**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска

за 2018-19 учебный год

1. **Общие сведения об образовательном учреждении.**

**В 2018 году МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска стала Лауреатом конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования детей России» в номинации «Лучшая детская музыкальная школа – 2018».**

1.1. Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска.

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Шадринск». Функции и полномочия учредителя осуществляет Отдел культуры Администрации г. Шадринска.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Администрации города Шадринска от 16.06.2015 г. № 1439 «О присвоении Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» и утверждении его Устава».

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 45 № 001203239 от 28.08.1993 г., дата выдачи свидетельства 28.08.1993 г., ИНН 4502000918.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам серия 45Л01 № 0000340 от 24.07.2015 г., выдана Главным управлением образования Курганской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия АА № 027975 от 28.05.2008 г. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» - школа высшей категории.

Документы Учреждения подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039247, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-228, вид права - оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 1100,5 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039242, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-227, вид права — оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 591,1 кв. м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 641870, Курганская область, г. Шадринск, ул. Спартака, 11, тел./факс: 8(35253) 6-36-44, сайт lira.s-edu.ru

1.6. Реализуя образовательную политику государства в школе создана ***Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» на период 2017-2022 г.г***., разработанная в соответствии с:

- Конституцией РФ,

- Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Национальной доктриной образования РФ до 2025 г. (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751;

- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Рапоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р, от 15.05.2013 г. № 792-р);

- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013г.);

- Устава школы;

- на основе анализа социально-экономических факторов;

- с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования, духовно-нравственного воспитания детей в возрасте до 18 лет. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным, хореографическим, хоровым, театральным видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало:

сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей учащихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, хоровое, раннего общего эстетическое развития). Имеет три уровня освоения:

1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

2.Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства.

3. Программы раннего эстетического развития.

2. Условия функционирования учреждения.

2.1. МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств учащихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в двух двухэтажных зданиях: первый корпус - ул. Спартака, 11 – постройки 1912 года, второй корпус – ул. Октябрьская, 64 – постройки 1963 года.

Проектная мощность школы — до 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 4 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 38 учебных специализированных кабинетах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, хора, оркестра, театрального искусства.

В школе имеются большой концертный зал, малый зал, библиотека, гардероб, раздевалки для мальчиков и девочек при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и

хореографических костюмов.

Безопасность учащихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требования СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. **Данные о контингенте** обучающихся по состоянию на 01.09.2018 г.

Структура контингента по отделениям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Отделение** | **Сентябрь** |
| Фортепиано | 62 |
| Скрипка | 7 |
| Баян, аккордеон | 34 |
| Балалайка, гусли | 12 |
| Гитара | 42 |
| Духовые/ударные инструменты | 27 |
| Хоровое пение | 63 |
| Искусство театра | 61 |
| Хореографическое | 67 |
| Музееведение | 11 |
| Итого: | 386 |
| Подготовительное | 103 |
| Итого: | 489 |

Преобладание учащихся младшего и среднего школьного возраста в составе контингента обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение фактически осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам. За текущий учебный год процент отсева составил 4 %.

В 2018-19 учебном году ДМШ планирует вручить выпускникам 41 свидетельство об окончании школы (отсутствует выпускной класс по 8-ми летнему курсу обучения, в связи с переводом на ФГТ в 2012 году).

**4.** **Реализация права учащихся на получение образования.**

Порядок приема регламентируется пунктом 6.5.2.2. Устава образовательного Учреждения. Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения (заместителя руководителя по УВР).

Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание

образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

• копию свидетельства о рождении ребёнка;

• медицинскую справку учащегося;

• справку о периоде обучения с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования);

Порядок приёма и обучение в Учреждении:

• Приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;

• Основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 20 мая текущего года и при необходимости может продлеваться до 15 сентября;

• Проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами–преподавателями, уполномоченные директором;

• Для поступающих проводится приемный экзамен (проверка способностей и возможностей обучения). Порядок и сроки проведения приемного экзамена, требования к поступающим определяются Педагогическим советом и доводятся до сведения поступающих, их родителей или законных представителей;

• Приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;

• При приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (учащегося и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;

• Критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление учащихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;

• Продолжительность обучения составляет 4, 5(6), 8(9) лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста учащихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ;

В первый класс музыкального, хореографического, хорового отделений принимаются дети в возрасте с 6,6 лет до 9 лет на срок обучения 8 лет; отделения «Театральное искусство» в возрасте с 9 лет до 11 лет на срок обучения 5 лет, в первый класс отделения раннего общего эстетического развития принимаются дети в возрасте с 5 лет. Дети, поступившие в учреждение младше указанного возраста зачисляются в подготовительные классы, где предоставляются платные дополнительные образовательные услуги.

*Причины и порядок отчисления учащихся:*

Отчисление учащихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

Причины отчисления:

- в связи с переменной места жительства;

- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;

- в связи с непосещением учеником занятий без уважительной причины более 3 недель;

- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;

- в связи с невыполнением требований образовательных программ;

- систематическое нарушение правил поведения учащихся;

- по состоянию здоровья;

- иными семейными обстоятельствами.

*Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги* *являются:*

- непредоставление получателем услуги необходимых документов;

- представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;

- противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;

- непрохождение вступительных экзаменов;

- состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

*Основанием для прекращения муниципальной услуги является:*

- ликвидация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей;

- отсутствие в образовательном учреждении специалистов требуемого профиля;

- нарушение учащимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения.

- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги.

- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 60 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связаны со сменой места жительства,

переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента учащихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые уроки.

5. **Содержание образовательного процесса.**

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств по следующим видам образовательной деятельности:

• инструментальное музицирование 4 года обучения;

• музееведение 2 года обучения;

• раннее общее эстетическое развитие 1, 2 года обучения.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства. Сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) составляет 8 (9) и 5 (6) лет.

Учреждение осуществляет обучение по следующим ДПП:

• фортепиано;

• струнные инструменты;

• народные инструменты;

• хоровое пение;

* духовые и ударные инструменты;
* хореографическое творчество;
* искусство театра.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития учащегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения. Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей учащихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и учебными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание учебных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории учащихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

**Выводы.**

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.

2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

**6.Структура учебного плана**

**I. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) по видам музыкального искусства:**

А. Восьмилетние ОП

• ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты);

• ОП хорового пения.

Б. Пятилетние ОП

• ОП инструментального музицирования (духовые и ударные инструменты, народные инструменты)

**II. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области театрального искусства:**

А. Пятилетние ОП

• ОП «Искусство театра»

**III. Дополнительные общеразвивающие программы в области хореографического искусства:**

А. Пятилетние ОП

• ОП «Хореографическое творчество»

**IV. Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) по видам музыкального искусства:**

А. Четырёхлетние ОП

• ОП инструментального музицирования (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты - для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

**V. Дополнительная общеразвивающая программа «Музееведение»:**

А. Двухгодичная ОП

• ОП «Музееведение» (для детей, окончивших ДМШ и старшеклассников).

**VI. Образовательные программы раннего эстетического развития**

А. Двухгодичная ОП

• ОП музыкальный центр «Лира» (для детей, поступивших в школу в возрасте 5 лет);

Б. Годичные ОП

• ОП подготовительная группа музыкального отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет);

• ОП подготовительная группа хореографического отделения (для детей, поступивших в школу в возрасте 6 лет).

