настасья, Сурмятова Дарья, Зенкова Ангелина (преп.Любимова В.Ю.) Емельянов Дмитрий (преп.Пустовалов К.А., концертмейстер Уральская Л.С.), Соколова Диана (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.), Кашапов Никита (преп. Вихрова Н.Н., концертмейстер Прямоносова С.А.), Рытова Виктория (преп.Колотыгина Н.М.)	7 чел	Лауреат II ст
			Андреева Анастасия (преп.Кузьминых И.П.)	1 чел	Лауреат III степени
7	II Международном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах "RITMI DELL ARIA" (г.Казань).	Казань, декабрь, 2022	Емельянов Дмитрий (концертмейстер Уральская Л.С.)	1 чел	Лауреат II ст
8	VII Международный конкурс-фестиваль "Виртуозы XXI века"	Москва, декабрь, 2022	Соколова Диана (преп.Вихрова Н.Н.)	1 чел	Грамота

Итого в международных, всероссийских, региональных, областных конкурсах:

Участников – МОЛОДЕЖИ 85 человек (в том числе в коллективах) (81– в областных и региональных конкурсах; 36 – во Всероссийских конкурсах; 7 – в Международных конкурсах).

- Получено наград МОЛОДЕЖЬЮ - 61 (в том числе в коллективах) (из них 34 – в областных и региональных конкурсах (2 – Гран-При, 29 – Лауреатов, 3 - дипломантов); 24 - во Всероссийских конкурсах, лауреатов– 21, дипломантов – 3;

3 лауреата в Международных конкурсах).

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» Л.П. Фёдорова

11. Поддержка одаренных детей.

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты различных конкурсов и обучающие их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу. Ежегодно 10 октября на базе школы проводится большое городское мероприятие «Шадринские надежды», где лучшим ребятам, проявившим себя в том или ином виде художественного творчества, вручаются **городские стипендии им. Г.Н. Фофанова**. В 2022 году ее получили следующие учащиеся:

Андреева Анастасия (фортепиано, класс преп. Кузьминых И.П.)

Брякова Софья (гитара, класс преп. Коношенкова Д.П.)

Назаренко Елизавета (народное пение, класс преп. Фёдоровой Л.П.)

Орлова Лилия (художественное слово, класс преп. Петровой Г.А.)

Соколова Диана (флейта, класс преп. Вихровой Н.Н.)

Областной стипендии «Юные дарования Зауралья» в 2022 году удостоена учащаяся ДМШ Соколова Диана (флейта, класс преп. Вихровой Н.Н.)

Городская молодёжная премия в области культуры и искусства за 2022 год была присуждена Образцовому гитарному оркестру «Неоклассик» (рук. Савельев С.П.)

12. Работа с родителями

Целью работы с родителями является:

- координация и методическое содействие в проведении тематических классных часов и родительских собраний по отделениям;
- воспитание учащихся через воспитание их родителей;
- привлечение родителей к школьной жизни ребёнка: совместное посещение филармонических концертов в школе и вне школы, содействие в конкурсной и концертной деятельности.

Задачи:

Построение эффективного взаимодействия школы и семьи как субъектов образовательного процесса; развитие различных форм взаимодействия родителей и детей в целях развития личности учащихся.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- повышение педагогической культуры родителей;
- формирование активной педагогической позиции родителей;
- создание условий для вовлечения родителей в учебно - воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и преподавателями;
- поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

Сроки	Тематика	Ответственные
Сентябрь 2022 1 раз в год	Родительское собрание нового набора Общешкольное Собрание с отчётом Попечительского Совета;	Администрация Администрация
2 раза в год	Тематические классные родительские собрания согласно планам работы классных руководителей;	Классные руководители
Октябрь 2021	Открытые уроки для родителей и учащихся первых классов по планам работы отделений; Индивидуальные собеседования и консультации преподавателей с родителями	Веденева В.И., Барашева Т.М. Преподаватели
Весь период	Открытые уроки для родителей выпускных классов по предметам теоретических дисциплин	Преподаватели теоретических дисциплин

Не менее 1 раза в год Февраль	Заседание Совета школы «Школа родительского мастерства» на тему «Мотивация к учёбе и вопросы профориентации»	Администрация Попечительский совет школы, зав.отделениями
Весь период	Приглашение родителей на контрольные уроки, академические концерты и другие формы промежуточной аттестации	Преподаватели отделений
Весь период	Мониторинг среди родителей о занятиях в музыкальной школе	Зам. директора по УР, КПиВР
Весь период	Знакомство родителей с результатами диагностик, контрольных срезов	Зам. директора по УР, НМР, КПиВР
Весь период	Совместная деятельность родителей, детей и преподавателей на основе общности интересов. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми (Дни открытых дверей, концерты, творческие встречи, праздники)	Зам. директора по УР, КПиВР
Весь период	Информация в СМИ, в школьной газете «Камертоша»	

В ДМШ работает сайт <https://lira.s-edu.ru/> на основе нормативных документов, регламентирующих структуру и содержание веб-сайта образовательного учреждения:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (см. ст. 28, 29, 54).
2. Постановление Правительства РФ от 17.05.2017 № 575 «О внесении изменений в пункт 3 Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
3. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».
5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 2 февраля 2016 г. № 134 «О внесении изменений в требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785».

