

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Шадринска за 2014-15 учебный год

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Шадринска.

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Шадринск». Функции и полномочия учредителя осуществляет Отдел культуры Администрации г. Шадринска.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Администрации города Шадринска от 15.11.2011 г. № 2109 «О создании Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» и утверждении его Устава».

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 45 № 001203239 от 28.08.1993 г., дата выдачи свидетельства 28.08.1993 г., ИНН 4502000918.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам серия 45Л01 № 0000156 от 27.12.2012 г., выдана Главным управлением образования Курганской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия АА № 027975 от 28.05.2008 г. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» - школа высшей категории.

Документы Учреждения подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039247, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-228, вид права - оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 1100,5 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 45 АА 039242, дата выдачи 15.12.2009 г., кадастровый номер 45-45-02/053/2009-227, вид права — оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 591,1 кв. м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 641870, Курганская область, г. Шадринск, ул. Спартака, 11, тел./факс: 8(35253) 6-36-44.

1.6. Реализуя образовательную политику государства в школе создана Программа развития МБОУДОД «Детская музыкальная школа» - «Детская музыкальная школа как центр развития музыкальной культуры города» на период 2012-2017 г.г., разработанная в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей на основе анализа социально-экономических факторов, с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования детей – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования, духовно-нравственного воспитания детей в возрасте до 18 лет. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным, хореографическим, хоровым, театральным видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало:

сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное,

хореографическое, театральное, хоровое, раннего общего эстетического развития). Имеет три уровня освоения:

1. Образовательные Программы (ОП) художественно-эстетической направленности.
2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкальных искусств.
3. Программы раннего эстетического развития.

2. Условия функционирования учреждения.

2.1. МБОУДОД «Детская музыкальная школа» - это муниципальное образовательное Учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств обучающихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в двух двухэтажных зданиях: первый корпус - ул. Спартака, 11 – постройки 1912 года, второй корпус – ул. Октябрьская, 64 – постройки 1963 года.

Проектная мощность школы — до 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 4 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 38 учебных специализированных кабинетах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, хора, оркестра, театрального искусства, ДПИ.

В школе имеются большой концертный зал, малый зал, библиотека, гардероб, раздевалки для мальчиков и девочек при хореографическом классе. Хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность обучающихся соответствует требованиям основных нормативных документов.

Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. Данные о контингенте обучающихся по состоянию на 01.09.2014 г.

Структура контингента по отделениям:

Отделение	Сентябрь
Фортепиано	66
Скрипка	17
Баян, аккордеон	22
Балалайка, гусли	16
Гитара	39
Духовые инструменты	15
Хоровое пение	74
Эстетическое	98
Хореографическое	93
Итого:	440
Подготовительное	93
Итого:	533

Преобладание обучающихся младшего и среднего школьного возраста в составе контингента обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение фактически осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам.

4. Реализация права обучающихся на получение образования.

Порядок приема регламентируется пунктом 6.5.2.2. Устава образовательного Учреждения. Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения (заместителя руководителя по УВР).

Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание

образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

- копию свидетельства о рождении ребёнка;
 - медицинскую справку обучающегося;
 - академическую справку с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенную образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в школу по переводу из других общеобразовательных учреждений дополнительного образования детей);
- Порядок приёма и обучение в Учреждении:
- Приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;
 - Основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 20 мая текущего года и при необходимости может продлеваться до 15 сентября;
 - Проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами–преподавателями, уполномоченные директором;
 - Для поступающих проводится приемный экзамен (проверка способностей и возможностей обучения). Порядок и сроки проведения приемного экзамена, требования к поступающим определяются Педагогическим советом и доводятся до сведения поступающих, их родителей или законных представителей;
 - Приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;
 - При приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (учащегося и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;
 - Критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление учащихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;

• Продолжительность обучения составляет 5, 7, 8 лет и определяется получателем услуги (родителями или законными представителями) в зависимости от возраста обучающихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ;

В первый класс музыкального, хореографического, хорового отделений принимаются дети в возрасте с 6,6 лет до 9 лет на срок обучения 8 лет; эстетического отделения возрасте с 9 лет до 11 лет на срок обучения 5 лет, в первый класс отделения раннего общего эстетического развития принимаются дети в возрасте с 5 лет. Дети, поступившие в учреждение младше указанного возраста зачисляются в подготовительные классы, где предоставляются платные дополнительные образовательные услуги.