**Четырёхлетние ОП**

**Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей

программе в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|  |  | I | II | III | IV | V |  | |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **3** | **3** | **3** | **3** |  |  | |
| 1.1 | музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 |  | I, II, III, IV | |
| 1.2 | коллективное музицирование (хор) 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  | |
| 2.1. | слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **-** | **1** | **1** | **1** |  |  | |
| 3.1 | ансамбль | - | 1 | 1 | 1 |  | IV | |
|  | **Всего:** | **4** | **5** | **5** | **5** |  |  |

1По учебному предмету « «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

***Примечание к учебному плану***

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**ОП раннего эстетического развития**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Срок обучения – 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Кол-во учебных часов в неделю** | **Контрольное прослушивание** |
| **1** |
| 1. | Сольфеджио | 1 | 1-ый год |
| 2. | Слушание музыки в движении (ритмика) | 1 |  |
| 3. | Коллективное музицирование (хор) | 1 |  |
| **Всего:** | | 3 |  |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Срок обучения – 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Кол-во учебных часов в неделю** | **Контрольное прослушивание** |
| **1** |
| 1. | Ритмика | 1 | 1-ый год |
| 2. | Слушание музыки в движении | 1 |  |
| 3. | Танец) | 1 |  |
| **Всего:** | | 3 |  |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЛИРА»**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Срок обучения – 2 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Кол-во учебных часов в неделю** | | **Контрольное прослушивание** |
| **1** | **2** |
| 1. | Ритмика (слушание музыки в движении) | 1 | 1 | 2-ой год |
| 2. | ИЗО | 1 | 1 |  |
| 3. | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 |  |
| **Всего:** | | 3 | 3 |  |

**Примечания к учебным планам подготовительных групп**

**Срок обучения – 1-2 года**

1. Срок обучения в подготовительных группах зависит от возраста ребенка и составляет 1-2 года. Возраст детей – 5-7 лет.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю
3. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10.00 до 12.00 или вечернее время с 16.30 до 18.30.
4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.
5. Количество занятий в день – не более 2-х.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
7. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
8. Во втором полугодии по желанию родителей может вводиться музыкальный инструмент как индивидуальная форма обучения не более 1 часа в неделю.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников. В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста.

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области музыкального и изобразительного искусств. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Учебные планы образовательной программы разработаны на

основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентируемый характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого обучающегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертную деятельность; участие в экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Продолжительность урока от 25 до 35 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям учащихся. Группы комплектуются по возрасту детей.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на итоговых концертах.

**Пояснительная записка к учебным планам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по предмету «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)**

**МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринск**

Учебный план составлен в соответствии c федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Федеральным законом №145-ФЗ. Учебный план направлен на реализацию целей и задач образования в сфере культуры и искусства, способствующих формированию и сохранению единого образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Предлагаемые учебные планы содержат: пояснительную записку, объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, а также методические рекомендации.

Учебный план МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой» г. Шадринска является нормативным документом, в нем:

- определен состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;

- определена обязательная и максимальная нагрузка учащихся;

- определены образовательные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей;

- содержит разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация;

- отведены часы на самостоятельную работу обучающихся по всем предметам в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В соответствии с федеральными государственными требованиями, учебный план направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Обязательная часть** учебного плана по количественному и качественному составу предметных областей и учебных предметов соответствует обязательной части ФГТ. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании учащихся и их родителей, сохраняет единое региональное образовательное пространство РФ, формирует у обучающихся готовность применять знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

**Вариативная часть** учебного плана обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования. Вариативная часть учебного плана приведена в соответствие с образовательными потребностями обучающихся и их родителей. Использование часов вариативной части учебного плана нацелено на:

- решение проблем, выявленных в процессе обучения;

- создание условий для развития познавательных интересов обучающихся, готовности к социальной адаптации, профессиональной ориентации;

- дальнейшее самообразование, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.В.01.УП.02 Сольфеджио - 394,5 часа, в том числе часы из обязательной части – 378,5 часов, часы из вариативной части – 16 часов (для 1-го класса), УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотреенный в ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ДМШ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации программы «Фортепиано» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

* по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - 100 процентов от аудиторного учебного времени;
* по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
* по предмету «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринск**

Утверждаю

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им.Т.В.Бобровой»

г. Шадринск

Фёдорова Л.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/подпись/

«\_28\_» \_08 2015\_ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самосто-  ятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4459,5** | **2213** | **2247,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | |  |  | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 8,10,14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.03. | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 12-15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | |  |  | **10** | **10,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/ 15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **32** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **460** | **345** | **313** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01. | Ритмика | 16 | - |  | 16 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02. | Элементарная теория музыки | 48 | 16,5 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.03.УП.03. | Ансамбль | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| В.05.УП-05. | История изобразительного искусства | 99 | 33 |  | 66 |  | 12,14 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2089,5** | | |  |  | **5** | **5,5** | **6,5** | **7** | **7,5** | **8,5** | **9,5** | 9/8 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4301,5** | **2213** | **2089,5** | | |  |  | **10** | **10,5** | **12** | **15** | **16,5** | **17** | **20,5** | 20/18,5 |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **41** | **-** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **158** | **-** | **158** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

***Приложение к учебному плану***

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,

- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

* групповые и мелкогрупповые проводятся в аудиториях №№ 2, 3, 4 (корпус №1), №№ 6, 14, 10 (корпус №2);
* индивидуальные занятия проводятся в аудиториях №№ 14, 15, 16, 17, 18,21, 22, 23, 24 (корпус № 1), №№ 7, 8 (корпус №2);
* для самостоятельных занятий обучающихся – аудитория № 1 (корпус №1), № 15 (корпус №2);

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) – аудитории №№ 11, 13 (корпус №2).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются пианино.

Учебная аудитории, предназначенная для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

**7. Анализ промежуточной аттестации учащихся**

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В ДМШ сложилась система диагностики знаний учащихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены.

**Промежуточная аттестация -** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Каждая форма проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме итогового переводного зачета). Обязательным являются методическое обсуждение, которое должно быть рекомендательным, носить аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде итогового контроля проводится в рамках программных требований, как оценка результатов обучения в конце учебного года, определяет качество освоения материала, уровень соответствия с учебными задачами года. На итоговом переводном зачете ставится оценка. Она отражает качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с той группой трудности, в которой ученик реализует образовательную программу в данном учебном году и на данный момент.

Годовая отметка выводится как среднеарифметическое, путем суммирования четвертных отметок результатов дифференцированных промежуточных контрольных проверок, отметки по итоговому переводному экзамену.

**Итоговая аттестация** (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках образовательной программы.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в свидетельстве об окончании школы и выводится как среднеарифметическое путем суммирования годовой отметки и отметки по итоговому экзамену.

В том случае, когда экзаменационная оценка выше, чем годовая (или наоборот), предпочтение отдается более высокой оценке.

Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

**Академические концерты**, проводимые на инструментальных отделениях, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки.

На академических концертах на отделении муз/исполнительства и по общему инструменту все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, умение исполнять программу стабильно, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей.

Анализируя результаты промежуточной аттестации на отделениях инструментального исполнительства, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества учащихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебная работа в школе проводилась по плану и полностью выполнена. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом к своей работе, поиском новых, более эффективных методов обучения.

На хоровом отделении работают пять коллективов: хор 1-3 классов (рук. Алешкова Г.Ф.), хор 4-7 классов – старший хор «Радуга» (рук. Любимова В.Ю.), вокальный ансамбль старших классов «Соловушки» (рук. Любимова В.Ю.), Образцовый фольклорный ансамбль «Младушка» - младший и старший составы (рук. Федорова Л.П.).

Занятия хоровым пением позволяет не только пробудить активный интерес учащихся к музыкальному искусству, развить музыкальные способности, но и способствует личностному развитию, формированию коммуникативных навыков, создает условия для творческой самореализации. Хоровой репертуар интересен, разнообразен, в работе произведения авторов разных стилей, эпох. Основные задачи: работа над ансамблем между партиями, над динамическим и смысловым развитием на протяжении всего произведения. В целом, с поставленными задачами учащиеся младших и средних классов справились. В старшем звене необходимо более тщательно подойти к вопросу подбора репертуара (особенно классического). Он должен быть понятен, целесообразен и доступен для учащихся. Преподаватель должен объективно оценивать потенциал хорового коллектива.

Контрольные уроки по хору, зачеты по сольному пению показали, что в целом учащиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Академические концерты, прослушивания показали, что в классе хорового пения практически все учащиеся справляются с программными требованиями по классу, учащиеся стали более раскрепощенными и артистичными. В новом учебном году следует больше внимания уделить индивидуальной работе: работа по партиям в дуэтах, квартетах.