**Информация о работе МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой»
г.Шадринска с семьей в 2022 г**

Количество детских клубов и любительских объединений, ед.	5
Количество участников в них, чел.	74
Количество культурно-досуговых мероприятий по работе с детьми	78
Количество участников в них, чел.	270

Формы работы

Наименование	Исполнение (наименование, дата проведения, краткое описание)
Программы (районные, городские)	День культуры города – вручение стипендий им.

	Г.Н.Фофанова 10.10.2022
Проекты	<p>1.«Молодёжь для молодёжи» - для учащихся СОШ: Сольные концерты учащихся школы: 21.01.2022 СОШ №8; 25.01.2022 для СОШ №15; 07.04.2022 для Лицея №1; 13.04. 2022 СОШ№4; 27.04.2022 для СОШ№8; 05.05.2022 для Лицея №1; для Лицея №1 21.10.2022; для Лицея №1 26.10.2022; для учащихся СОШ №4 28.11.2022; для учащихся СОШ №4 28.11.2022; для учащихся Лицея №1 14.12. 2022. Показ спектаклей и театрализованных представлений: для учащихся Лицея №1 22.04.2022; Лицей №1 - 29.04СОШ; №9 18.05.2022; Лицея №1 11.11.2022; СОШ №10 16.12.2022 Концерты патриотической направленности: Музыка Победа Лицей №1 -19.05.2022</p> <p>2.Школьная газета «Камертоша» (выход 2 номера в год)</p> <p>3. Музей культуры города (открыт с 1989 г., проводятся экскурсии для школьников, жителей и гостей города) Музейный тематический концерт учащихся класса Т.Н. Низямовой 25.01.2022 для СОШ №15; Концерт беседа «Знакомство с музыкальными инструментами» для учащихся СОШ№8 14.04.2022;Музейный концерт класса преп. Титовой Т.И. 27.04.2022; Концерт с посещением музея для учащихся лицея №1 «Приходите к нам учиться» 29.04.2022; Экскурсии для жителей и гостей города: 12</p> <p>4.Школьная детская филармония (тематические концерты для 3-х возрастных групп) Для младшей возрастной группы: Беседа-концерт «Знакомство с музыкальными инструментами» Игровые фольклорные программы календарные праздники ансамбля русской песни «Младушка» Для средней возрастной группы: Концерт хоровой музыки «Россия, я твоя росинка» Скоморошина по мотивам сказки П.П. Ершова «Конёк - горбунок» Литературно-музыкальная композиция «От школяра до школьника» Для старшей возрастной группы: Музыкально инструментальная программа «Концерт камерной музыки» фортепианного отделения и класса гитары Драматический спектакль «С чистого листа» Проект «Молодежь для молодёжи»</p> <p>Работа детской филармонии на городских летних площадках с 08.06 по 28.06.2022 (более 10 концертных программ и спектаклей)</p>
Акции	<p>«Территория добра» (концертные программы и подарки для пациентов гентерологического центра «Спутник») «Своих не бросаем» в поддержку мобилизованных и добровольцев, наших земляков, участвующих в спецоперации на Украине (фестиваль патриотической песни хоровых коллективов и солистов ДМШ)</p>
Конкурсы	<p>3 областных конкурса: Открытый областной инструментальный конкурс им. Т.В.Бобровой 26.02.2022 Технического мастерства 5-8 классов ДПП</p>

	<p>Фортепиано (29.10.2022), 2-4х классов ДПП «Инструментальное исполнительство» (17.12.22) 2 школьных конкурса: по общему инструменту «Любимая пьеса для мамы» 09.03.2022; конкурс чтецов (по творчеству С.Маршака) 03.12.2022</p>
Фестивали	<p>1.Зональный хоровой семинар «Воспитание патриотических чувств на основе русских традиций» 03.12.2022 2.Зональный народный праздник - фестиваль «Встречи на Михайлов день» 26.11.2022 3.Школьный фестиваль по общему фортепиано «Любимая мамина пьеса» 09.03.2022 4.Фестиваль хоровых коллективов и солистов памяти Н.К. Рычковой 17.03.2022 5.Фестиваль «Хоровая весна» 25.05.2022 6.Фестиваль патриотической песни хоровых коллективов школы и солистов 16.11.2022</p>
Круглые столы	<p>Педсовет в форме круглого стола «Воспитание творческой активности юных музыкантов, вовлечение учащихся в музыкально-просветительскую деятельность» (05.11.2022)</p>

В ДМШ работает и постоянно обновляется сайт, который выполняет важную задачу в информационных технологиях учреждения, способствует повышению открытости ДМШ – это, своего рода, визитная карточка школы.