Причины и порядок отчисления обучающихся:

Отчисление обучающихся осуществляется по заявлению родителей на основании решения Педагогического совета приказом директора.

Причины отчисления:

- в связи с переменной места жительства;
- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования;
- в связи с непосещением учеником занятий без уважительной причины более 3 недель;
- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;
- в связи с невыполнением требований образовательных программ;
- систематическое нарушение правил поведения учащихся;
- по состоянию здоровья;
- иными семейными обстоятельствами.

Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги являются:

- непредставление получателем услуги необходимых документов;
- представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;
- противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;
- непрохождение вступительных экзаменов;
- состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

Основанием для прекращения муниципальной услуги является:

- ликвидация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- отсутствие в образовательном учреждении специалистов требуемого профиля;
- нарушение учащимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения.
- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги.
- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 60 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связанные со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента обучающихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности. Обучение детей в учреждении осуществляется согласно Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые уроки.

5. Содержание образовательного процесса.

Учреждение реализует образовательные программы художественно–эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- инструментальное музицирование 7 (8) лет, 5 (6) лет обучения;
- хоровое пение 7 (8) лет обучения;
- хореографическое искусство 7 (8) лет обучения;
- эстетическое (театральное искусство) 5 (6) лет обучения;
- раннее общее эстетическое развитие 1, 2 года обучения.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ. Учреждение реализует предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства. Сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП) составляет 8 (9) и 5 (6) лет.

Учреждение осуществляет обучение по следующим ДПОП:

- фортепиано;
- струнные инструменты;
- народные инструменты;

- хоровое пение;
- духовые инструменты.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения. Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей обучающихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении, утвержден в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании».

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.
2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

Структура учебного плана

I. Образовательные программы по видам музыкального искусства:

A. Семилетние ОП

- ОП инструментального музицирования;
- ОП хорового пения;
- ОП хореографического искусства;

Б. Пятилетние ОП

- ОП инструментального музицирования (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).
- Эстетическое отделение (для учащихся, поступивших в школу с 9 лет).

II. Образовательные программы раннего эстетического развития

(2-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 5- 6 лет).

Семилетние ОП
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ
7(8) лет обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза – мены: класс
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Музицирование***: чтение с листа игра в ансамбле аккомпанемент	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, камерный ансамбль, вокальный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
7.	Предмет по выбору: сольное пение история искусств другой муз. INSTR-Т импровизация аранжировка теория музыки и др.	1	1	1	1	1	1	1	
ВСЕГО:		6,5	6,5	7	7	8,5	8,5	8,5	

* Музыкальные школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Музицирование предполагает чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

****Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, аранжировка, история искусств, теория музыки и др.

Директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору по заявлению родителей (основание: медицинская справка, семейные обстоятельства и прочие).

С разрешения директора школы возможно увеличение часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся с целью более углубленного изучения инструмента и для профессиональной подготовки.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечания

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими – 5-6-7 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В 5-7 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-2 классах. В 3-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль.
3. Количественный состав групп в 1-4 классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. При работе школы в две смены количественный состав групп допускается от 5 человек. Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль и др.)

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ 7(8) лет обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза – мены: класс
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Хоровое пение	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	
6.	Музицирование: чтение с листа игра в ансамбле аккомпанемент	0,5 -	0,5 -	0,5 -	- 0,5	- 0,5	- 1	- 1	
7.	Предмет по выбору: сольное пение другой муз. INSTR-т импровизация (подбор по слуху) аранжировка теория музыки вокальный ансамбль основы хорового дирижирования история искусств	1	1	1	1	1	1	2	
ВСЕГО:		8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	10,5	11,5	

* Музыкальные школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Музицирование предполагает чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле.

****Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, теория музыки, занятия аккомпанементом, история искусств и др.

Директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору по заявлению родителей (основание: медицинская справка, семейные обстоятельства и прочие).

С разрешения директора школы возможно увеличение часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся с целью более углубленного изучения инструмента и для профессиональной подготовки.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечания

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими – 5-6-7 классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов следует считать старшими.
2. Количественный состав групп в 1-5 классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. При работе школы в две смены количественный состав групп допускается от 5 человек. Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2-х часов в месяц;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль и др.).