Учебная работа по теоретическим дисциплинам строится в соответствии с программами. Преподаватели отдела проводят постоянную работу на повышение результативности образовательного процесса, который осуществляется через дифференцированный подход к обучению, учитывая неоднородность контингента, индивидуально – личностные различия учащихся. Таким образом, осуществляется личностно-ориентированный подход в обучении, что позволяет раскрыть потенциал каждого ученика. Достаточно времени отводится на уроках для творческих заданий, уделяется внимание смежным видам искусства. В учебном году наметилась тенденция к улучшению успеваемости по теоретическим дисциплинам. По результатам проведённых контрольных срезов по сольфеджио во всех классах инструментальных и хоровом отделениях общий процент качества составил 72,3 % (в прошлом году 65%).

Тем не менее, у некоторых учащихся есть определенные проблемы по этой дисциплине. В следующем году следует больше внимания уделить написанию гармонического диктанта, разнообразить его формы, а так же обратить внимание на построение интервалов и определение гармонических аккордовых последовательностей, развитию вокально-интонационных навыков.

**Вывод:** образовательный процесс на хоровом и теоретическом отделениях ведется в строгом соответствии с учебными планами, учебными программами. Уровень освоения ОП находится на достаточно высоком уровне.

**8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» по итогам 2018-2019 уч. года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Численность преподавателей и концертмейстеров (чел.)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Общее число преподавателей** | | **из них** | | **из них имеют** | | **из них имеют стаж** | | | | | **Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории** | | |
|  | **штат.** | | **совм.** | Высшее спец. образов  ание | Среднее спец. образов  ание | | От 3 до 6 лет | От 6 до 10 лет | | Свыше 10 лет | Высш  ая | Перв  ая | Без катего  рии |
| **44** | **41** | | **3** | **29** | **15** | | **7** | **3** | **33** | | **13** | **6** | **25** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  Образовательной программы  (ОП) | | Перечень учебных предметов | Количество преподавателей | | | | | | | Уровень профессионального образования (высшее-ВПО, или среднее профессиональное-СПО) с указанием квалификации по диплому | Педагоги  ческая нагру  зка (в ставках) | Кол-во вакан  сий | |
| всего | Основ  ных | | | Внеш  них  совм  естителей | | |
| ОП  дополнительног  о образования;  Музыкальное  искусство;  Инструменталь-ное  исполнительство |  | |  |  | | |  | | |  |  |  | |
| 1. Фортепиано  (аналогом  является ДПП  «Фортепиано») | | Специальность,  музицирование,  аккомпанемент  и игра в  ансамбле,  предмет по  выбору | 14 | 14 | | | - | | | 1 – ВПО преподаватель, концертмейстер  8 – ВПО учитель музыки  3 – СПО преподаватель, концертмейстер | 2,8  12,5  5,2  6,4 | 1  1 | |
| Количество концертмейстеров | | | | | | |
| 5 | | 5 | | | | - |
| 2. Русские  народные  инструменты  (баян,  аккордеон,  гусли,  балалайка,  гитара)  (аналогом  является ДПП  «Народные  инструменты») | | Специальность,  аккомпанемент  и игра в  ансамбле,  музицирование,  предмет по  выбору | 10 | | 9 | | | | 1 | 7 – ВПО преподаватель,  3 – СПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля | 12,1  3,6  1,5 | 1 | |
| 3. Струнно-смычковые,  скрипка,  (аналогом  является ДПП  «Струнные  инструменты») | Специальность, ансамбль,  музицирование,  предмет по  выбору | | 1 | | | 1 | | - | | 1 – СПО преподаватель, концертмейстер | 1,1 | | 1 |
| 4. Духовые  инструменты  (флейта, кларнет,  саксофон)  (аналогом  является ДПП  «Духовые и  ударные  инструменты») | Специальность, ансамбль,  музицирование,  предмет по  выбору | | 2 | | | 1 | | 1 | | 1 – ВПО руководитель народного хора, СПО – преп-ль на деревянных дух. инстр-тах  1 – СПО – концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель. | 3,9  0,5 | | 1 |
| 5. Хоровое  пение  (аналогом  является ДПП  «Хоровое  пение»)  п. 1,2,3,4,5 | Спец. хор, общий хор  Теоретические  дисциплины:  сольфеджио,  слушание  музыки,  музыкальная  литература,  Коллективное  музицирование:  ансамбль | | 4  4  1 | | | 4  3 | | -  1 | | 2 - ВПО  2 - СПО  3 – ВПО – учитель музыки,  1 – СПО – преподаватель теоретических дисциплин  1 – ВПО руководитель народного хора, | 2,8  5,1  1 | | 2 |
| 6. ОП  дополнительного образования  —  хореографическое искусство | Гимнастика,  ритмика и  танец,  классический  танец,  народно-сценический  танец,  историко-бытовой танец,  беседы о  хореографическ  ом искусстве,  современный  танец, предмет по  выбору  сценическая  практика | | 5 | | | 5 | | - | | 2 – ВПО преподаватель,  3 – СПО руководитель самодеятельного хореографического коллектива | 3,0  3,1 | |  |
| 9. ДПП  «Искусство театра» | Основы  актерского  мастерства,  художественное  слово,  сценическое  движение,  ритмика-танец,  беседы о  театральном  искусстве,  сценическая  практика | | 4 | | | 3 | | 1 | | 4 – ВПО режиссер массовых мероприятий, преподаватель | 5,6 | | 1 |

Сведения о руководителях образовательного Учреждения.

Директор – Федорова Людмила Петровна, высшая категория, общий стаж работы - 52 года;

Заместитель директора по учебной работе – Козлачкова Марина Валентиновна, общий стаж работы - 31 год;

Заместитель директора по научно-методической работе – Любимова Вера Юрьевна – 31 год;

Заместитель директора по концертно-просветительской работе – Кожунова Ирина Владимировна, общий стаж работы – 26 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе – Шульгина Любовь Ивановна, стаж работы - 38 лет;

Главный бухгалтер – Пырьева Алена Анатольевна, стаж работы - 17 лет.

**9. Методическое обеспечение образовательного процесса.**

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

***документационное*** (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

***методическое*** (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

***информационно-технологическое*** (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

В 2018-2019 учебном году проведено два тематических педсовета: «Школа успеха – проблемы и достижения» (пути достижения успешной профессиональной деятельности) и «Средства повышения эффективности и качества урока как формы учебной деятельности»(отв. зам.директора по УМР Любимова В.Ю.), тематика которых согласуется с ***единой методической темой работы школы – «Воспитательная работа – основа личностного становления юного музыканта».*** Педсоветы являются практическими мероприятиями, основанными на передовом педагогическом опыте и направленными на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя, а также на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся. Педсоветы прошли на высоком уровне, заведующие отделениями подготовили интересный материал, который сопровождался видео показами эффективных показательных уроков и мероприятий ДШИ.

Согласуясь с единой методической темой, все мероприятия и открытые уроки для родителей были посвящены созданию условий для воспитания нравственной культуры детей, формированию у них навыков самовоспитания, содействию развития общей и художественной культуры учащихся школы.

17.10.2018 проведены ***традиционные открытые уроки для родителей первоклассников*** на фортепианном, хоровом и народном отделениях. Их провели преподаватели: ***Титова Т.И. и Алешков А.А.*** Целью данных уроков является помощь родителям к адаптации детей к обучению в двух школах, организации их домашних заданий, знакомство со спецификой обучения в музыкальной школе. Родители познакомились с основными принципами и задачами дополнительного образования, посмотрели отрывки видео-уроков основных групповых учебных дисциплин: сольфеджио, слушание музыки, хор. Затем были показаны основные виды работы в классе специальности у инструменталистов (фортепиано и баян). Алешков А.А. подготовил интересный теоретический материал, затронул вопросы репертуарных особенностей начального этапа баяниста. Уроки прошли на высоком профессиональном уровне и были весьма полезны родителям. Завершили мероприятие концертные номера лучших старшеклассников школы.

27 октября 2018 г. на хоровом отделении Алешкова Г.Ф. провела открытый урок с хором 1-2 классов на тему ***«Работа над развитием образного мышления учащихся в хоровом классе».*** Дети показали высокий уровень владения теоретическим материалом, а также практическими навыками дыхания, артикуляции в пении, продемонстрировали различные музыкальные образы в исполненных произведениях, активное включение в творческий процесс работы на уроке. Все виды работы на уроке были подчинены теме развития образного мышления на уроке хора.