Во время дистанционного обучения сайт становится связующим звеном между школой, учащимися и их родителями.

При дистанционном обучении работа с родителями происходила в форме ежедневных индивидуальных консультаций по сопровождению дополнительного образования.

Консультации осуществлялись как через сайт ДМШ, так и посредством личного контакта ведущих преподавателей через телефонные звонки и мессенджеры (WhatsApp, Viber).

Родителям разъяснялось, что дистанционное обучение может даваться ученикам сложнее, чем очное, поскольку меняется форма подачи материала, возрастают требования к самостоятельности, уменьшается непосредственный контроль за действиями ученика со стороны преподавателя, мешают технические накладки. Родителям рекомендовалось придерживаться поддерживающего тона взаимодействия с детьми, следовать рекомендациям по организации условий домашнего обучения. Преподавателями в обязательном порядке устанавливалось время для обратной связи с родителями.

В тоже время, сайт способствует лучшему контролю работы учреждения, его пропаганде, то есть возможности выбора родителями и учащимися лучших образовательных услуг. На сайте ДМШ раскрываются главные сведения об организации, информация о роде деятельности, предоставляемых услугах и контактах. Это прекрасная возможность показать всем свои успехи и достижения, размещать важную информацию для заинтересованных лиц (учащихся, родителей, преподавателей, коллег из других учебных заведений). Это хороший способ поделиться результатами своей деятельности, сформировать информационное пространство для учащихся, родителей, преподавателей. На сайте отображена вся жизнь ДМШ: афиши проводимых концертов, конкурсов, открытых и внеклассных мероприятий, поздравления учащихся, участвующих в конкурсах, домашние задания по теоретическим дисциплинам. Сайт пополняется и обновляется ежедневно. Количество посещений сайта за время его существования – 37949.

Педагогический коллектив ДМШ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческую деятельность детей совместно со взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских

собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные в ДМШ. Для родителей и всех посетителей школы оформлены информационные стенды о её деятельности, паспорт школы, правила приема учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. ДМШ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Вывод. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в музыкальной школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертами учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и конкурсных прослушиваниях.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых музыкальной школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

В новом учебном году следует активизировать поиск новых форм работы с родителями, больше вовлекать в совместную деятельность, направленную на культурно-нравственное воспитание детей.

Администрация школы благодарна родителям за содействие и материальную поддержку своих детей и преподавателей при подготовке к участию в конкурсной деятельности ДМШ.

13. Культурно-просветительская работа

Работа культурно – просветительской деятельности школы является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлена на:

- позиционирование Детской музыкальной школы как центра культуры, носителя и распространения культурных ценностей в культурно- образовательном пространстве г. Шадринска;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Шадринска, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства;
- организация комплексных абонементных концертов для общеобразовательных школ и детских садов;
- активное участие творческих коллективов и солистов МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В. Бобровой» в городских, зональных (межмуниципальных) и областных мероприятиях;
- укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования, сферы культуры Курганской области.

Помимо образовательной и просветительской функции концертная деятельность выполняет и воспитательную функцию, которая содействует развитию общей и художественной культуры, создает условия для творческой самореализации, и оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетического вкуса учащихся.

В 2022 году КПП строилась согласно плана учебно-воспитательной работы школы. Проводились мероприятия, посвященные юбилейным и памятным датам. Творческие коллективы, солисты - инструменталисты, хореографы, театралы, вокалисты принимали активное участие в школьных, городских и областных мероприятиях.

Детская филармония.

У школьной филармонии *два* направления:

первое направление - концертно-просветительское, когда учащиеся школы, родители посещают концерты, спектакли, проходящие в нашем городе на различных площадках (ЦДК «Октябрь», ШДТ, МАУ «Дворец культуры») и в других городах и областях (г. Курган, г. Челябинск, г. Екатеринбург)