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

7 лет обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены: класс
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Классический танец	-	-	3,5	3	3	3	3	VII
2.	Ритмика (пластика движений, основы классического танца)	4	4	-	-	-	-	-	
3.	Народный танец	-	1	1	2	2	3	3	VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	
5.	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	1	1	
6.	Историко-бытовой танец	-	-	2	2	2	-	-	
7.	Гимнастика	1	-	-	-	-	-	-	
8.	Современный танец	-	-	-	-	-	1	1	
9.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
10.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	
11.	Предмет по выбору: муз. инструмент; гимнастика; история искусств и др.	1	1	1	2	2	2	2	
ВСЕГО:		7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5	

* Музыкальные школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются музыкальной школой самостоятельно.

****Сценическая практика в расчете на каждого учащегося.

*****Примерный перечень факультативов по предметам: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец и др. Факультатив по предметам выдается по желанию учащихся и их родителей.

Директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору по заявлению родителей (основание: медицинская справка, семейные обстоятельства и прочие).

С разрешения директора школы возможно увеличение часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся с целью более углубленного изучения инструмента и для профессиональной подготовки.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечания

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими – 5-6-7 классы. Количественный состав групп по предметам «История хореографического искусства», «Музыкальная грамота» («Слушание музыки»), «Ритмика и танец» в среднем 10 человек. При работе школы в две смены количественный состав групп допускается от 5 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). При работе школы в две смены количественный состав групп допускается от 5 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика» (индивидуальные занятия), планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется музыкальной школе.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, историко-бытовому и современному танцу, ритмике, сценической практике;
 - из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по слушанию музыки;
 - для проведения занятий факультативов по предметам: музыкальный инструмент, кроме фортепиано, баяна, аккордеона.

Пятилетние ОП

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ 5(6) лет обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза – мены: класс
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	1	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
5.	Музицирование: чтение с листа игра в ансамбле аккомпанемент	0,5 -	0,5 -	- 0,5	- 0,5	- 0,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, камерный ансамбль, вокальный ансамбль)	1	1	1	2	2	
7.	Предмет по выбору: другой муз. INSTR-т импровизация (подбор по слуху) аккомпанемент сольное пение аранжировка теория музыки	1	1	1	2	2	
ВСЕГО:		7	7	7	9	9	

* Музыкальные школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле, транспонирование, подбор по слуху.

****Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, аранжировка, теория музыки, аккомпанемент и др.

Директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору по заявлению родителей (основание: медицинская справка, семейные обстоятельства и прочие).

С разрешения директора школы возможно увеличение часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся с целью более углубленного изучения инструмента и для профессиональной подготовки.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечания

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими – 3-4-5 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах являются занятия хором. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-2 классах. В 2-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек. При работе школы в две смены количественный состав групп допускается от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль и др.)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
(театральное искусство)
5 лет обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза – мены: класс
		1	2	3	4	5	
1.	Основы театрального искусства, театральные игры	2	2	2	2	2	V
2.	Художественное слово	-	1	1	1	1	
3.	Ритмика	1	1	1	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	
5.	Беседы об искусстве и театральном искусстве	1	1	1	1	1	V
6.	Сценическая практика	0,5	1	1	1	1	
7.	Грим	-	-	1	1	1	
8.	Сценическое движение	-	-	-	1	1	
9.	Предмет по выбору: музыкальный INSTR-т; изобразительное искусство; коллектив «Сказка»; танец; вокальный ансамбль; сольное пение, ИЗО и др.	2	2	2	2	2	
ВСЕГО:		7,5	9	10	10	10	

* Музыкальная школа в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются музыкальной школой самостоятельно с учетом индивидуального подхода.

****Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

*****Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, грим, изобразительное искусство, сценическое движение, танец, вокальный ансамбль, сольное пение и др.

Директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору по заявлению родителей (основание: медицинская справка, семейные обстоятельства и прочие).

С разрешения директора школы возможно увеличение часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся с целью более углубленного изучения инструмента и для профессиональной подготовки.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечания

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими – 3-4-5 классы.
Количественный состав групп в среднем 8 человек. При работе школы в две смены количественный состав групп допускается от 5 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Часы, предусмотренные по предмету «Художественное слово», планируются из расчета 1 урок – групповые занятия, 0,5 урока – индивидуальные.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока на каждого ученика, 1 урок – групповые занятия.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценической практике, танцу, ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары и др.), гимнастике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Направление «Декоративно-прикладное творчество»
5 лет обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза – мены: класс
		1	2	3	4	5	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	1	1	1	1	1	
2.	Прикладное творчество	2	2	2	2	2	V
3.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	V
4.	История народной культуры и изобразительного искусства	-	-	-	1	1	V
5.	Работа в материале	2	2	2	2	2	V (просмотр)
6.	Предмет по выбору: музыкальный инстр-т; танец; вокальный ансамбль; сольное пение; пленэр и др.	-	1	1	1	1	
ВСЕГО:		6,5	7,5	8	8	8	

* Музыкальная школа в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются музыкальной школой самостоятельно с учетом индивидуального подхода.

****Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

*****Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, танец, вокальный ансамбль, сольное пение, пленэр и др.

Директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору по заявлению родителей (основание: медицинская справка, семейные обстоятельства и прочее).

С разрешения директора школы возможно увеличение часов учебного плана для наиболее перспективных учащихся с целью более углубленного изучения инструмента и для профессиональной подготовки.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечания

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими – 3-4-5 классы.
2. Количественный состав групп в среднем 8 человек. При работе школы в две смены количественный состав групп допускается от 5 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Часы, предусмотренные по предмету «Работа в материале», планируются из расчета 1 урок – групповые занятия, 0,5 урока – индивидуальные.
5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Работа в материале», планируются из расчета 0,5 урока на каждого ученика, 1 урок – групповые занятия.
6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по танцу, вокальному ансамблю, сольному пению;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары и др.), сольному пению, вокальному ансамблю и др.

ОП раннего эстетического развития

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Контрольное прослушивание
		1	2	
1.	Сольфеджио	1		1-ый год
2.	Слушание музыки в движении (ритмика)	1		
3.	Коллективное музицирование (хор)	1		
Всего:		3		

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Контрольное прослушивание
		1	2	
1.	Ритмика	1		1-ый год
2.	Слушание музыки в движении	1		
3.	Танец)	1		
Всего:		3		

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЛИРА»
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Контрольное прослушивание
		1	2	
1.	Ритмика (слушание музыки в движении)	1	1	2-ой год
2.	ИЗО	1	1	
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	
Всего:		3	3	

**Примечания к учебным планам подготовительных групп
Срок обучения – 1-2 года**

1. Срок обучения в подготовительных группах зависит от возраста ребенка и составляет 1-2 года. Возраст детей – 5-7 лет.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю
3. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10.00 до 12.00 или вечернее время с 16.30 до 18.30.
4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.
5. Количество занятий в день – не более 2-х.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
7. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
8. Во втором полугодии по желанию родителей может вводиться музыкальный инструмент как индивидуальная форма обучения не более 1 часа в неделю.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников. В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста.

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области музыкального и изобразительного искусств. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Учебные планы образовательной программы разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентируемый характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого обучающегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертную деятельность; участие в экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Продолжительность урока от 25 до 35 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям обучающихся. Группы комплектуются по возрасту детей.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на итоговых концертах.

**Пояснительная записка к учебным планам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по предмету «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)
МБОУДОД «Детская музыкальная школа» г. Шадринск**

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Федеральным законом №145-ФЗ. Учебный план направлен на реализацию целей и задач образования в сфере культуры и

искусства, способствующих формированию и сохранению единого образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Предлагаемые учебные планы содержат: пояснительную записку, объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, а также методические рекомендации.

Учебный план МБОУДОД «Детская музыкальная школа» г. Шадринска является нормативным документом, в нем:

- определен состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;
- определена обязательная и максимальная нагрузка обучающихся;
- определены образовательные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей;
- содержит разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация;
- отведены часы на самостоятельную работу обучающихся по всем предметам в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В соответствии с федеральными государственными требованиями, учебный план направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Обязательная часть учебного плана по количественному и качественному составу предметных областей и учебных предметов соответствует обязательной части ФГТ. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании обучающихся и их родителей, сохраняет единое региональное образовательное пространство РФ, формирует у обучающихся готовность применять знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

Вариативная часть учебного плана обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования. Вариативная часть учебного плана приведена в соответствие с образовательными потребностями обучающихся и их родителей. Использование часов вариативной части учебного плана нацелено на:

- решение проблем, выявленных в процессе обучения;
- создание условий для развития познавательных интересов обучающихся, готовности к социальной адаптации, профессиональной ориентации;
- дальнейшее самообразование, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.В.01.УП.02 Сольфеджио - 394,5 часа, в том числе часы из обязательной части – 378,5 часов, часы из вариативной части – 16 часов (для 1-го класса), УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный в ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ДМШ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации программы «Фортепиано» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по предмету «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