Открытый урок на ***тему «Работа над развитием чувства ритма в классе ударных инструментов»*** подготовил преподаватель Пустовалов К.А. Он прошел 30 января 2019г. с учащимся 3 класса Федоровым Вадимом. Была показана работа над гаммами и упражнениями с использованием различных ритмических групп: дуоли, квартоли, пунктирный ритм. Преподаватель показал планомерную, системную работу над ритмом в классе ударных инструментов (ксилофон). Урок был грамотно выстроен и проведен в хорошем темпе. В работе над произведениями репертуара учащийся показал свою техничность, быстроту реакции на замечания педагога, интерес к игре на инструменте.

20 февраля 2019 года преподаватель фортепианного отделения Низямова Т.Н. провела открытый урок на тему ***« Образный строй музыкального произведения»*** с учащейся 3 класса Титовой Кариной. Урок был выстроен грамотно и последовательно, Татьяна Николаевна напомнила всем присутствующим об основных средствах музыкальной выразительности, привела примеры классических произведений с ярко выраженными образами. В практической части урока были использованы произведения программной музыки, где учащаяся показала осмысленное звукоизвлечение и собственное отношение к исполняемой музыке.

***«Творческая лаборатория»*** на отделении хореографии, где дети показывают самостоятельную работу, в этом году завершилась концертом лучших номеров. 5 декабря состоялось прослушивание номеров. У разных классов были различные темы: младшие классы - « Моя игрушка», средние классы - «Времена года», и старшие – « Танцы народов мира». Итоговый концерт прошел 19 декабря 2018 года. Ценно то, что в этом творческом проекте дети учатся воплощать в танце свои фантазии и применять навыки, полученные на занятиях. Значимо в творческой лаборатории то, что преподаватели оказывают помощь детям в подготовке номеров, раскрывают их способности в новом качестве.

На теоретическом отделении прошло два открытых урока. Один из них подготовила Драгунова С.А. Тема: ***«Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио»*** Учащиеся 4 класса(5) показали высокий уровень теоретических знаний, грамотное выполнение домашних заданий. Не достаточно глубоко раскрыта тема урока. Задача: показать, какие виды работы наиболее эффективны для развития гармонического слуха учащихся. Нужно больше уделять внимание пению, игре и анализу на слух интервалов и аккордов.

Преподаватель Чернушкина Н.В. подготовила открытый урок по сольфеджио в 4 (8) классе ***«Игра с ритмом»*** (12 апреля 2019 г.). На уроке царила атмосфера творческого вдохновения, дети показали инициативу и интерес к предмету. Быстро переключались с одного вида деятельности на другой, отвечали на теоретические вопросы, показывали свои творческие домашние задания, чтение с листа, исполняли ритмические партитуры. Педагог показала несколько видов работы с использованием интерактивной доски.

На базе ДШИ г. Далматово 2 ноября 2018 г. прошло ***зональное методическое заседание теоретической секции*** на тему «Предмет «Слушание музыки» в ДШИ – эффективные формы и методы работы» при кураторе – преподавателе теоретических дисциплин КОМК им. Д.Д.Шостаковича - Ивановой Т.П. В нем приняли участие преподаватели школы Кухтинова З.Е., Алешкова Г.Ф., которые рассказали о видах работы на уроке «Слушание музыки» и показали видеофрагменты со своих занятий. Проведение таких семинаров актуально, т.к. по предмету «Слушание музыки» недостаточно материалов и учебных пособий. Преподаватели имели возможность обменяться опытом проведения занятий, своими наработками по данной теме.

26 октября 2018 года на базе МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» был проведён ***Областной конкурс технического мастерства*** среди учащихся 5-8 классов фортепиано под председательством куратора, Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя КОМК им. Д.Д. Шостаковича – Кушвида В.Н. Участие приняли 20 учащихся школ Шадринского зонального методического объединения: ДШИ г.Катайска, г.Далматово, с.Чаши. Из них 14 участников от МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой», что составило 70 % от общего числа учащихся фортепианного отделения. В исполненную программу входили: гамма (в соответствии с программными требованиями ФГТ), этюд. Все учащиеся продемонстрировали хорошие знания технического материала. Исполнения были хорошо озвученными, игрались в подвижных темпах. Лучше прозвучали этюды: сыграны в характере, целостно, наполнены содержанием. Куратором отмечены: недостаточная характерность исполнения гамм, смена позиций в исполнении длинных арпеджио, недостаточная выстроенность горизонтальной линии в исполнении аккордов, недостаточная синхронность при исполнении хроматической гаммы в противоположном движении.

В течение более 30-ти лет в школе существует ***система кураторства***, осуществляемая преподавателями КОМК им. Д.Д.Шостаковича. Преподаватели Кушвид В.Н. (отделение фортепиано), Муртазина М.Л. (хоровое отделение), Боголюбов В.А. (народное отделение), Иванова Т.П. (теоретическое отделение) - оказывают неоценимую методическую помощь в профессиональном ориентировании учащихся, а также в подготовке их к участию в конкурсах различного уровня.

***Зональная методическая хоровая секция*** работала в этом году на базе ДМШ г. Шадринска (16 марта 2019 г). В этом году семинар - практикум прошел с выступлением преподавателей, а также с концертными номерами солистов, вокальных ансамблей школ зонального объединения. Тема: «Юбилеи композиторов - песенников А. Пахмутовой, Я. Дубравина , Ю. Чичкова» Зав. хоровым отделением Любимова В.Ю. рассказала об особенностях применения песенного репертуара в программе хоровых коллективов. Преподаватели районных школ подготовили выступления о творчестве композиторов - юбиляров, показали видео с выступлением своих коллективов и солистов. Работу секции возглавила куратор Шадринского методического объединения преподавателей – хорместеров Муртазина М.Л. (зав. хоровым отделом КОМК им. Д. Шостаковича) На семинаре-практикуме присутствовали хормейстеры школ Шадринского методического объединения: ДШИ р.п. Каргаполье, ДШИ г. Далматово, с. Красная Звезда, с. Чаши, с. Сосновка Каргапольского р-на, г. Катайска.

***1 марта 2019 года состоялась встреча с артистом Курганской областной филармонии, мастером художественного слова - Михаилом Резниковым***. Второй год учащиеся отделения «Искусство театра» с большим желанием принимают участие в мастер-классе этого замечательного артиста. Интересные упражнения на разогрев артикуляционного аппарата, дикцию, посыл звука показал ребятам Михаил Юрьевич, а также поработал с чтецами - солистами. В заключение состоялся концерт, в программе которого прозвучали сказки Г.Х. Андерсена.

**Разработка методических материалов:**

* Подготовка экзаменационных заданий для выпускного и переводного экзамена по сольфеджио для учащихся инструментальных и хорового отделений;
* Подготовка экзаменационных заданий для выпускных экзаменов на хореографическом отделении (предметы «Классический танец», «Народно-сценический танец»);
* Подготовка экзаменационных заданий для выпускных экзаменов на эстетическом отделении;
* Разработка дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (в области театрального искусства «Искусство театра»).

**Инновационная деятельность.**

В ДМШ освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

* Укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров).
* Применение ИКТ в образовательном процессе.
* Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.
* Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Инновация** | **Предмет** | **Основное направление** | **Результативность** |
| Использование компьютерных технологий  (преп. Драгунова С.А., Чернушкина Н.В.) | Музыкальная литература, сольфеджио | Составление: презентаций к темам курса; составление теоретических заданий и контрольных срезов; музыкальных викторин | Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала в течение всего курса обучения, проводить занятия в более увлекательной форме, активно использовать интерес учащихся к работе с компьютером для изучения ими учебного материала |
| Использование компьютерных технологий  (преп. Савельев С.П.) | Гитарный оркестр | Подбор нотного материала, фонограмм, минусовок, использование нотного редактора для записи музыкального материала | Применение в практической деятельности на уроках |
| Использование компьютерных технологий  (преп. Кожунова И.В.) | Основы изобразительного искусства (муз.центр «Лира») | Составление: презентаций к темам курса; видеоряд. | Применение в практической деятельности на уроках |
| Использование мультимедийных технологий (преп. Кожунова И.В., Колясникова Л.А., Кузьминых И.П., Любимова В.Ю., Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Жорницкая К.Н.) | Тематические педсоветы, внеклассные мероприятия, просветительская работа | Создание презентаций, видеоряда и т.д. | Использование этих технологий позволяет: разнообразить, обогатить подготовленный материал; для детской аудитории усилить восприятие музыки за счёт визуализации |

За период 2018-2019 уч. года повысили свою квалификацию преподаватели: Федорова Л.П., Кузьминых И.П., Колясникова Л.А., Козлачкова М.В., Любимова В.Ю., Кожунова И.В., Петрова Г.А., Барашева Т.М, Вихрова Н.Н., Зырянова Е.Н., Уральская Л.С.