- Концерты Курганской областной филармонии: «Концерт зауральского симфонического оркестра», солисты, квартет «Евразия»; Зауральский оркестр народных инструментов «Русская фантазия» (солисты Мария Мустакаева и Николай Горланов); фольклорный ансамбль «Цветень»; «Зауральское трио баянистов»: Пётр Бабин, Евгений Крашенинников, Виталий Боголюбов; «Вечер вокальной музыки М. Мустакаевой»;
- Концерт камерного хора ФГБУ «НМИЦ ТО им. академика Г.А. Илизарова» Минздрава России (рук. Михайленко);
- «Мелодии барокко... и 200 лет спустя» играет и рассказывает солист Свердловской государственной академической филармонии Тарас Багинец (орган) и Юлия Полянскова (скрипка);
- Спектакли Шадринского драматического театра: «Укрощение строптивой», «Снежная королева», «Спаси камер-юнкера Пушкина»; «Зебры не ржут»; «VORONA обыкновенная»; «Царевна лягушка»; «Летучий корабль»;
- г. Челябинск Театр оперы и балета спектакль «Ромео и Джульетта»;
- г. Екатеринбург Театр юного зрителя спектакль «Чучело»;
- Курганский областной кукольный театр «Гулливер» мюзикл «Принцесса на горошине»;
- Курганский областной художественный музей «VI Всероссийская выставка акварели»;
- Всероссийский музыкальный фестиваль им. Д.Д. Шостаковича в Кургане: «Вечер фортепианной музыки Заслуженного артиста РФ Бориса Березовского»; Кеничи Симура «Симфония аниме»;
- X областной фестиваль «Играют студенты РАМ им. Гнесиных» оркестр русских народных инструментов «Мелодии России» Ступинской филармонии Московской области;
- Концерты гитарной музыки: Никита Неделько г. Москва, «Трио BASS MAGIC» г. Москва; Роман Зорькин г. Москва;
- Концерт фортепианной музыки студентов Курганского областного музыкального колледжа им.Д.Д. Шостаковича: «Искусство быть концертмейстером» концерт Льва Правского и Дианы Замараевой; Алёны Бастриковой и Дарьи Варламовой; Елизаветы Мясниковой и Полины Базановой;

Всего более 1000 посещений.

Второе направление - это **детская филармония**, которая ведёт свою работу по принципу абонементного обслуживания, где артистами являются уже сами учащиеся и преподаватели школы.

Школа заключила 12 договоров о взаимосотрудничестве с дошкольными и образовательными учреждениями г. Шадринска. Концерты проводились по абонементу.

Для воспитанников детских садов города были представлены следующие программы: «В гостях у музыки», «Пришла весна отворяй ворота», спектакль «Оранжевый ёжик», «Музыкальные звуки».

С детскими садами работа выстраивается согласно предоставленному музыкальными руководителями плану работы, но с минимальным посещением детей. В течение первого полугодия многие детские сады продолжали придерживаться карантинных требований.

Для младшего звена общеобразовательных школ были представлены тематические программы:

- «Приходите к нам учиться»;
- Игровые концертные программы ансамбля «Младушка»: «Пришла весна отворяй ворота», «Кузьма Демьян приходи в гости к нам»;
- «В гостях у музыки»;
- из цикла «История музыкальных инструментов» - «Гитара»;
- музейный концерт «Г.Фофанов и его друзья» с приглашением Н. Харлова;
- «Скоморошина» по мотивам сказки П.Ершова «Конёк-горбунок»;
- Интерактивный концерт «Здравствуй, гостя Зима»

и другие концерты.

Среднее и старшее звено СОШ с удовольствием посетили:

- спектакля «С чистого листа» по пьесе А.С. Вайсенбург «Pas chasse»;
- театрализованной концерт «От школяра до школьника»;
- концерт «Музыкальный комплимент»;
- музейный концерт;
- «Здесь Родины моей начало» к 360 летнему юбилею родного города;
- Концертные программы «Играют лауреаты», «Музыка победы»;

По линии детской филармонии был запущен проект «Классика для одноклассников», где учащиеся музыкальной школы приглашали свой класс на концерт (темы концертов зависят от исполняемого репертуара): концерт на двоих Е.Гужевой и К.Титовой «Беседы за роялем», сольный концерт А.Тютюевой «Откровенный разговор», сольный концерт В.Рытовой «Весенняя капель», сольный концерт М.Носовой «Беседы за фортепиано», сольный концерт С.Бряковой «Многоликая гитара», концерт на двоих А.Андреева и А.Кузовникова «Мозаика волшебных клавиш», концерт камерной музыки солистов детской филармонии С.Хабаров и А. Птицына.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	25	130	1339
Театрализованные представления	6	63	336
Спектакли	8	61	581
Всего:	39	254	2256

Все эти мероприятия были проведены в период с 18.01.2022 г. по 29.12.2022 года.

Большая работа была проведена по подготовке к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне. Учащиеся и родители принимали участие в акции #про45#образование45#СимволыПобеды: видеоролики с музыкальными номерами и стихами были размещены на сайте школы и странице ВК в группе ДМШ.

Также приняли участие во Всероссийской акции «Окно Победы», в школе была организована фотозона «Землянка».

Концертная программа «Майский вальс» была подготовлена учащимися всех отделений школы для родителей, горожан и учащихся лицея №1.