.	теория музыки																
В.03.УП.03	Ансамбль	49,5	16,5		33		6				1						
В.05.УП-05.	История изобразительного искусства	99	33		66		12,14							1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2089,5				5	5,5	6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4301,5	2213		2089,5				10	10,5	12	15	16,5	17	20,5	20,5	20/18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41		-								
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом

минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
 - групповые и мелкогрупповые проводятся в аудиториях №№ 2, 3, 4 (корпус №1), №№ 6, 14, 10 (корпус №2);
 - индивидуальные занятия проводятся в аудиториях №№ 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24 (корпус №1), №№ 7, 8 (корпус №2);
 - для самостоятельных занятий обучающихся – аудитория № 1 (корпус №1), № 15 (корпус №2);
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) – аудитории №№ 11, 13 (корпус №2).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются пианино.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Численность преподавателей и концертмейстеров (чел.)										
Общее число преподавателей	из них		из них имеют		из них имеют стаж			Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории		
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее спец. образование	От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
43	36	7	27	16	5	2	36	15	15	13

Кадровое обеспечение реализации образовательных программ
муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа»
по итогам 2014-2015 уч. года

Наименование Образовательной программы (ОП)	Перечень учебных предметов	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее-ВПО, или среднее профессиональное-СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагогическая нагрузка (в ставках)	Кол-во вакансий
		всего	Основных	Внешних совместителей			
ОП дополнительного образования; Музыкальное искусство; Инструментальное исполнительство							
1. Фортепиано (аналогом является ДПОП «Фортепиано»)	Специальность, музицирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору	11	11	-	1 – ВПО преподаватель, концертмейстер 6 – ВПО учитель музыки 4 – СПО преподаватель, концертмейстер	2 9,3 7,8	2
		Количество концертмейстеров					
		4	3	1			
2. Русские народные инструменты (баян, аккордеон,	Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, музицирование,	6	6	-	3 – ВПО преподаватель, 3 – СПО преподаватель, концертмейстер,	8,7 4,7 0,5	3

гусли, балалайка, гитара) (аналогом является ДПОП «Народные инструменты»)	предмет по выбору				артист ансамбля		
3. Струнно- смычковые, скрипка, (аналогом является ДПОП «Струнные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	1	1	-	1 – СПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля	2,7 0,25	1,5
4. Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон) (аналогом является ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	2	2	-	1 – ВПО руководитель народного хора, 1 – СПО преподаватель по классу духовых инструментов	3,5 1	1
5. Хоровое пение (аналогом является ДПОП «Хоровое пение»)	Спец. хор, общий хор	2	2		2 - ВПО учитель музыки	2,9	1
п. 1,2,3,4,5	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, Коллективное музицирование: ансамбль	4 2	2	2	2 – ВПО – учитель музыки, 2 – СПО преподаватель теоретических дисциплин 1 – ВПО руководитель академ. хора, 1 – ВПО руководитель народного хора,	2 3,3 2	2 -
6. ОП дополнительного образования — хореографическое искусство	Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно-	5	4	1	1 – ВПО руководитель хореографического ансамбля, 2 – ВПО преподаватель,	1,3 3,7	2

	сценический танец, историко-бытовой танец, беседы о хореографическом искусстве, современный танец, предмет по выбору сценическая практика				2 – СПО руководитель самодеятельного хореографического коллектива	2,9	
9. ОП дополнительного образования — эстетическое отделение (театральное искусство)	Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика	6	2	4	2 – ВПО режиссер массовых мероприятий, 4 – ВПО преподаватель	6,2	2

Сведения о руководителях образовательного Учреждения.

Директор – Федорова Людмила Петровна, высшая категория, общий стаж работы - 44 года;

Заместитель директора по учебной работе – Козлачкова Марина Валентиновна, общий стаж работы - 28 лет;

Заместитель директора по научно-методической работе – Любимова Вера Юрьевна – 28 лет;

Заместитель директора по концертно-просветительской работе – Носова Ирина Владимировна, общий стаж работы – 25 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе – Шульгина Любовь Ивановна, стаж работы - 34 год;

Главный бухгалтер – Пырьева Алена Анатольевна, стаж работы - 13 лет.