**Выводы:** методическая работа в этом учебном году была насыщенной, продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовятся, проходят на хорошем профессиональном и организационном уровне, приносят пользу в решении практических и творческих задач. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся. Обратить внимание на крупные школьные мероприятия с участием всех отделений школы. Такие мероприятия есть, но не хватает качества, мало диспутов, активного включения в обсуждение проблемы всех преподавателей школы. Преподавателям необходимо обобщать свой личный педагогический опыт, популяризировать его путём издания и сертификации методических пособий, обратить внимание на разработку авторских программ. составительских сборников, принимать участие в арт-форумах, семинарах различного уровня.

**10. Конкурсная деятельность**

***Об участии молодёжи (до 35 лет) в областных, межрегиональных, всероссийских и иных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках в 2018 году***

**МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование фестиваля, конкурса, смотра, выставки | | Страна, город, где проходил | Название коллектива  ФИО солиста, исполнителя участника,  *всего участников* | Кол-во победителей | Награды (дипломы, грамоты, звания) |
|  | **Областные конкурсы, фестивали** | | | | | |
| 1 | Областной конкурс технического мастерства для 5-8 классов фортепианного отделения | | г. Шадринск | Архипова П.; Ефимова Э.  Яструбенко Д.  Савельева А.;Мясникова Е.  Деулин А. | 6 | Лауреаты  I степени |
| Пантелеева В.  Птицына А. | 2 | Лауреаты II ст. |
| Пахомова В.; Маметьева М.  Коретникова Е.; Шалапугин В. | 4 | Лауреаты  III ст. |
| Парахина К. | 1 | Дипломант I ст. |
| Пестерева Д. | 1 | Дипломант III ст. |
| 2. | Областной фестиваль творческих открытий «Истоки мастерства» | | г. Курган | Квартет «Ассоль» (4 чел.) (2 чел.) | 1 кол-в | Лауреат I ст. |
| **Региональные конкурсы** | | | | | | |
| 3 | IV региональный конкурс чтецов «Звучащее слово» | г. Курган 22 ноября 2018 | | Гонцова А. | 1 | Лауреат I ст. |
| Камененко В.; Теребенина Е. | 2 | Лауреаты II ст. |
| Некрасова В. | 1 | Лауреат III ст. |
| Захарова К.  Ансамбль чтецов ( 2 чел.) ( 1 чел.) | 1  1 кол-в | Дипломанты  I степени |
| Горшков В.; Орлова Л.  Тютюева А.; Халин И. | 4 | Дипломанты  III степени |
| 4 | IX региональный конкурс хореографии «Хрустальный башмачок» | г. Курган  5 апреля | | Хореогр. ансамбль «Карусель» (8 чел)-1 гр.  Нестерова А. | 1 кол-в  1 | Лауреат III ст.  Лауреат III ст. |
| Хореогр. ансамбль «Карусель» (8 чел)-2 гр. | 1 кол-в | Диплом II ст. |
| Хореогр. ансамбль «Карусель» (8 чел)-3 гр.  Матюшечкина В. | 1 кол-в  1 | Диплом III ст.  Диплом III ст. |
| 5 | VIII региональный Конкурс пианистов «Юные дарования» | 5-7 апреля 2018г., г. Курган | | Рытова В.  Деулин А.  Квартет пианистов ст.гр.(4 чел.) ( 2 чел.) | 2  1 кол-в | Лауреаты I ст. |
| Гремитских П.; Краев А.  Бурматнова А. | 3 | ЛауреатыII ст. |
| Андреева А.; Баландина Д.  Архипова П.  Вьюшкова Е.; Бастрикова А.  Мясникова Е.  Квартет пианистов мл.гр.(4 чел) | 6  1 кол-в | Лауреаты  III ст. |
| Ефимова Э.  Птицына А.; Яструбенко Д. | 3 | Дипломанты |
| 6 | V региональный конкурс театраль-ного творчества «Театральная весна» | г. Курган  12 апреля 2018г. | | Кол-в «Сказка» (8 чел) (7 чел.) | 1 кол-в | Лауреат I ст. |
| Кол-в «Сказка» (10 чел) (2 чел.) | 1 кол-в | Лауреат II ст. |
| Кол-в «Сказка» (8 чел) (2 чел.) | 1 кол-в | Лауреат III ст. |
| Кол-в «Сказка» (18 чел) (15 чел.) | 1 кол-в | Дипл-нт II ст. |
| Зарипова С. | 1 | Спецдиплом |
| **Всероссийские конкурсы** | | | | | | |
| 7 | II Всероссийский инструмен-тальный фестиваль-конкурс «Гитарный ренессанс» | г. Курган  21-24 марта | | Прахов К.;  Оркестр «Неоклассик» (21 чел.) (10 чел.) | 1  1 кол-в | Лауреаты I ст. |
| Брякова С; Хабаров С.;Злодеев П  Дуэт гитаристов (Хабаров,Федоров)(2 чел.)  Дуэт гитара и ф-но (Сатыбалдиев, Мясник-ова)(2 чел) | 3  2 кол-ва | Лауреаты II ст. |
| Фёдоров И.; Григорьев Я.  Александров М.; Мякишев Б.  Полухина Д.  Дуэт гитаристов (2 чел) | 5  1 кол-в | Лауреаты III ст. |
| Сатыбалдиев А. | 2 | Лауреат I ст, Дипломант. |
| Машковский Т.; Костылев Д.  Иванов М.  Куликов А.;  Королёва А.  Дуэт гитаристов (2 чел.) ( 1 чел.)  Дуэт гитаристов (2 чел.) | 5  2 кол-ва | Дипломанты |
| Семовских М. | - | Участник |
| 8 | IV Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Волшебство звука» | г. Курган 3 декабря 2018 | | Деулин А. | 1 | Лауреат 3 ст. |
| Краев А. | - | Диплом  участника |
| **Международные конкурсы** | | | | | | |
| 9 | II международный конкурс «Звёздный олимп» | г. Курган  20-22 апреля | | Соколова Д. ; Сатыбалдиев А.  Александров М.  Квартет АсСоль (4 чел.) (2 чел.) | 3  1 кол-в | Лауреаты I ст. |
| Галяминских А.-флейта; блок-флейта  Гремитских П.  Вахитова Р.; Горожанцева Е.  Бурматнова А.; Полухина Д. | 7 | 2дипл-Лаур.IIст.  Лауреаты II ст. |
| Мякишев Б.; Злодеев П.  Соколов Р.; Бастрикова А.  Деулин А.; Ворошнин В.  Ансамбль духовиков (3 чел.) | 6  1 кол-в | Лауреаты III ст. |
| Маметьева М.  Алимов Д.; Мясникова Е. | 3 | Дипломанты |
| 10 | V Международный конкурс искусств «Мелодии малахитовой шкатулки» | 28-30 апреля 2018 | | Бастрикова А.; Бурматнова А. | 2 | Лауреаты II ст. |
| Деулин А. | 1 | Лауреаты III ст. |
| Мясникова Е. | 1 | Дипломант I ст. |
| 11 | V Международный конкурс «Друг баян» | 12-15 мая | | Ворошнин В.  Таджибаев Р. | 2 | Лауреаты III ст. |
| Осипова Е.  Ансамбль аккордеонистов (3 чел.) (2 чел.) | 1  1 кол-в | Лауреаты III ст. |
| Ворошнин В | 1 | Дипломант |
| 12 | Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей. | г. Курган  18-21 октября 2018 | | Квартет «Ассоль» (4 чел.) (2 чел.) | 1кол-в | Лауреат II ст. |
| Яструбенко Д.; Рытова В.  Гремитских П.; Горожанцева Е.  Таджибаев Р.  Птицына А.; Соколов Р.  Вахитова Р.; Соколова А.  Квартет балалаечников (4 чел.) | 9  1 кол-в | Лауреаты III ст. |
| Пайвина А.; Соколова Д.  Соколова Д.  Галяминских А.  Назарова М.; Попов А  Дуэт балалаечников (2 чел.)  Квартет «Ассольки» (4 чел.)  Квартет духовиков (4 чел.) (2 чел.). | 6  3 кол-ва | Дипломанты  I степени |
| **ИТОГО в 11 международных, региональных, областных конкурсах:**  **Участников: - 236 чел.**  **-** 40чел. + 82 чел. (в 11 кол-вах) – в обл. и регион. конкурсах,  - 16 чел. + 31 чел. (в 6 кол-вах) – во Всероссийских конкурсах,  - 41 чел. + 26 чел. (в 8 кол-вах) – в Международных конкурсах  **Получено наград: 123** (в т.ч. 98 – индивидуальных + 25 коллективных), **в т.ч.** 50 – в обл. и регион. конкурсах; 23 – во Всероссийских конкурсах; 50 – в Международных конкурсах) | | | | | | |