Отдельная работа была проведена с учащимися театрального отделения. В течение года ученики всех классов учили стихи о ВОВ, лучшие работы были записаны и показывались в майские праздники на телеканале «ИНФО 24».

Во всех этих мероприятиях приняли участие более 100 учащихся.

Ведущее место в музыкально-просветительской работе школы на протяжении нескольких лет является реализация проекта «Юбилею композитора посвящается». 2021- 2022 учебный год был посвящен творчеству великих русских композиторов XX века С.Прокофьеву и Д.Шостаковичу. В рамках этого проекта прошли: викторины по слушанию музыки для младших классов и музыкальной литературе для старших. Также для учащихся старших классов была организована музыкально - познавательная командная игра, где учащиеся всех отделений приняли активное участие. Вошел в проект и концерт Курганской областной филармонии «Жизнь как симфония» по творчеству Д.Шостаковича. А завершающим аккордом был гала-концерт учащихся и преподавателей «Два гения одной эпохи», который прошёл 20 апреля.

Ещё одна юбилейная дата – 120-летие со дня рождения В.Софроницкого - явилась темой общешкольного классного часа. Его подготовила и провела преподаватель фортепианного отделения Низямова Т.Н. Классный час явился ещё одной страницей летописи «Великие пианисты XX столетия».

Похожий проект - «Юбилею писателя посвящается» - реализуется на отделении «Искусство театра». Каждый год ребята погружаются в творчество одного, а иногда и больше писателей, поэтов, драматургов. 2021- 2022 учебный год был богат на юбилеи: литературные чтения, посвященные 200-летию русских писателей Ф.Достоевского и Н.Некрасова прошли 10 марта. А 10 декабря был проведён отделенческий классный час с конкурсом чтецов, посвященный 135-летию С.Я. Маршака.

Всего: 6 программ и 415 зрителей.

Ещё один юбилей активно отмечался всеми отделениями школы - это 360-летие города. Яркий калейдоскоп музыкального, вокального, танцевального и театрального искусств был продемонстрирован учащимися школы на сцене МАУ «Дворец культуры». Более 200 юных лауреатов фестивалей и конкурсов приняли участие в отчётном концерте «Наши успехи – к юбилею родного города». В день города учащиеся школы выступали на разных концертных площадках (ЦБ им. А.Н. Зырянова, краеведческий музей им В.П. Бирюкова, площадка у Дворца Культуры). А на сайте школы и странице ВК в группе ДМШ был выставлен анимационный фильм о родном городе, созданный учащейся отделения «Искусство театра» А.Назаровой и её мамой в технике пластилиновая анимация.

Всего: 5 программ и 525 зрителей.

Многие из перечисленных мероприятий размещены на сайте школы.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество видеозаписей</i>	<i>Он-лайн просмотров</i>
Видеозаписи выступлений учащихся с новогодними поздравлениями	4	3406
Видеозаписи выступлений учащихся к Дню Победы	8	5300
Видеозаписи выступлений выпускников школы	6	5817
Видеозаписи выступлений учащихся к юбилею родного города	4	4296
Концерты	20	16840
Концертные номера	14	18989
Конкурсные выступления учащихся	16	13307
Видеосюжеты на телеканале «Город»	9	19830
Видеосюжеты на телеканале «ИНФО 24»	3	4207
Всего:	84	91992

Регулярно обновляемые и пополняемые ленты новостей сайта ДМШ и группы ВК позволяют пропагандировать творческие достижения учащихся ДМШ и увеличивать число подписчиков.

Второе направление КПП – это выполнение социального заказа города, благотворительная деятельность

- Концерт Лауреатов;
- Концерт для торжественного приема у зам. Главы города по соц. вопросам Н. В. Бяковой педагогов общеобразовательных школ;
- Городской праздник «Шадринские надежды», вручение стипендий им.Г.Н. Фофанова;
- Концертная программа, посвященная Международному Дню музыки.
- Благотворительный фестиваль «Патриотической песни».
- Новогоднее представление для маленьких жителей города.

Прошли в штатном режиме при 100% заполнении зрительного зала.

Благотворительная деятельность:

- Новогодние поздравления для жителей геронтологического центра «Спутник» прошли с традиционными подарками от преподавателей, детей и родителей школы, но без концертных выступлений (карантинные мероприятия);
- Концертные номера для: ЦБ им. А.Н. Зырянова, краеведческого музея им.В.П. Бирюкова, центра народной культуры «Лад», Шадринский драматический театр, центр досуга и кино «Октябрь» и др. учреждений города

<i>Формы мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	16	204	2440
Концертные номера	32	152	1305
Всего:	48	356	3745

Увеличилось количество участников концертных номеров за счет новой формы работы, предложенной директором ЦДК «Октябрь» - концерт выходного дня, где учащиеся имеют возможность выступить перед посетителями кинотеатра.

