

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

7 лет обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены: класс
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Классический танец	-	-	3,5	3	3	3	3	VII
2.	Ритмика (пластика движений, основы классического танца)	4	4	-	-	-	-	-	
3.	Народный танец	-	1	1	2	2	3	3	VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	
5.	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	1	1	
6.	Историко-бытовой танец	-	-	2	2	2	-	-	
7.	Гимнастика	1	-	-	-	-	-	-	
8.	Современный танец	-	-	-	-	-	1	1	
9.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
10.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	
11.	Предмет по выбору: муз. инструмент; гимнастика; история искусств и др.	1	1	1	2	2	2	2	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	

\* Музыкальные школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\*Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются музыкальной школой самостоятельно.

\*\*\*\*Сценическая практика в расчете на каждого учащегося.

\*\*\*\*\*Примерный перечень факультативов по предметам: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец и др. Факультатив по предметам выдается по желанию учащихся и их родителей.

Директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору по заявлению родителей (основание: медицинская справка, семейные обстоятельства и прочие).

С разрешения директора школы возможно увеличение часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся с целью более углубленного изучения инструмента и для профессиональной подготовки.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

### Примечания

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими – 5-6-7 классы.  
Количественный состав групп по предметам «История хореографического искусства», «Музыкальная грамота» («Слушание музыки»), «Ритмика и танец» в среднем 10 человек. При работе школы в две смены количественный состав групп допускается от 5 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). При работе школы в две смены количественный состав групп допускается от 5 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» (индивидуальные занятия), планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется музыкальной школе.

5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, историко-бытовому и современному танцу, ритмике, сценической практике;
  - из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по слушанию музыки;
  - для проведения занятий факультативов по предметам: музыкальный инструмент, кроме фортепиано, баяна, аккордеона.