***Об участии преподавателей в областных, межрегиональных, всероссийских и иных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках в 2018 году***

**МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование фестиваля, конкурса, смотра, выставки | Страна, город, где проходил | Название коллектива  ФИО солиста, исполнителя участника,  *всего участников* | | Кол-во победителей | Награды (дипломы, грамоты, звания) |
|  | **Областные конкурсы, фестивали** | | | | | |
| 1 | Областной фестиваль творческих открытий «Истоки мастерства» | г. Курган | Квартет преподавателей «Концертино» | | 1 кол-в | Лауреат II степени |
| Вихрова Н.Н | | 1 | Лауреат III степени |
| **Международные, всероссийские, региональные конкурсы** | | | | | | |
| 2 | II международный конкурс «Звёздный олимп» | г. Курган  20-22 апреля | | Квартет преподавателей «Концертино»  (Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Колотыгина Н.М., Ильиных Н.И.) | 1 кол-в | Лауреат II степени |
| 3 | V Международный конкурс «Друг баян» | 12-15 мая | | Ансамбль аккордеонистов: Попова Наталья Николаевна, Вагина Алена, Осипова Елизавета (преп. Попова Н.Н.) | 1 кол-в | Лауреат III степени |
| 4 | Первый Всероссийский конкурс исполнительского мастерства "МУЗЫКА ЕВРАЗИИ" | г. Екатеринбург, октябрь 2018 | | Квартет преподавателей «Концертино» | 1 кол-в | Лауреат I степени |
| 5 | X Международный конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Зелёный рояль» | г. Краснодар 23 ноября | | Квартет преподавателей «Концертино» | 1 кол-в | Лауреат III степени |
| 6 | Международный интернет-конкурс «Души прекрасные порывы» | г. Москва  30 ноября | | Квартет преподавателей «Концертино» | 1 кол-в | Лауреат I степени |
| 7 | Всероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов «Золотая рыбка» | г.Казань  18 января | | Квартет преподавателей «Концертино» | 1 кол-в | Диплом победителя I степени |

**11. Поддержка одаренных детей***.*

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты различных конкурсов и обучающие их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу.Ежегодно 10 октября на базе школы проводится большое городское мероприятие «Шадринские надежды», где лучшим ребятам, проявившим себя в том или ином виде художественного творчества, вручаются **городские стипендии им. Г.Н. Фофанова**. В этом году ее получили следующие учащиеся:

**Деулин Артём (**фортепиано, преп. Уральская Л.С.)

**Птицына Анна** (фортепиано, преп. Кузьминых И.П.)

Ежегодно в День рождения города («День города») лучшим молодежным коллективам вручается Городская молодёжная премия. В 2018 году два коллектива МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» были удостоены этой нагррады:

**Образцовый коллектив «Сказка»** (руководители Петрова Г.А., Кожунова И.В.)

**Фортепианный квартет «Ассоль»** (руководитель Рохина Т.И.).

**Областной премии** Управления культуры по программе «Юные дарования Зауралья» были удостоены следующие учащиеся:

**Бастрикова Алёна** (фортепиано, преп. Уральская Л.С.)

**Бурматнова Анна** (фортепиано, преп. Кузьминых И.П.)

**Деулин Артём (**фортепиано, преп. Уральская Л.С.)

**Мясникова Елизавета** (фортепиано, преп. Кузьминых И.П.)

**Вьюшкова Екатерина** (фортепиано, преп. Рохина Т.И.)

**Камененко Виктория** (искусство театра, преп. Петрова Г.А.)

**Хабаров Семён** (гитара, преп. Коношенков Д.П.)

**Сатыбалдиев Абылай** (гитара, прреп. Савельев С.П.)

**12. Работа с родителями**

***Целью работы с родителями является:***

* координация и методическое содействие в проведении тематических классных часов и родительских собраний по отделениям;
* воспитание учащихся через воспитание их родителей;
* привлечение родителей к школьной жизни ребёнка: совместное посещение филармонических концертов в школе и вне школы, содействие в конкурсной и концертной деятельности.

***Задачи:***

Построение эффективного взаимодействия школы и семьи как субъектов образовательного процесса; развитие различных форм взаимодействия родителей и детей в целях развития личности учащихся.

***Основные направления взаимодействия с семьей:***

- повышение педагогической культуры родителей;

- формирование активной педагогической позиции родителей;

- создание условий для вовлечения родителей в учебно - воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и преподавтелями;

- поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тематика** | **Ответственные** |
| Сентябрь 2018  1 раз в год  2 раза в год  Октябрь 2018  Весь период  Не менее 1 раза в год  Февраль | Родительское собрание нового набора  Общешкольное Собрание с отчётом Попечительского Совета;  Тематические классные родительские собрания согласно планам работы классных руководителей;  Открытые уроки для родителей и учащихся первых классов по планам работы отделений;  Индивидуальные собеседования и консультации преподавателей с родителями  Открытые уроки для родителей выпускных классов по предметам теоретических дисциплин  Заседание Совета школы  «Университет для родителей» на тему «Воспитание трудолюбия - одна из составляющих в развитии личности ребенка» | Администрация  Администрация  Классные руководители  Титова Т.И., Алешков А.А.  Преподаватели  Преподаватели теоретических дисциплин  Администрация  СусловаЕ.А., Веденеева В.И. |
| Весь период | Приглашение родителей на контрольные уроки, академические концерты и другие формы промежуточной аттестации | Преподаватели  отделений |
| Весь период | Мониторинг среди родителей о занятиях в музыкальной школе | Зам. директора по УВР, НМР, КПР |
| Весь период | Знакомство родителей с результатами диагностик, контрольных срезов | Зам. директора по УВР, НМР, КПР |
| Весь период | Совместная деятельность родителей, детей и преподавателей на основе общности интересов. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми (Дни открытых дверей – 25.05.2018, концерты, творческие встречи, праздники) | Зам. директора по УВР, НМР, КПР |
| Весь период | Информация в СМИ, в школьной газете «Камертоша» |  |

Педагогический коллектив ДМШ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческую деятельность детей совместно со взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные в ДМШ. Для родителей и всех посетителей школы оформлены информационные стенды о её деятельности, паспорт школы, правила приема учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. ДМШ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

**Вывод.** Работа с родителяминаправлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в музыкальной школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертами учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и конкурсных прослушиваниях.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых музыкальной школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

В новом учебном году следует активизировать поиск новых форм работы с родителями, больше вовлекать в совместную деятельность, направленную на культурно-нравственное воспитание детей.