9.2. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания); повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение

открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

Преподавателями подготовлены материалы для участия учреждения в IV-м зональном педагогическом конкурсе Шадринского зонального методического объединения по выпуску учебно-методической продукции. В конкурсе приняли участие преподаватели Детской музыкальной школы:

Савельев С.П., Данилова Л.Е., Жорницкая К.Н., Попова Н.Н., Ильиных Н.И., Колотыгина Н.М., Гаврилов Ю.В.

Любимова В.Ю. – зам.директора по НМР сделала обзор и анализ представленных на выставке работ и осветила состояние научно-методической работы в ДМШ.

По итогам работы конкурса представлена аналитическая справка в УМЦ по художественному образованию Курганской области.

Участие заведующего хорового отделения Любимовой В.Ю. в работе зональной хоровой секции на тему: «Начальный этап работы с хоровыми партитурами. Коллективное музицирование в подготовительных группах ДМШ», проводимой куратором Шадринского методического объединения преподавателей-хоровиков Муртазиной М.Л. (зав. хоровым отделом КОМК им. Д. Шостаковича) на базе ДШИ г. Далматово.

Проведение и участие преподавателей и обучающихся 3-4 классов инструментальных отделений в открытом зональном академическом концерте по общему инструменту.

Участие обучающихся отделения народных инструментов в Региональном конкурсе «Народная мозаика» (г. Курган): Лауреаты I степени – 7 человек, Лауреаты II степени – 5 человек, Лауреаты III степени – 12 человек, Дипломантов – 18 человек.

Участие обучающихся фортепианного отделения в I Областном фестивале «Ступени к мастерству» (г. Курган): Лауреатов – 4 человека, Дипломантов – 1.

Участие обучающихся во II Региональном конкурсе исполнителей народной песни «Зауральские россыпи» им. Г.И. Иванова-Балина (г. Курган): Лауреаты – 2 человека.

Участие обучающихся хорового отделения в III Региональном конкурсе «Волшебные голоса» (г. Курган): Лауреаты II степени – 2 вокальные группы, Дипломант – 1 солист.

Участие обучающихся в X Фестивале-конкурсе детского театрального творчества «Океанские подмостки в номинации «Музыкальный театр» (ВДЦ «Океан» г. Владивосток): Лауреат II степени – Образцовый самодеятельный детский театральный коллектив «Сказка» (МБОУДОД «Детская музыкальная школа» г. Шадринск).

Участие обучающихся в III Международном конкурсе гитаристов «Кубок пятерых» (г. Казань).

Проведение межмуниципального конкурса хореографии малых форм «Танцевальный пятачок»: Лауреаты – 4 танцевальных номера, Дипломанты – 4 танцевальных номера.

Проведение межмуниципального конкурса малых театральных форм «Литературный театр».

9.3. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса два отдельно стоящих кирпичных двухэтажных здания, расположенных: одно - по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1100,5 кв.м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 323,1 кв.м.; второе по адресу ул. Октябрьская, 64 общей площадью 565 кв. м, в котором для реализации образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 356 кв. м. Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений в двух зданиях позволяют осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам при количестве контингента 176 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование: все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для обучающихся разного возраста, досками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Количество инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	3
пианино	44
клавинона	7
баян	6
аккордеон	5
гусли	2
балалайка	7
скрипка	9
контрабас	2
гитара	7
флейта	8
кларнет	2
набор детских музыкальных инструментов	1

Библиотека оборудована стеллажами для библиотечных изданий. Библиотечный фонд содержит более 20 000 экземпляров, из них специальная учебная методическая литература в количестве 800 шт.; нотная литература в количестве 15000 шт., справочная литература в количестве 200 шт. В Учреждении имеются наглядные пособия — репродукции произведений изобразительного искусства; набор портретов русских и зарубежных композиторов; табличный материал по теоретическим предметам, альбомы по жизненному пути композиторов, художников, коллекции музеев (всего 300 экземпляров); периодические издания – 13 наименований.

Фонотека содержит около 2000 единиц хранения музыкальных произведений; 247 CD, DVD дисков.

Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.
2. Уровень оснащённости дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента обучающихся.
3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

10. Общие выводы.

10.1 Учреждение реализует в качестве основных образовательных программ дополнительные общеобразовательные программы и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, что позволяет отнести учреждение к типу – «образовательное учреждение дополнительного образования детей».

10.2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования

детей и позволяет на основании приказа Министерства образования РФ от 03.05.2000 № 1276, руководствуясь п. 1 Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская музыкальная школа».

10.3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Шадринска обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей.

Директор МБОУДОД «Детская музыкальная школа» Л.П. Федорова
20.04.2015 г.