Увеличение в количестве зрителей произошло в связи с выступлением гитарного оркестра «Неоклассик» и учащихся фортепианного отделения перед посетителями Шадринского драматического театра, не только на открытии театрального сезона, но и премьерных спектаклях.

Солистами Детской филармонии являются преподаватели школы:

Фортепианный квартет «Концертино»: Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Кузьминых И.П., Ильиных Н.И.

Солисты: Уральская Л.С. (фортепиано), Рохина Т.И. (фортепиано), Савельев С.П., Коношенков Д.П. (гитара), Любимова В.Ю. (вокал).

Творческие коллективы Детской филармонии (учащиеся):

Хор старших классов «Радуга» (рук. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.) (38 чел.)

Хор младших классов (рук. Любимова В.Ю., конц. Титова Т.И.) (25 чел.)

Образцовый ансамбль русской песни «Младушка» (рук. Федорова Л.П., конц. Донов О.В.)

Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Сказка» (рук. Петрова Г.А. Кожунова И.В.)

Образцовый гитарный оркестр «Неоклассик» Руководитель Савельев С.П.

Инструментальный ансамбль духовых инструментов (Рук. Вихрова Н.Н. конц. Прямоносова С.А.)

Вокальный ансамбль «Соловухи» (преп. Любимова В.Ю., конц. Уральская Л.С.);

Фортепианные квартеты: «Ассоль» (Перунова Н., Птицина А., Андреева А., Титова К.)

«Ассольки» (Патракеева А., Никулина Е., Цигель Д., Астапова Е.) - преподаватели: Рохина Т.И., Кузьминых И.П.

Фортепианные дуэты: Птицина А., Яструбенко Д. (Преподаватель Кузьминых И.П.), Маметьева М., Гремитских П. (преп. Козлачкова М.В.)

Инструментальный квартет: Усмьянов В., Пермяков М., Дейнеко М., Липовой Д. (Преподаватель Барашева Т.М.)

Дуэты гитаристов: Григорьев Я. - Брякова С.; Жукова П. - Мочалов А. Хабаров С. - Александров М. (преп. Коношенков Д.П.); Полухина Д. Мякишев Б. (преп. Савельев С.П.)

Инструментальные (смешанные) дуэты: Куликов А.- Маметьева М. (гитара фортепиано), Хабаров С.- Гремитских П. (гитара-фортепиано), Брякова С., - Андреева А. (гитара-фортепиано), Хабаров С.- Птицина А. (гитара фортепиано), Соколова Д. - Рытова В. (флейта-фортепиано);

Учащиеся - солисты артисты Детской филармонии:

Фортепиано: Гремитских П., Рытова В., Маметьева М., Птицина А., Яструбенко Д., Гостюхин Г. Андреева А., Патракеева А. Носова М. и др.

Духовые инструменты: Соколова Д., Кошапов Н.

Гитара: Хабаров С., Куликов А., Брякова С., Макаров Ю., Шахназарян Г.,

Баян: Усмьянов В., Богомоллов Н.,

Художественное чтение: Тютюева А., Шарова А., Бабарькин В., Рытова А., Орлова Л., Венгренок Д. и др.

Ударные инструменты: Булыгин Степан, Емельянов Дмитрий (ксилофон).

Вокалисты: Назаренко Елизавета, Зенкова Ангелина, Сурмятова Дарья, Шуклена Анастасья, Мусихина Ульяна.

Малые гастроли

Два концерта были организованы Савельевым С.П. в городе Кургане Курганской областной филармонии с участием гитарного оркестра «Неоклассик», солистами фортепианного отделения;

Концерт учащихся гитарного оркестра «Неоклассик» и фортепиано в ДШИ г. Далматово «От ренессанса до наших дней»;

Концертные номера гитарного оркестра «Неоклассик» в г. Кургане в Областном выставочном центре.

Выступление театрального коллектива «Сказка» с показом спектакля «С чистого листа» на Гала-концерте регионального конкурса «Театральная весна» в Курганском областном колледже культуры.

Концертные номера в Курганском музыкальном колледже им. Д.Д.Шостаковича в рамках дня открытых дверей по специальности «Оркестровые струнные инструменты». Под аккомпанемент камерного оркестра (дирижер Антон Шниткин) выступил выпускник нашей школы Макар Александров (преподаватель Савельев С.П.). **Всего 6 программ и 510 зрителей.**

Музей музыкальной культуры

Задача работы музея - это просветительская работа и популяризация предметов культурного наследия среди всех категорий населения, доступность материала экскурсий и выставочных экспонатов в формировании вкуса детей и подростков, организация содержательного досуга населения.

Продолжается работа с учащимися и преподавателями отделения «Музееведение» Кочкиной В.А. и Жорницкой К.Н. по подготовке видеосюжетов, нацеленных на знакомство с экспонатами музея в рамках проекта «Доступная среда», трансляции видеороликов по ШТВ.