Администрация школы благодарна родителям за содействие и материальную поддержку своих детей и преподавателей при подготовке к участию в конкурсной деятельности ДМШ.

**13. Культурно-просветительская работа**

Культурно-просветительская работа одно из приоритетных направлений в деятельности школы. Эта система мероприятий, содействующих воспитанию и просвещению не только обучающихся школы, но и горожан, подъёму их общего культурного уровня и организации досуга.

Нам принадлежит существенная роль выполнять задачи духовного воспитания и распространения культурных ценностей, так как за все годы своего существования школа была и остается центром культуры, носителем классической музыки и профессионального искусства. Охватывая своей деятельностью все социальные слои населения города. Накоплен уникальный опыт, богатый творческий потенциал преподавателей школы и учащихся, а так же наличие камерного зала с хорошей акустикой, дает возможность реализовать множество проектов. Наряду с выполнением задач образовательных программ, филармонические концерты становится способом объективного контроля деятельности и рейтинга преподавателя и его класса: их исполнительского мастерства, творческого потенциала, духовных приоритетов, а также умения вовлечь зрителей в беседу, предложить актуальную тему, быть интересными.

Детская филармония

Деятельность осуществляется согласно образовательной программе «Мир музыки прекрасный».

*Главная цель* - приобщение слушателей разных возрастных категорий к лучшим образцам мировой музыкальной культуры.

Детская филармония ведёт свою работу в нескольких направлениях.

*Первое направление* – это работа с подрастающим поколением. С этой целью в начале учебного года ДМШ подписывает договора о сотрудничестве с учреждениями образования, где партнеры по концертно-просветительской работе знакомятся с Музыкальным абонементом, составленным с учетом различных возрастных групп:

1. **Для младшей возрастной группы**

* «Поют и играют малыши»
* «Занимательные истории о музыкальных инструментах»
* Игровая фольклорная программа ансамбля «Младушка» «Собирайся народ в наш весенний хоровод»;
* Театрализованный концерт по произведениям К.И. Чуковского «Страна радости»;
* Концертно-развлекательная программа «Знакомство с музыкальными инструментами» (с народными шумовыми и ударными инструментами)
* Волшебный мир сказки: спектакли «Сказка без подсказки», «Кот наоборот».

1. **Для средней возрастной группы**

* Концерт хоровой музыки «Вместе весело шагать»;
* Концертная программа «Виват, ансамбль»;
* Цикл музейных концертов по временам года «Музыка в живописи»;
* Театрализованный концерт «Ох, уж эти детки»», «Влюбленные в театр»;
* Занимательные истории о музыкальных инструментах «Приходите к нам учиться».

1. **Для старшей возрастной группы**

* Концерт хоровой музыки, ансамбля «Соловушки» и солисты «Песня нас сдружила»;
* Концертная программа фортепианного квартета «Ассоль»;
* Инструментальная программа «Волшебная флейта»;
* Театрализованный концерт «Влюбленные в театр»;
* Сольные концерты учащихся музыкальной школы;
* Беседа концерт «Путешествие в страну музыкальных инструментов»

**Всего по абонементу за период с 1.09. 2018 по 07.06.2019:**

**25 концертов, 2400 человек.**

**Вывод:** Количество массовых мероприятий уменьшилось за счет увеличения музейных и сольных концертов. Отработанный план работы с детскими садами дает положительные результаты. Составленная сетка проведения мероприятий дает большой процент посещаемости и охвата всех детских садов города.

Возобновили работу с классами спутниками; составили дополнительный абонемент, для младшей и средней возрастной группы с расширенным репертуаром за счет программ прошлогоднего цикла.

Старшая возрастная группа посещает сольные концерты одноклассников учащихся музыкальной школы приходят на тематические общешкольные классные часы и с удовольствием посещают музей музыкальной культуры города.

В этом году работа с высшими учебными заведениями, идет по индивидуальному плану. Предоставление концертных номеров, приглашения на концертные программы Курганской областной филармонии и школьные мероприятия.

**На следующий учебный год планируется:**

**-** разработать проект с рабочим названием «Увлекательные уроки музыки» для учащихся младших классов;

- разработать цикл концертов по истории и разновидности музыкальных инструментов (в этом учебном году апробирован концерт по теме представляем музыкальный инструкмент «Балалайка» с презентацией );

- проконтролировать классы-спутники в СОШ переходящие из младшего звена в среднее. Составить совместный план работы на новый учебный год;

- организовать встречу с представлением концертных номеров абонемента детской филармонии для социальных педагогов и организаторов общеобразовательных школ**.**

***Второе направление* –** это выполнение социального заказа города, благотворительная деятельность.

* Городской праздник «Шадринские надежды». Вручение стипендий им.Г.Н. Фофанова.
* Концертная программа, посвященная Международному Дню музыки.
* Концерт Лауреатов.
* Областной хоровой фестиваль, посвященный году волонтёров в России.
* Участие в городском празднике мужской культуры «Михайлов день».
* Участие в Рождественской ярмарке «Шадринский гусь».
* Новогоднее представление для маленьких жителей города.
* Концертная программа, посвященная международному дню Защиты детей – 1 июня.

**Благотворительная деятельность:**

* Концертные номера для: ШГПУ, художественной школы им. Ф. А. Бронникова, централизованной библиотечной системы им. А.Н. Зырянова, краеведческого музея им.В.П. Бирюкова и др. учреждений города
* «Музыкальный фейерверк» с благотворительной акцией «Территория добра» для интерната «Спутник»
* Участие в благотворительной акции «Талантам - дорогу», проведение фестиваля детского творчества «Самоцветы»
* Благотворительные концерты для школ-интернатов.

**Всего: 25 концертов, более 2000 человек.**

**Вывод:** В этом году социальный заказ остался на прежнем уровне. И это говорит о стабильности и качестве проведения мероприятий городского уровня. Продолжается активная работа с учреждениями культуры в предоставлении концертных номеров.

***Творческие коллективы преподавателей.*** Творческий потенциал постоянно действующих творческих коллективов преподавателей является мощным резервом воспитательной системы и наглядным примером для детей творческого взаимодействия и сотрудничества.

Солистами Детской филармонии являются преподаватели школы:

**Фортепианный квартет:** Козлачкова М.В., Рохина Т.И., Колотыгина Н.М., Ильиных Н.И.

**Вокальный ансамбль:** Любимова В.Ю., Карелина Е.А., Алешкова Г.Ф., Кухтинова З.Е., Борщева А.А.

**Инструментальный ансамбль народных инструментов:** Алешков А.А, Зырянова Е.Н., Барашева Т.М., Попова Н.Н., Борщева А.А., Пустовалов К.А., Дубровин А.Н.

**Солисты:** Уральская Л.С. (фортепиано), Зырянова Е.Н. (балалайка), Савельев С.П., Коношенков Д.П. (гитара), Пустовало К.А. (гитара, ксилофон), Алешков А.А.(баян), Любимова В.Ю. (вокал), Дубровин А.Н.(гитара).

***Творческие коллективы Детской филармонии (учащиеся):***

**Образцовый детский фольклорный ансамбль «Младушка»**

Руководитель Федорова Л.П., концертмейстер Донов О.В.

**Образцовый хореографический ансамбль «Карусель»**

Руководитель Букреева Е.С.

**Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Сказка»**

Руководители Петрова Г.А. Кожунова И.В.

**Образцовый гитарный оркестр «Неоклассик»**

Руководитель Савельев С.П.

**Образцовый инструментальный ансамбль «Потешки» ( два состава)**

Руководитель Алешков А.А..

**Инструментальный ансамбль духовых инструментов**

Руководитель Вихрова Н.Н. концертмейстер Прямоносова С.А.

**Вокальный ансамбль «Соловушки»**

Руководитель Любимова В.Ю. концертмейстер Уральская Л.С.

**Ансамбль скрипачей**

руководитель Орлова Л.В., концертмейстер Рохина Т.И.

**Фортепианные квартеты:**

«Ассоль»-

Вьюшкова Е., Вильджунайте А., Лукиных В., Шаповалова Е.

«Ассольки»-

Перунова Н., Никитина Л., Рытова В., Баландина Д.

Преподаватели: Рохина Т.И., Колотыгина Н.М.

**Фортепианные дуэты**

Птицина Анна - Яструбенко Дарья (преп. Кузьминых И.П.);

Гремитских Полина – Маметьева Милена (преп. Козлачкова М.В.).

**Инструментальный дуэт**

Таджибаев Рустам - Осипова Елизавета (преп. Барашева Т.М.)

**Дуэты гитаристов**

Хабаров Семён - Фёдоров Илья,

Ведерников Александр - Алимов Дмитрий

(преп. Коношенков Д.П.)

**Трио балалаечников**

Шевляков Михаил, Визгин Кирилл, Попов Артём

(преп. Зырянова Е.Н., концертмейстер Низямова Т.М.)

***Учащиеся - солисты артисты Детской филармонии:***

**Фортепиано:**

Бурматнова Анна, Мясникова Елизавета, Деулин Артём, и др.

**Народные инструменты:**

Осипова Елизавета (аккордеон), Ворошнин Владимир (аккордеон), Таджибаев Рустам (баян), Булыгин Степан и Емельянов Дмитрий (ксилофон)

**Скрипка:**

Соколова Анастасия, Дельгас Анна

**Духовые инструменты:**

Вахитова Ралина, Соколова Диана, Соколов Роман, Суханов Владимир, Попов Иван.

**Художественное чтение:**

Братцева Елизавета, Некрасова Виктория, Тютюева Арина, Камененко Виктория.

**Сольные концерты:**

Гремитских Полина и Маметьева Милена (фортепиано) «Классика для одноклассников»;

Деулин Артём и Мясникова Елизавета (фортепиано) «Наполним музыкой сердца»;

Некрасова Виктория (искусство театра) «Шаг к большой сцене»

Вахитова Ралина и Горожанцева Ева (духовые инструменты-флейта) «Волшебные флейты»

***Концерты артистов Курганской филармонии, учащихся и преподавателей колледжа и др.*** проводятся в целях популяризации классической музыки среди всех слоев населения города.

**Концерты Курганской филармонии:**

* Андрей Меркурьев «Признание»
* Концерт фортепианного дуэта Ольги Рыжовой и Светланы Сбинской
* Михаил Резников в программе «Сказки Г.Х. Андерсена»

**Сольные выступления учащихся колледжа;**

* Концерт аккордеонистки Тропиной Лидии «Ты музыка моей души»;
* Аркадий Асхадуллин (аккордеон)

**Большой популярностью пользовались концерты проекта «Живой звук», организованные Савельевым С.П.**

* Муниципальный театр танца Степ «Чётко-чечётка!» г. Екатеринбург
* Ансамбль камерной музыки Курганской филармонии Libera ludus «Струн клавесинных чуткое дыханье»
* Зауральский симфонический оркестр г. Курган
* Новосибирский гитарный квартет
* «Русская фантазия» зауральский оркестр русских народных инструментов г. Курган
* Екатерина Пушкаренко «Гитара и орган» г. Москва
* Айнур Бегутов «Гитара на бис» г. Казань
* Александр Виницкий «Сыграй с маэстро» г. Москва

***Малые гастроли***

* город Курган на заключительном гала концерте посвященный творчеству Э.Грига Курганская филармония;
* город Долматово ДШИ концерт учащихся ОРК отделения, концерт хорового коллектива «Радуга»;
* село Маслянское «Ночь искусств»

**Музей музыкальной культуры**

Задача работы музея - это просветительская работа и популяризация предметов культурного наследия среди всех категорий населения, доступность материала экскурсий и выставочных экспонатов в формировании вкуса детей и подростков, организация содержательного досуга населения.

Музей регулярно посещают воспитанники детских садов, учащиеся СОШ, студенты ШГПУ, жители и гости города. В этом году роль экскурсовода выполняла Жорницкая К.Н. и Кожунова И.В.

**Всего: 15 концертов, более 500 человек.**

Прошли и традиционные  концерты, и праздники для учащихся ДМШ и их родителей:

* Праздники для первоклассников: «Посвящение в искусство», «Концерт дебют»;
* Новогодний костюмированный концерт;
* Отчетный концерт;
* Выпускной вечер.

В общей сложности в школе прошло более 70 концертов, пропагандирующих классическое, народное и современное музыкальное и театральное искусство.

Анализируя результаты концертно-просветительской работы можно сделать выводы:

* в школе созданы максимально комфортные условия для творчества каждого учащегося, что дало высокий показатель создания новых творческих коллективов и разнообразило содержание внеклассных мероприятий, способствовало накоплению музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями;
* использование новых мультимедийных технологий позволило разнообразить, обогатить подготовленный материал, сделать его интересным для разных возрастных категорий зрителей; для детской аудитории усилить восприятие музыки за счёт визуализации.
* учитывая возрастные особенности детей и музыкальный уровень их развития, на следующий учебный год необходимо искать новые формы проведения внеклассных мероприятий, используя ИКТ;
* необходимо разработать творческий образовательно- педагогический проект, направленный на плодотворное сотрудничество детской музыкальной школы и общеобразовательных школ города, который позволит планово организовать работу по социальному партнерству.

**14. Обеспечение безопасности в ДМШ**

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

-охраны и антитеррористической защищенности Школы;

-пожарной безопасности;

-электробезопасности;

-санитарной и эпидемиологической безопасности;

-требуемых условий и охраны труда.

Здание по адресу: ул. Спартака, 11 - оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной пожарной охраны, видеонаблюдением.

Школа оснащена системой видеонаблюдения, автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации ДМШ в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

* Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
* Организация взаимодействия руководства ДМШ с представителями правоохранительных органов.
* Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
* Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
* Проведение учений с персоналом и учащимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
* Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
* Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
* Проверка учебных и производственных помещений ДМШ и прилегающей территории.
* Устные беседы с учащимися.
* Размещение информации на стенде ДМШ.
* Пропаганда культуры безопасности.

В школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, учащимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

**15. Материально-техническая база.**

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса два отдельно стоящих кирпичных двухэтажных здания, расположенных: одно - по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1100,5 кв.м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 323,1 кв.м.; второе - по адресу ул. Октябрьская, 64 общей площадью 565 кв. м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 356 кв. м

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений в двух зданиях позволяют осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам при количестве контингента 170 человек одномоментно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для обучающихся разного возраста, досками, музыкальными инструментами:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование инструментов** | **Количество инструментов, находящихся на балансе школы** |
| рояль | 5 |
| пианино | 42 |
| клавинова | 9 |
| баян | 24 |
| аккордеон | 19 |
| гусли | 4 |
| балалайка | 9 |
| скрипка | 10 |
| контрабас | 1 |
| гитара | 10 |
| флейта | 9 |
| кларнет | 3 |
| труба | 8 |
| духовой оркестр | 1 |
| ударная установка | 1 |
| ксилофон концертный | 1 |
| саксофон | 3 |

Библиотека оборудована стеллажами для библиотечных изданий. Библиотечный фонд содержит более 20 000 экземпляров, из них специальная учебная методическая литература в количестве 800 шт.; нотная литература в количестве 15000 шт., справочная литература в количестве 200 шт. В Учреждении имеются наглядные пособия — репродукции произведений изобразительного искусства; набор портретов русских и зарубежных композиторов; табличный материал по теоретическим предметам, альбомы по жизненному пути композиторов, художников, коллекции музеев (всего 300 экземпляров); периодические издания – 9 наименований.

Фонотека содержит около 2000 единиц хранения музыкальных произведений; 260 CD, DVD дисков.

Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей общеразвивающей направленности и по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, театрального и хореографического искусства.

***Выводы:***

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.

2. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента учащихся.

3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

**16. Общие выводы.**

1. Учреждение реализует в качестве основных общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, театрального и хореографического искусства, что позволяет отнести учреждение к типу – «учреждение дополнительного образования».

2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании приказа Министерства образования РФ от 03.05.2000 № 1276, руководствуясь п. 1 Типового положения об образовательном учреждении дополнительного

образования, отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская музыкальная школа».

3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» г. Шадринска обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа им. Т.В.Бобровой» Л.П. Федорова

19.04.2019 г.