Музей возобновил свою регулярную работу по посещению учащихся СОШ, студентов ШГПУ, жителей и гостей города.

В течение года прошло более **25 музейных экскурсий, 9 видеосюжетов** по городским объектам - трансляции неоднократно повторялись в эфире телеканала «Город» и **4 новых тематических видеосюжета** - экскурсии в Шадринском краеведческом музее им. В.П. Бирюкова (проведены учащимися отделения «Музееведение»).

На следующий год планируется продолжить работу в рамках проекта «Доступная среда». Готовятся к показу ряд сюжетов по новым объектам города и музея музыкальной культуры.

С октября 2022 года в связи с принятием в штат музейного работника Кокориной Н.В., начала работать экспозиция «Русская горница». Были подготовлены программы:

- цикл мероприятий для дошкольников и младших школьников: «Путешествие воды в Русскую избу», «Обережная народная кукла на Руси», «Что умели наши прадеды» (промыслы Шадринского края), «Самовар на русском столе».

- цикл мероприятий для учащихся средних и старших классов: «Шадринск в истории Курганской области», пешеходная экскурсия: «Площадь Революции. Сквер воинской славы», «Детская музыкальная школа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период».

Всего: 10 программ и более 100 зрителей.

Традиционные концерты и праздники для учащихся ДМШ и их родителей 2022 году проходили по плану работы школы.

- «Музыкальный комплимент» концерт, посвященный международному женскому дню 8 марта подготовленный учащимися и преподавателями всех отделений;
- Концерт хоровой музыки, посвященный памяти Н.К. Рычковой;
- Отчетный концерт школы «Наши успехи – к юбилею родного города»;
- Праздничный концерт, посвященный Великой Победе - «Майский вальс»;
- Хоровой фестиваль с участием СОШ №4 и Гимназии №9;
- Концерты классов на родительских собраниях;
- Отчетные концерты хореографического отделения и отделения «Искусство театра»;
- «Выпускной вечер»
- Общешкольные тематические классные часы на разных отделениях;
- «Праздник первоклассников»;
- «Костюмированный концерт» для учащихся 1-4 классов всех отделений школы;
- «Новогодний квиз» познавательно - развлекательная игра для учащихся и родителей среднего звена школы;

- Концертная программа «Зажигаем новый год» для учащихся старших классов всех отделений школы с дискотекой;
- Новогоднее представление с играми и скоморошиной «Конёк-горбунок» с участием ансамбля русской песни «Младушка» для детского центра Лира, подготовительной группы.

Мероприятия, перечисленные ниже, в план работы не входили, поэтому значительно увеличили количество и участников и зрителей.

- Гала концерт по итогам областного инструментального конкурса им. Т.В. Бобровой;
- Юбилей класса гитары с участием солистов и гитарного оркестра «Неоклассик» (рук. Савельев С.П.) прошел в ЦДК «Октябрь»;
- Большой концерт на набережной города объединил все отделения. Программа называлась «Единство непохожих» - это первый опыт массового мероприятия на улице. Желающих посмотреть было более 300 человек. Разнообразие жанров концертных номеров восхищало разновозрастную публику. Цель концерта - познакомить жителей и гостей города с ДМШ.
- Активное участие приняли учащиеся и преподаватели в областной акции #Каникулы_за_Уралом. Весь июнь детская филармония школы проводила мероприятия (тематические концерты, спектакли, беседы-концерты, экскурсии в музей музыкальной культуры) для детских площадок и жителей города. Мероприятия проходили: на базе ДМШ, СОШ № 8,13, Гимназия № 9 и учреждений культуры города.

<i>Форма мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>Число участников</i>	<i>Количество зрителей</i>
Концерты	20	622	1900
#Каникулы за Уралом	11	137	935
Спектакли	4	40	272
Всего	35	799	3107

Вывод. Анализируя результаты воспитательной и концертно-просветительской работы можно сделать выводы:

- за 2022 год, в общей сложности, школа дала более 140 концертов пропагандирующих классическое, народное и современное музыкальное и театральное искусство, количество зрителей составляет 10658 человек;
- в школе созданы максимально комфортные условия для творчества каждого учащегося, это дает высокий показатель создания новых творческих коллективов и солистов; накоплению музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями;
- проводится работа над творческим образовательно-педагогическим проектом, направленным на плодотворное сотрудничество детской музыкальной школы и общеобразовательных школ города, который позволит планомерно организовать работу по социальному партнерству;
- правильное планирование воспитательной работы педагогического коллектива школы позволяет учащимся принимать участие в концертных мероприятиях разного уровня - от школьных до областных. Это в дальнейшем позволит расширить географию выступлений. Такие выступления являются мощным воспитательным моментом, стимулируют инициативу и активность учащихся.

Задачи.

- продолжить работу с Курганской областной филармонией, музыкальным колледжем им. Д.Шостаковича, расширить работу, добавив сотрудничество с колледжем культуры и ДШИ г. Кургана;
- активно проводить мероприятия направленные на профилактику асоциального поведения у детей и подростков, а так же направленные на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- активнее освещать концертно-просветительскую работу, солистов, преподавателей школы в местных городских СМИ, ТВ.

14. Обеспечение безопасности в ДМШ

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- охраны и антитеррористической защищенности Школы;
- пожарной безопасности;
- электробезопасности;
- санитарной и эпидемиологической безопасности;
- требуемых условий и охраны труда.

Здание по адресу: ул. Спартака, 11 - оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной пожарной охраны, видеонаблюдением.

Школа оснащена системой видеонаблюдения, автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации ДМШ в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
- Организация взаимодействия руководства ДМШ с представителями правоохранительных органов.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
- Проведение учений с персоналом и учащимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- Проверка учебных и производственных помещений ДМШ и прилегающей территории.
- Устные беседы с учащимися.
- Размещение информации на стенде ДМШ.
- Пропаганда культуры безопасности.

В школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, учащимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

15. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса два отдельно стоящих кирпичных двухэтажных здания, расположенных: одно - по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1100,5 кв.м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 323,1 кв.м.; второе - по адресу ул. Октябрьская, 64 общей площадью 565 кв. м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 356 кв. м

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений в двух зданиях позволяют осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам при количестве контингента 170 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для обучающихся разного возраста, досками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Количество инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	5
пианино	43
клавинона	11
баян	24
аккордеон	19
гусли	4
балалайка	10
скрипка	10
контрабас	1
гитара	15
флейта	10
кларнет	4
труба	10
духовой оркестр	1
ударная установка	1
ксилофон концертный	3
саксофон	3

В школе имеется библиотека, оборудованная стеллажами для библиотечных изданий. На 01.01.2022 в библиотеке числится 19868 единиц хранения, подлежащих записи в книге инвентарного учета. Из них: книг, включая школьные учебники – 1323 экземпляра, нот, включая репертуарные сборники и хрестоматии – 16557 экземпляров. Грампластинки, АС, CD, DVD – 1988 штук. Специализированных журналов выписывалось 7 наименований и одна газета. Учебников – 8400 экземпляров. При этом, учебниками плохо обеспечены отделения хореографии, музееведения и театральное – по истории хореографии, театра и изобразительного искусства. Затруднения возникают с обеспечением учебниками по «Музыкальной литературе», в связи с переходом на ФГТ, т.к. новые учебники очень дорогостоящие. Обеспеченность этими учебниками составляет 80 %.

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.
2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента учащихся.
3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

Показатели

деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	379
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	45
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	163
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	105
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	66
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	45
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/ %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	334/ 88%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0/%
1.6.3	Дети-мигранты	0/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	270/71,2%
1.8.1	На муниципальном уровне	71/ 18,7%
1.8.2	На региональном уровне	103/ 27,2%
1.8.3	На межрегиональном уровне	1/ 0,3%
1.8.4	На федеральном уровне	75/ 20%
1.8.5	На международном уровне	20/ 5,3%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	81/21,3%
1.9.1	На муниципальном уровне	32/8,4%
1.9.2	На региональном уровне	9/2,4%
1.9.3	На межрегиональном уровне	1/ 0,3%

1.9.4	На федеральном уровне	28/ 7,4%
1.9.5	На международном уровне	11/ 2,9%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	270/71,2%
1.10.1	Муниципального уровня	270/71,2%
1.10.2	Регионального уровня	0/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/0%
1.10.4	Федерального уровня	0/0%
1.10.5	Международного уровня	0/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	84
1.11.1	На муниципальном уровне	79
1.11.2	На региональном уровне	5
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	38
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	25/66%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	22/58%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	13/34%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	13/34%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	18/47%
1.17.1	Высшая	14/37%
1.17.2	Первая	4/11%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	38/ %
1.18.1	До 5 лет	3/8%
1.18.2	Свыше 30 лет	25/67,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3/8%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	22/58%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	16/27%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	9/15%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	0
1.23.2	За отчетный период	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-	/нет

	педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	40
2.2.1	Учебный класс	38
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3
2.3.1	Актный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	1
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/%

16. Общие выводы.

1. Учреждение реализует в качестве основных общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, театрального и хореографического искусства, что позволяет отнести учреждение к типу – «учреждение дополнительного образования».

2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании приказа Министерства образования РФ от 03.05.2000 № 1276, руководствуясь п. 1 Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования, отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская музыкальная школа».

3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» Л.П. Федорова
20.04.2023 г.